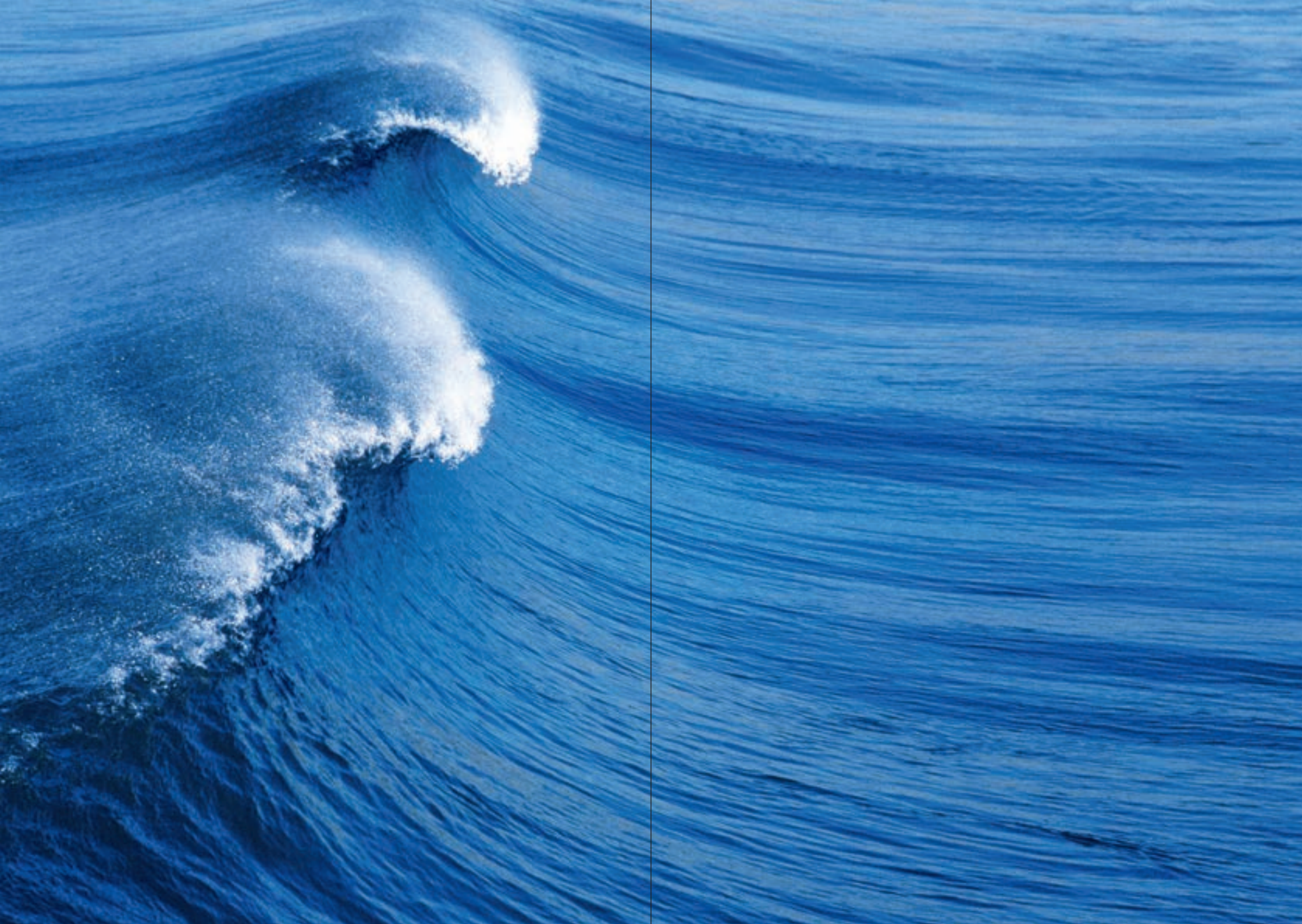




WDR

Sinfonieorchester

Saison 2014/2015



# Inhalt

<b>6</b>	<b>Grußwort</b>
<b>8</b>	<b>Vorwort</b>
<b>10</b>	<b>Saison 2014/2015</b>
12	Konzerte in NRW
70	Gastkonzerte und Tourneen
<b>72</b>	<b>Abonnements</b>
74	■ Großes Abo
76	■ Kleines Abo
78	■ Jukka-Pekka Saraste Abo
79	■ Abo4Saturday
80	■ Abo Klassik heute
81	■ Abo wso Kammerkonzerte
82	■ Abo KiRaKa Familienkonzerte
83	■ Abo PlanM@Philharmonie
<b>84</b>	<b>Orchesterwerkstatt</b>
86	Philharmonie <i>Lunch</i>
88	Öffentliche Orchesterproben
90	Orchesterakademie
<b>92</b>	<b>Plan M – Mehr Musik machen!</b>
<b>100</b>	<b>Wir über uns</b>
102	Orchesterbiografie
104	Orchestermitglieder
116	Orchestermanagement
117	Diskografie
<b>119</b>	<b>Auf einen Blick</b>
120	Abonnement- und Kartenkauf
122	Service
124	Sitzpläne und Preise
126	Sendeplätze im Radio
129	Bildnachweise/Impressum



**Verehrtes Konzertpublikum, liebe Hörerinnen und Hörer,**

wenn ein Orchester in den europäischen Metropolen genauso gefragt ist wie in Japan, wenn es bei wichtigen Festivals gastiert, wenn es mit großen DirigentInnen und SolistInnen auftritt und wenn seine CD-Produktionen regelmäßig mit renommierten Preisen ausgezeichnet werden – dann kann man mit Fug und Recht von einem Weltklasse-Orchester sprechen.

All das trifft auf das wDR Sinfonieorchester zu. Das Beste dabei ist aber: Sie können es vor allem hier bei uns im wDR und seinem Sendegebiet NRW erleben und sich im Radio, im Fernsehen und live vor Ort an der Qualität, Formvollendung und Spielfreude der MusikerInnen erfreuen.

Ganz wichtig ist uns dabei auch, dass das wDR Sinfonieorchester für alle da ist: für KennerInnen genauso wie für LiebhaberInnen oder Klassik-EinsteigerInnen jeden Alters. Dementsprechend breit ist unser Angebot an Konzerten und Konzertformen.

Das wDR Sinfonieorchester macht die ganze Welt der klassischen Musik auf höchstem Niveau und in allen Facetten allen zugänglich. Es prägt und repräsentiert die Musiklandschaft unseres Bundeslandes und erfüllt damit in exemplarischer Weise einen wichtigen Auftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks.

Ihr

Tom Buhrow  
Intendant des Westdeutschen Rundfunks



**Liebe Freundinnen und Freunde des WDR Sinfonieorchesters,**

gemeinsam mit unserem Chefdirigenten Jukka-Pekka Saraste, den MusikerInnen des WDR Sinfonieorchesters und allen MitarbeiterInnen unseres Managements freue ich mich, Ihnen eine Saison vorstellen zu können, die an Vielseitigkeit kaum zu übertreffen ist.

Selbstverständlich stehen wieder die sinfonischen Werke vom Barock bis zur Gegenwart im Zentrum unserer Arbeit, formvollendet dargeboten von international renommierten Dirigenten sowie SolistInnen. In dieser Saison konnten wir zudem den Harfenisten Xavier de Maistre als Solisten der Saison gewinnen, der mit großer Meisterschaft die Facetten seines Instruments vorstellen wird.

Erneut erweitert haben wir das Spektrum an Konzertformaten und -angeboten. Neben den Konzerten in der Kölner Philharmonie und im Sendesaal des Funkhauses setzen wir die erfolgreiche Reihe »Happy hour – Klassik um Sieben« fort und bieten diese attraktive Konzertform auch in Kooperation mit dem Konzerthaus Dortmund und der Philharmonie Essen an. Weiter ausgebaut haben wir auch die Aktivitäten im Bereich der Musikvermittlung, die unter der Reihe »Plan M« zusammengefasst sind.

Und Sie können auch selbst aktiv werden: Wir laden Sie ein, mit uns zu singen und zu spielen – in den Chorälen des *Weihnachtsoratoriums* in der Kölner Philharmonie oder bei unserem »Profi-Check«, einem Projekt, bei dem Sie unter Anleitung und Mitwirkung von MusikerInnen aus dem WDR Sinfonieorchester sinfonische Werke aufführen können.

Natürlich können Sie alle unsere Aktivitäten auch im Radio auf WDR 3 verfolgen. Dort werden nicht nur unsere Konzerte übertragen und im Konzertplayer unter [konzertplayer.wdr3.de](http://konzertplayer.wdr3.de) zum Nachhören angeboten, sondern Sie finden auch viele spannende begleitende Informationen.

Ihr

A handwritten signature in black ink that reads "Siegwald Bütow".

Siegwald Bütow  
Manager des WDR Sinfonieorchesters Köln

Auf den kommenden Seiten finden Sie das Konzertangebot des wdr Sinfonieorchesters in der Saison 2014/2015.

Aktuelle Informationen rund um die Konzerte und KünstlerInnen finden Sie auch im Internet:  
[wdr-sinfonieorchester.de](http://wdr-sinfonieorchester.de)  
[plan-m.wdr.de](http://plan-m.wdr.de)

## Saison 2014/2015

Konzerte in NRW

Gastkonzerte und Tourneen

## Saison 2014/2015 Konzerte in NRW

Zu den Abonnement-Reihen in der Kölner Philharmonie bieten wir Ihnen eine Stunde vor Beginn eine Konzerteinführung an. Die Konzerte der Reihe PlanM@Philharmonie, das Konzert des Landesjugendorchesters NRW sowie die KiRaKa Familienkonzerte im Kölner Funkhaus werden moderiert.

Die Programmhefte zu unseren Konzerten finden Sie fünf Tage vor der Veranstaltung zum kostenlosen Download im Internet:  
[wdr-sinfonieorchester.de](http://wdr-sinfonieorchester.de)  
[plan-m.wdr.de](http://plan-m.wdr.de)

So, 31. August 2014

### **mittendrin! Ein Tag mit den WDR Klangkörpern**

WDR Sinfonieorchester Köln  
WDR Rundfunkchor Köln  
WDR Funkhausorchester Köln  
(ehemals WDR Rundfunk-  
orchester Köln)  
WDR Big Band Köln



In der mittlerweile schon zur Tradition gewordenen Veranstaltung »mittendrin!« zur Eröffnung der neuen Konzertsaison stellen die WDR Orchester, die Big Band und der Rundfunkchor erneut ihre Vielseitigkeit unter Beweis. Bei freiem Eintritt sind FreundInnen, Fans und LiebhaberInnen guter Musik eingeladen, Konzertatmosphäre zu schnuppern.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
12.00 bis 18.00 Uhr  
Eintritt frei!

### **mittendrin! Ein Tag mit den WDR Klangkörpern**

»Nah dran« sind die MusikfreundInnen bei den Konzerten der WDR Klangkörper ja immer wieder. Aber einmal im Jahr ist das Publikum sogar »mittendrin!« im musikalischen Geschehen und in den Abläufen hinter der Bühne: Seit 2009 öffnet das Funkhaus Wallrafplatz pünktlich zum Saisonbeginn seine Tore zu einer facettenreichen Präsentation der beiden Orchester, des Rundfunkchores und der Big Band des WDR. Dieser prall gefüllte Tag der offenen Tür hat sich rasch zu einem ganz besonderen Publikumsmagneten entwickelt. Scharen großer und kleiner Fans finden sich dazu in jedem Jahr an den Türen des Funkhauses ein – so viele, dass die freundlichen Damen und Herren am Eingang den Zustrom zeitweise schon begrenzen mussten.

Den ganzen Tag über hallen die Säle von Sinfonik, Jazz, Vokal- und Ensemblemusik in unterschiedlichsten Besetzungen wider. Zusätzlich zu den Konzerten

locken hinter vielen Türen des Hauses Überraschungen und Entdeckungen: Die MusikerInnen teilen sich dazu in einzelne Gruppen auf, veranstalten Workshops, organisieren Mitmach-Programme und viele weitere Aktivitäten für Jung und Alt. Man kann an einem Atem- und Stimmtraining teilnehmen oder die offene Instrumentenwerkstatt besuchen; für Rätefreunde gibt es ein Musikquiz, Technikfreaks dürfen den KlangzauberInnen an den Hightech-Mischpulten über die Schulter schauen. Natürlich ist auch reichlich Gelegenheit, die erfahrenen Profis all das zu fragen, was man immer schon mal wissen wollte – über das Leben der MusikerInnen, über die Voraussetzungen zum Beruf, über die großen und kleinen Geheimnisse der Stimme und des Instruments. Und zu alledem ist der Eintritt natürlich frei!

Fr, 5. September 2014  
Sa, 6. September 2014

16

## Himmelsklänge

### CARL REINECKE

Konzert e-moll für Harfe  
und Orchester op. 182

### FRANZ SCHUBERT

Sinfonie Nr. 8 C-dur D 944  
»Große Sinfonie C-dur«

Xavier de Maistre, Harfe  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste



**Xavier de Maistre** eröffnet seine Aktivitäten als »Solist der Saison« mit dem *Harfenkonzert* des langjährigen Leipziger Gewandhaus-Kapellmeisters Carl Reinecke. Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste lässt der reizvollen Rarität Franz Schuberts »große« *C-dur-Sinfonie* folgen, die 1839 – 11 Jahre nach dem Tod des Komponisten – von Reineckes Amtsvorgänger Felix Mendelssohn Bartholdy aus der Taufe gehoben wurde.

Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung  
■ Großes Abo 1/14 (Fr)  
■ Jukka-Pekka Saraste  
Abo 1/5 (Fr)  
■ Kleines Abo 1/8 (Sa)

17

## Xavier de Maistre

Mit neun Jahren verliebte er sich in die Harfenlehrerin an der Musikschule seiner Heimatstadt Toulon. Damit war für Xavier de Maistre alles entschieden: Das nobel geschwungene und üppig vergoldete Instrument prägte fortan seinen Lebensweg. Flankierend zu einem Harfenstudium am Pariser Conservatoire schrieb sich de Maistre auch für Politische Wissenschaften ein – den Eltern zuliebe, die nicht so recht glauben wollten, dass er mit Harfenspiel jemals seinen Lebensunterhalt bestreiten könnte. Diese Bedenken waren freilich schnell ausgeräumt, als der Franzose 1994 mit nur 22 Jahren vom Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks engagiert wurde. Von hier wechselte de Maistre 1999 zu den Wiener Philharmonikern – eine Traumstelle, die er aber nach elf Jahren wieder verließ, um sich ganz auf seine solistische Karriere zu konzentrieren. Der Hamburger Musikhochschule, die ihn 2001 zum Professor berufen hatte, blieb er weiterhin verbunden.

Ob als Solist mit Orchester, in Solo-Rezitals oder an der Seite hochrangiger KünstlerkollegInnen wie der Sopranistin Diana Damrau – Xavier de Maistre spielt alle Klischees vom neblig-verhangenen Harfenklang mit virtuoser Bravour und fesselnder Gestaltungskraft hinweg.

Als »Solist der Saison« des WDR Sinfonieorchesters präsentiert er zentrale Werke seines Repertoires: Konzerte von Georg Friedrich Händel und Joseph Haydn, vom Leipziger Gewandhauskapellmeister Carl Reinecke und dem russischen Nachromantiker Reinhold Glière. Preziosen des französischen Impressionismus stehen beim Kammerkonzert mit MusikerInnen des WDR Sinfonieorchesters auf dem Programm – neben einer spektakulären Harfenfassung von Smetanas *Moldau*, mit der Xavier de Maistre schon rund um den Erdball Furore gemacht hat.

Fr, 19. September 2014

18

## Nachklang der Romantik

### ANTON WEBERN

Passacaglia op. 1

### WOLFGANG RIHM

Konzert für Klavier, Violine,  
Violoncello und Orchester  
Kompositionsauftrag des WDR

### JEAN SIBELIUS

Sinfonie Nr. 5 Es-dur op. 82

Trio Jean Paul

WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste



In Wolfgang Rihms umfangreichem Schaffen nehmen konzertante Werke eine zentrale Stellung ein, auch wenn der Komponist sie in den seltensten Fällen als Konzerte bezeichnete. In seinem neuen Werk nimmt er die klassische Besetzung aus Beethovens *Tripelkonzert* noch einmal auf. Die Solopartien gestaltet das Trio Jean Paul, das bereits Rihms *Fremde Szenen* in einer Referenzaufnahme vorgelegt hat. **Jukka-Pekka Saraste** dirigiert.

Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung

■ Großes Abo 2/14

Sendung: WDR 3 live

19

## Jukka-Pekka Saraste

»Die Arbeit mit einem Orchester beruht heutzutage auf wechselseitigem Einvernehmen zwischen Dirigent und den Musikern. Das Bewusstsein für die gemeinsame Verantwortung ist gewachsen.« Es ist bezeichnend, diesen Satz in einem Handbuch über das Dirigieren zu finden, das Jukka-Pekka Saraste gemeinsam mit dem finnischen Literaturkritiker Pekka Tarkka geschrieben hat. Saraste, 1956 in Heinola geboren, hat seine Laufbahn als Geiger im Finnischen Radiosinfonieorchester begonnen, dessen Leiter er von 1987 bis 2001 war. Nach Stationen in Toronto, London (BBC), Oslo und Lahti kam er 2010 als Chefdirigent zum WDR Sinfonieorchester.

Jukka-Pekka Saraste ist ein Dirigent, der sein Metier fernab von Macht und Kontrolle definiert. Interpretation ist für ihn ein Prozess des gemeinsamen Forschens und Findens, den er aus einer präzisen Kenntnis des Orchesters mit all seinen technischen und menschlichen Dimensionen steuert. Heraus-

ragend in ihrer Balance und Tiefenschärfe sind seine – mittlerweile auch auf CD greifbaren – Brahms- und Schönberg-Interpretationen mit dem WDR Sinfonieorchester. Gleichfalls auf Tonträgern dokumentiert sind Mahlers *Sinfonie Nr. 9* und Strawinskis *Feuer-vogel* – Darstellungen, die suggestive epische Kraft mit äußerster Klarheit in Struktur und Detail verbinden. »Chef-sache« sind in der Konzertsaison 2014/2015 unter anderem vier Meilensteine der romantischen Sinfonik: die »große« *C-Dur-Sinfonie* von Schubert, die *Fünfte* von Sibelius, Bruckners *Siebte* und Tschaikowskij's *Pathétique*.

Mit der Aufführung eines neuen konzertanten Werkes, das Wolfgang Rihm im Auftrag des WDR geschrieben hat, erweist Jukka-Pekka Saraste einem der wichtigsten Komponisten unserer Zeit die Reverenz.

So, 21. September 2014

**Wiener Schmääh bis  
Wiener Schulen –  
Tradition trifft Aufbruch**

**JOSEPH LANNER**  
Neue Wiener Ländler op. 1

**ANTON WEBERN**  
Sechs Bagatellen  
für Streichquartett op. 9

**ALBAN BERG**  
Streichquartett op. 3

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
Streichquintett C-dur op. 29

Carola Nasdala, Violine  
Adrian Bleyer, Violine  
Katharina Arnold, Viola  
Sophie Pas, Viola  
Susanne Eychmüller,  
Violoncello

In das großartige Kulturerbe der Donaumonarchie sind die seidenglänzenden Tanzweisen des Geigers und Komponisten Joseph Lanner ebenso eingegangen wie die subtile Kammermusik der Wiener Klassik. Ein fernes Echo jener verklungenen Welt durchzieht sogar noch die aphoristische und hoch verdichtete Kunst Anton Weberns.



Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
11.00 Uhr

■ Abo wso Kammerkonzerte 1/5

Do, 25. September 2014

**Happy hour –  
Klassik um Sieben**

**ANTONIO VIVALDI**  
Concerti op. 8  
»Die vier Jahreszeiten«

Nicola Benedetti, Violine  
wDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Andrea Marcon  
Moderation: Matthias Bongard

Dortmund, Konzerthaus  
19.00 Uhr



So oft man sie auch schon gehört haben mag: In ihrer suggestiven Bildkraft und atmosphärischen Dichte fesseln Antonio Vivaldis *I quattro stagioni* immer wieder aufs Neue. Zumal, wenn die international gefeierte Solistin **Nicola Benedetti** und der ausgewiesene Experte der historischen Aufführungspraxis Andrea Marcon sich der vier Konzerte annehmen.

Fr, 26. September 2014

22

### Vivaldi in Europa

#### ANTONIO VIVALDI

Concerti op. 8  
»Die vier Jahreszeiten«

Concerto grosso D-dur für  
Violine, zwei Oboen, zwei  
Hörner, Pauken, Streicher  
und Basso continuo  
»Concerto di Amsterdam«

Konzert F-dur für Violine,  
zwei Oboen, zwei Hörner,  
Streicher und Basso continuo

Konzert g-moll für Violine,  
zwei Oboen, zwei Blockflöten,  
Fagott, Streicher und Basso  
continuo  
»Per L'Orchestra di Dresda«

Nicola Benedetti, Violine  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Andrea Marcon



Antonio Vivaldi war schon zu Lebzeiten eine internationale Berühmtheit, der man die tintenfrischen Novitäten in allen Musikmetropolen aus den Händen riss. Die vielfach preisgekrönte britische Geigerin Nicola Benedetti folgt den Spuren des Meisters durch Europa. Die Leitung hat der italienische Cembalist und Dirigent **Andrea Marcon**, der bereits in den 1990er-Jahren mit seinen furiosen Vivaldi-Einspielungen die Charts stürmte.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
20.00 Uhr

■ Abo Klassik heute 1/4

Sendung: WDR 3 live

Do, 2. Oktober 2014  
Fr, 3. Oktober 2014  
Sa, 4. Oktober 2014

### Ein deutsches Requiem

#### JOHANNES BRAHMS

Ein deutsches Requiem nach  
Worten der heiligen Schrift für  
Soli, Chor und Orchester op. 45

Hanna-Elisabeth Müller, Sopran  
André Schuen, Bariton  
NDR Chor  
WDR Rundfunkchor Köln  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Der Tag der deutschen Einheit gilt immer auch dem Gedenken an die Opfer der Diktaturen auf deutschem Boden. Johannes Brahms gab in seinem geistlichen Hauptwerk den Schrecken des Todes ebenso erschütternden Ausdruck wie der Hoffnung auf das Paradies. Die Vokalpartien teilen sich zwei erfolgreiche Sängerpersönlichkeiten der jüngeren Generation mit den Chören des WDR und NDR unter der Leitung von **Jukka-Pekka Saraste**.



23

Do, Sa, Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung

- Großes Abo 3/14 (Do)
- Kleines Abo 2/8 (Sa)
- Abo4Saturday 1/4 (Sa)

Fr, Essen, Philharmonie  
17.00 Uhr

Sendung: WDR 3 live (Do)

Sa, 18. Oktober 2014

24

**Landesjugendorchester EXTRA**

**ARNOLD SCHÖNBERG**  
Fünf Orchesterstücke op. 16  
Originalfassung von 1909

**ALBAN BERG**  
Fünf Lieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg für Singstimme und Orchester op. 1

**FRANZ SCHUBERT/  
MAX REGER**  
Memnon für Singstimme und Orchester op. 6 Nr. 1 D 541

Nacht und Träume für Singstimme und Orchester D 827

**MAX REGER**  
Sinfonischer Prolog zu einer Tragödie für großes Orchester op. 108

Esther Dierkes, Sopran  
Landesjugendorchester NRW  
Leitung: Hubert Buchberger

Die Elite des nordrhein-westfälischen Orchesternachwuchses wird im Rahmen einer langfristigen Kooperation vom wDR Sinfonieorchester betreut. Diesmal legen die hochbegabten Youngsters das lyrische Erbe Franz Schuberts in Werken Max Regers und der Wiener Moderne frei. Die junge deutsche Sopranistin **Esther Dierkes** gewann bereits mehrfach erste Preise im Bundeswettbewerb »Jugend musiziert«.



Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
19.00 Uhr

So, 19. Oktober 2014

**Belle Époque**

25

**BEDŘICH SMETANA/  
HANS TRNECEK**  
Die Moldau aus dem Zyklus  
»Mein Vaterland« für Harfe solo

**GABRIEL FAURÉ**  
Impromptu Des-dur  
für Harfe solo op. 86

**HENRIETTE RENIÉ**  
Trio für Violine, Violoncello  
und Harfe

**CLAUDE DEBUSSY**  
Deux Danses für Harfe  
und Streichquintett

**MAURICE RAVEL**  
Introduktion und Allegro  
für Flöte, Klarinette, Harfe  
und Streichquartett

Xavier de Maistre, Harfe  
Mitglieder des wDR Sinfonie-  
orchesters Köln



Es war förmlich ein Harfenkrieg, den sich die Pariser Instrumentenbauer Erard und Pleyel um 1905 lieferten – unterstützt von den größten Komponisten der Zeit. Während Ravel im Auftrag der Firma Erard komponierte, ließ sich Debussy vom Konkurrenten Pleyel anheuern, dessen Instrumente auch die legendäre Harfenistin Henriette Renié bevorzugte. »Solist der Saison«, **Xavier de Maistre**, wirft einen liebevollen Blick zurück in eine glanzvolle Epoche.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
11.00 Uhr

Fr, 24. Oktober 2014

26

**Musik der Zeit:  
Orchester-Quartette**

**HANS ABRAHAMSEN**

Ten Sinfonias (2010)  
für Kammerorchester  
(Deutsche Erstaufführung)

**TOSHIO HOSOKAWA**

Konzert für Streichquartett  
und Orchester (2014)  
(Uraufführung)  
Kompositionsauftrag des WDR,  
Casa da Musica Porto und  
Eurasia Festival Jekaterinburg

**JOHANNES MARIA STAUD**

Über trügerische Stadtpläne  
und die Versuchungen der  
Winternächte (Dichotomie II)  
(2008–2009) für Streich-  
quartett und Orchester  
(Deutsche Erstaufführung)

**IGOR STRAWINSKI**

Agon (1953–1957)  
für Orchester

Arditti Quartet  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Peter Rundel

Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung

■ Großes Abo 4/14

Sendung: WDR 3 live



Gegensätze ziehen sich an. In zwei neuen Wer-  
ken begegnet das WDR Sinfonieorchester dem  
renommierten **Arditti Quartet**. Vor 40 Jahren  
gegründet, gehört das Quartett heute nicht nur  
zu den traditionsreichsten, sondern auch wage-  
mutigsten, produktivsten und berühmtesten  
Formationen für zeitgenössische Musik.

Das intime Quartett als Gegenpol des Sinfo-  
nieorchesters – das Orchester als Projektions-  
fläche für kammermusikalische Gedanken.

27

**Musik der Zeit**

Ungewohnte Kontraste prägen die neue  
Saison. Die traditionsreiche WDR 3  
Konzertreihe »Musik der Zeit« streift  
2014/2015 durch weite sinfonische  
Landschaften, wagt Seitensprünge ins  
Musiktheater, konfrontiert das große  
Orchester mit dem Streichquartett,  
ätherischen Akkordeontrios, Kompo-  
sitionen für Schlagzeug oder Chor a  
cappella. Im Auftrag des Senders heben  
das WDR Sinfonieorchester und der  
WDR Rundfunkchor mit herausragen-  
den InterpretInnen wie Carolin Wid-  
mann, Kari Kriikku und dem Arditti  
Quartet insgesamt sechs Kompositio-  
nen aus der Taufe, vier weitere Werke  
erleben ihre deutsche Erstaufführung.

Novitäten von Toshio Hosokawa, Eiko  
Tsukamoto, Fabio Nieder, Unsuk Chin,  
Hans Abrahamson, Johannes Maria  
Staud, Jukka Tiensuu, Beat Furrer,  
Andreas Dohmen und Georg Friedrich  
Haas stehen neben Klassikern der  
Neuen Musik wie Iannis Xenakis,  
Gérard Grisey und György Ligeti. Und  
auch die jüngste Generation bekommt  
wieder ein Forum: in der Orchesterwerk-  
statt mit dem WDR Sinfonieorchester.

Mi, 29. Oktober 2014  
Do, 30. Oktober 2014

28

## BEATHoven

### TAN DUN

Concerto for Percussion:  
The Tears of Nature

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 7 A-dur op. 92

Martin Grubinger, Percussion  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Eivind Aadland

»Ich wollte etwas für den Hunger seines pul-  
sierenden Herzens und seiner schwingenden  
Seele schreiben« – so Tan Dun über sein  
Schlagzeug-Konzert *The Tears of Nature*, das  
2012 speziell für den österreichischen Aus-  
nahmekünstler **Martin Grubinger** entstand.  
Der Norweger Eivind Aadland, regelmäßiger  
Gast des WDR Sinfonieorchesters, schlägt  
von hier einen Bogen zu den Tanzekstasen in  
Beethovens *Sinfonie Nr. 7*.



Mi, Bielefeld,  
Rudolf-Oetker-Halle  
20.00 Uhr

Do, Kölner Philharmonie  
19.00 Uhr

■ Abo PlanM@Philharmonie 1/6

Do, 13. November 2014

## Happy hour – Klassik um Sieben

### ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95  
»Aus der Neuen Welt«

WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Michal Nesterowicz  
Moderation: Matthias Bongard



Die *neunte Sinfonie* war das erste Werk, das Antonín Dvořák als Konservatoriumsdirektor in New York komponierte. Man hat viel in das berühmte Werk hineinhören wollen – von urbaner Betriebsamkeit bis zur melancholischen Präriestimmung. Dass der Komponist viel von seiner böhmischen Heimat in die Neue Welt getragen hat, ist jedenfalls unverkennbar. Die Leitung hat der polnische Maestro **Michal Nesterowicz**.

Kölner Philharmonie  
19.00 Uhr

29

Mi, 19. November 2014

30

**Happy hour –  
Klassik um Sieben**

**WOLFGANG AMADEUS  
MOZART**

Sinfonie Nr. 25 g-moll KV 183

Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550

WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Dan Ettinger  
Moderation: Uwe Schulz



Zwei Sinfonien in der »melancholischen« Tonart g-moll hat Mozart hinterlassen: Die eine ist ein Geniestreich des 17-jährigen Feuersporns, die zweite ein Spätwerk voll abgrundtiefer Trauer und Resignation. Nur selten hört man sie gemeinsam im Konzert – aber der Vergleich ist natürlich ungemein aufschlussreich. Die Leitung hat **Dan Ettinger**.

Essen, Philharmonie  
19.00 Uhr

Fr, 21. November 2014

**Mozart und Strauss**

31

**WOLFGANG AMADEUS  
MOZART**

Sinfonie Nr. 25 g-moll KV 183

**RICHARD STRAUSS**

Duett-Concertino für  
Klarinette, Fagott und  
Streichorchester mit Harfe

Romanze Es-dur für Klarinette  
und Orchester

**WOLFGANG AMADEUS  
MOZART**

Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550

Thorsten Johanns, Klarinette  
Ole Kristian Dahl, Fagott  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Dan Ettinger



Noch im Alter schwärmte Richard Strauss von der »welterlösenden Mozartschen Melodie«, die er als »höchste Blüte der Kulturgeschichte« empfand. Das klassizistische *Duett-Concertino*, Strauss' letzte vollendete Komposition, zollt dem großen Vorbild denn auch unverkennbar Tribut. Die Solopartien übernehmen die Orchesterkollegen **Thorsten Johanns** und **Ole Kristian Dahl**. Der israelische Dirigent Dan Ettinger wurde 2009 als Generalmusikdirektor an das Mannheimer Nationaltheater berufen.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
20.00 Uhr

■ Abo Klassik heute 2/4

Sendung: wdr 3 live

Sa, 22. November 2014  
So, 23. November 2014

32

## Mit Bach durchs Kirchenjahr

### JOHANN SEBASTIAN BACH

Wachet auf, ruft uns die  
Stimme BWV 140  
Kantate am 27. Sonntag  
nach Trinitatis

Aus tiefer Not schrei  
ich zu dir BWV 38  
Kantate am 21. Sonntag  
nach Trinitatis

Anna Lucia Richter, Sopran  
Susanne Langner, Alt  
Martin Lattke, Tenor  
Kresimir Strazanac, Bass  
WDR Rundfunkchor Köln  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Stefan Parkman



Stefan Parkman, Chefdirigent des **WDR Rundfunkchores**, stellt zwei formal verwandte, im Charakter aber höchst gegensätzliche Bach-Kantaten einander gegenüber. Die Grundlage bilden in beiden Fällen berühmte Choräle der protestantischen Tradition.

Sa, Köln, St. Pantaleon  
20.00 Uhr

So, Bielefeld,  
Altstaedter Nicolaikirche  
17.00 Uhr

33

## Mit Bach durchs Kirchenjahr

Es ist noch gar nicht lange her, da galten die etwa 200 Kirchenkantaten von Johann Sebastian Bach als liturgische Gebrauchsmusik von eher sekundärem Rang: zwischen Tür und Angel komponierte Gelegenheitswerke, wenn nicht gar Produkte zeitsparender Zweitverwertung. Diese Haltung hat sich mittlerweile gründlich geändert, nicht zuletzt auch durch das weltumspannende Kantatenprojekt John Eliot Gardiners. Auch wenn nicht alle Werke dieses eindrucksvollen Katalogs von gleichem Wert sein mögen, öffnet sich hier doch ein enormer Schatz unterschiedlicher musikalischer Formen, dramaturgischer Konzepte und Ausdrucksebenen.

Die neue WDR Reihe »Mit Bach durchs Kirchenjahr« wendet sich markanten Beispielen der Bachschen Kantatenkunst zu und präsentiert sie (zumindest näherungsweise) an ihrer angestammten Position im protestantischen Jahreslauf. Neben den sechs berühmten Kantaten des *Weihnachtsoratoriums* finden

sich hier ganz unterschiedliche Typen und Prägungen – von der altertümlich-strengen, norddeutsch-herben Choral-kantate (*Aus tiefer Not schrei ich zu dir* BWV 38) zur glanzvollen barocken Festmusik (*Wachet auf, ruft uns die Stimme* BWV 140), von düsteren Visionen des Weltgerichts (*Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott* BWV 127) zum jubelnden Gotteslob des *Himmelfahrts-oratoriums* (BWV 11). Als SolistInnen wurden junge SängerInnen engagiert, die durch Ausbildung und Konzertpraxis mit den Besonderheiten einer »historisch informierten« Bach-Stilistik bestens vertraut sind. Der WDR Rundfunkchor und das WDR Sinfonieorchester musizieren unter der Leitung von herausragenden Persönlichkeiten der europäischen Chorszene: Helmuth Rilling, Stefan Parkman und Reinhard Goebel.

Fr, 28. November 2014  
Sa, 29. November 2014

34

## Widmungen

**RICHARD STRAUSS**  
Konzert Nr. 2 Es-dur für  
Horn und Orchester

**ANTON BRUCKNER**  
Sinfonie Nr. 7 E-dur

Paul van Zelm, Horn  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste



Das eindrucksvolle Adagio aus Anton Bruckners *Sinfonie Nr. 7* bezieht seine dunkle Glut vor allem aus dem Klang sogenannter »Wagner-tuben«. An deren Erfindung war auch Franz Strauss beteiligt, legendärer Waldhornist im Münchner Hoforchester. Sein berühmter Sohn widmete dem väterlichen Instrument zwei Konzerte voll innigem Naturlaut und romantischem Schwung. Der Niederländer Paul van Zelm ist Solo-Hornist im WDR Sinfonieorchester, die Leitung hat Chefdirigent **Jukka-Pekka Saraste**.

Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung  
■ Großes Abo 5/14 (Fr)  
■ Jukka-Pekka  
Saraste Abo 2/5 (Fr)  
Sinfonie<sup>plus</sup> (Fr, Seite 95)  
■ Kleines Abo 3/8 (Sa)  
■ Abo<sub>4</sub>Saturday 2/4 (Sa)

Sendung: WDR 3 live (Fr)

Do, 4. Dezember 2014

## Jauchzet, frohlocket

35

**FELIX MENDELSSOHN  
BARTHOLDY**  
Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 107  
»Reformations-Sinfonie«

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
»Jauchzet, frohlocket!  
Auf, preiset die Tage!«,  
Kantate Nr. 1 aus dem Weih-  
nachtsoratorium BWV 248

**PAUL HINDEMITH**  
Tuttifantchen  
Suite für kleines Orchester  
zu dem gleichnamigen  
Weihnachtsmärchen

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
Halleluja aus dem Oratorium  
»Der Messias«

WDR Rundfunkchor Köln  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Howard Griffiths

Mit Trompetenglanz und Jubelchören stimmen der WDR Rundfunkchor und das WDR Sinfonieorchester in die Adventszeit ein. **Howard Griffiths**, Chefdirigent des Staatsorchesters Frankfurt/Oder, hat neben saisonalen Meisterwerken von Mendelssohn Bartholdy, Bach und Händel aber auch eine attraktive Rarität parat: Paul Hindemiths Orchestersuite aus seinem Weihnachtsmärchen *Tuttifantchen*.



Kölner Philharmonie  
19.00 Uhr  
■ Abo PlanM@Philharmonie 3/6

Sa, 20. Dezember 2014

36

## Bach zum Mitsingen!

### JOHANN SEBASTIAN BACH

Weihnachtsoratorium  
für Soli, Chor und Orchester  
BWV 248

Christina Landshamer,  
Sopran  
Susanne Langner, Alt  
Martin Lattke, Tenor  
Kresimir Strazanac, Bass  
WDR Rundfunkchor Köln  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Stefan Parkman



**Stefan Parkman** ist der neue Chefdirigent des WDR Rundfunkchores. Der schwedische Musiker zählt zu den bedeutendsten Persönlichkeiten der internationalen Chorszene. Bevor er zum WDR kam, hatte Parkman Chefpositionen in Stockholm und Kopenhagen inne. Darüber hinaus ist er ein weltweit geschätzter Gastdirigent und wirkt als Professor für Chordirigieren an der Universität Uppsala.

Kölner Philharmonie  
17.00 Uhr

37

## Bach zum Mitsingen!

Zugegeben: Man weiß es nicht so ganz genau. Haben die Besucher der Leipziger Weihnachtsgottesdienste anno 1734 andächtig in den harten Bänken gesessen und zugehört? Oder haben sie aus voller Brust mitgesungen, als der Thomanerchor die Choräle aus Johann Sebastian Bachs neuem *Weihnachtsoratorium* anstimmte? Letzteres ist zumindest sehr wahrscheinlich. Warum sonst sollte Bach allgemein bekannte und geläufige Melodien in den Verlauf des langen Werkes eingeflochten haben? Unzweifelhaft bleibt auf jeden Fall, dass eine solche aktive Beteiligung das musikalische Erlebnis deutlich steigert. Wer nicht nur zuhört, sondern selbst mitsingt, wird viel unmittelbarer in die Handlung hineingezogen und kann die spirituelle Dimension der Musik viel intensiver erfahren. Wie gut das auch heute noch funktioniert, haben der WDR Rundfunkchor und das WDR Sinfonieorchester bereits

2011 bei Bachs *Matthäuspassion* mit großem Erfolg demonstriert. WDR Chorchef Stefan Parkman lässt nun die stimmungsvollen Weisen des *Weihnachtsoratoriums* folgen.

### Anmeldung zum Mitsingen unter Angabe der Stimmlage:

per E-Mail: [wdr-rundfunkchor@wdr.de](mailto:wdr-rundfunkchor@wdr.de)  
oder telefonisch: 0221 2204391

Die weiteren Details erhalten Sie dann per E-Mail von uns zugeschickt.

### Probentermine:

Do, 18. 12. 2014, 19 – 20 Uhr  
Fr, 19. 12. 2014, 19 – 20 Uhr  
Köln, Funkhaus Wallrafplatz

Sa, 20. 12. 2014, 16 – 16.30 Uhr  
Kölner Philharmonie

Mi, 31. Dezember 2014

38

### Silvesterkonzert

**GYÖRGY LIGETI**  
Concerto Românesc

**MAURICE RAVEL**  
Tzigane, Rhapsodie für Violine  
und Orchester

**PABLO DE SARASATE**  
Zigeunerweisen für Violine  
und Orchester op. 20

**LUCIANO BERIO**  
Folk Songs  
Fassung für Mezzosopran und  
Orchester

**ZOLTÁN KODÁLY**  
Tänze aus Galanta

Katrin Wundsam, Mezzosopran  
Kristóf Baráti, Violine  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste



Zum beschwingten Jahresausklang zeigt Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste, welche vielfältige musikalische Früchte aus folkloristischen Wurzeln wachsen können – vom bunten Postkartenidyll in Sarasates *Zigeunerweisen* bis zu György Ligetis furiosem *Concerto Românesc*. Mit dabei: die Mezzosopranistin **Katrin Wundsam** von der Kölner Oper und der ungarische Geiger **Kristóf Baráti**.



Kölner Philharmonie  
18.00 Uhr

Sendung: WDR 3  
31. Dezember 2014, 20.05 Uhr

So, 11. Januar 2015

### Romantische Oper

Romantische Arien und  
Ouvertüren von  
**FRANZ SCHUBERT**  
**CARL MARIA VON WEBER**  
**FRIEDRICH VON FLOTOW**  
**HEINRICH AUGUST**  
**MARSCHNER UND**  
**RICHARD WAGNER**

Maximilian Schmitt, Tenor  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Patrick Lange

Der junge Tenor **Maximilian Schmitt** ist auf der Opernbühne, im Konzertsaal und auf dem Liedpodium gleichermaßen erfolgreich. Seine Karriere begann er als »Regensburger Domspatz« – ebenso wie der Dirigent Patrick Lange, der heute regelmäßig in den Opernhäusern von Wien, München, London, Hamburg und Zürich am Pult steht. Gemeinsam zeichnen sie den Weg der deutschen romantischen Oper vom Singspiel zum Musikdrama nach.



Essen, Philharmonie  
17.00 Uhr

39

Fr, 16. Januar 2015  
Sa, 17. Januar 2015

40

### Aus dunkler Zeit

#### JEAN SIBELIUS

Konzert d-moll für Violine  
und Orchester op. 47

#### DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 4 c-moll op. 43

Frank Peter Zimmermann,  
Violine  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste



Unter dem Druck der stalinistischen Kulturpolitik zog Dmitrij Schostakowitsch 1936 seine kühne und hochexpressive *Sinfonie Nr. 4* noch vor der Uraufführung zurück. Einen leichteren Weg hatte das *Violinkonzert* von Jean Sibelius, das heute im Repertoire aller großen GeigerInnen ist. Jukka-Pekka Saraste gestaltet das atmosphärisch dichte Werk gemeinsam mit seinem vertrauten Musizierpartner **Frank Peter Zimmermann**.

Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung  
■ Großes Abo 6/14 (Fr)  
■ Jukka-Pekka  
Saraste Abo 3/5 (Fr)  
Sinfonie<sup>plus</sup> (Fr, Seite 95)  
■ Kleines Abo 4/8 (Sa)  
Sendung: wdr 3 live (Fr)

Do, 22. Januar 2015

### Happy hour – Klassik um Sieben

MODEST MUSSORGSKIJ/  
MAURICE RAVEL  
Bilder einer Ausstellung

WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Leo Hussain  
Moderation: Uwe Schulz

Maurice Ravel hat die pianistischen Konturen in Mussorgskijs *Bilder einer Ausstellung* mit dem ganzen Reichtum seiner impressionistischen Farbpalette ausgemalt. **Leo Hussain**, seit 2009 Chefdirigent am Salzburger Landestheater, kehrt nach seinem erfolgreichen Debüt im November 2013 ans Pult des WDR Sinfonieorchesters zurück.

41



Kölner Philharmonie  
19.00 Uhr

Sa, 24. Januar 2015  
So, 25. Januar 2015

42

### KiRaKa Familienkonzert

**MODEST MUSSORGSKIJ/  
MAURICE RAVEL**  
Bilder einer Ausstellung

WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Leo Hussain  
Moderation: Nina Kawalun  
und Prof. Plem



**Prof. Plem und Frau Nina** präsentieren wieder lustige und spannende Geschichten mit viel Musik! Das wdr Sinfonieorchester spielt in dieser Saison Mussorgskijs berühmtes Werk *Bilder einer Ausstellung*.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
Sa, 15.00 Uhr  
So, 11.00 und 15.00 Uhr

■ Abo KiRaKa Familienkonzerte 2/4

Fr, 30. Januar 2015

### Musik der Zeit: Klangwandler

43

**JUKKA TIENSUU**  
Alma III: Soma (1999) für  
Orchester und Sampler  
(Deutsche Erstaufführung)

**UNSUK CHIN**  
Konzert (2014) für Klarinette  
und Orchester  
(Deutsche Erstaufführung)  
Kommissionsauftrag des WDR,  
der Göteborgs Symfoniker, des  
Boston Symphony Orchestra,  
Philharmonia Orchestra, Or-  
chestra Simfònica de Barcelona  
und New York Philharmonic

**GÉRARD GRISEY**  
Transitories (1980–1981)  
für großes Orchester

**IANNIS XENAKIS**  
Lichens (1983) für 96 Musiker

Kari Kriikku, Klarinette  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Brad Lubman

Pfeifsprachen, Jazz und hymnische Gesänge inspirieren UnsuK Chin zu einem *Klarinettenkonzert* für den finnischen Virtuosen **Kari Kriikku**. Aus Finnland stammt auch Jukka Tiensuu, den es hierzulande noch zu entdecken gilt. Anders als Iannis Xenakis und Gérard Grisey, die schon heute zu den Klassikern zählen und das Klangspektrum des großen Orchesters in mannigfachen Farben ausleuchten.



Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung

Sendung: wdr 3 live

So, 1. Februar 2015

44

### Unter der Äquatorsonne

**MANUEL PONCE**

Petite suite dans le style ancien für Streichtrio

**MIGUEL DE AGUILA**

Pacific Serenade für Klarinette und Streichquartett

**ALBERTO GINASTERA**

Impresiones de la Puna für Flöte und Streichquartett

**HEITOR VILLA-LOBOS**

Quintett für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe

**ASTOR PIAZZOLLA/  
JOSÉ BRAGATO**

Tango Ballett für Streichquartett

José Maria Blumenschein, Violine

Caroline Kunfalvi, Violine

Junichiro Murakami, Viola

Simon Deffner, Violoncello

Nicola Jürgensen, Klarinette

Jozef Hamernik, Flöte

N. N., Harfe

Einem beliebten Vorurteil zufolge wurde alle bedeutende Kammermusik in Deutschland und Österreich komponiert. Ein Blick über den europäischen Tellerrand belehrt eines Besseren: Gerade die KomponistInnen in Mittel- und Südamerika haben überaus originelle Werke für kleinere Besetzungen geschaffen, bei denen folkloristische Traditionen auf reizvolle Weise in die Partituren strahlen.



Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
11.00 Uhr

■ Abo wso Kammerkonzerte 2/5

Fr, 6. Februar 2015  
Sa, 7. Februar 2015

### Lebenskurven

45

**WALTER BRAUNFELS**

Schottische Fantasie für Viola und Orchester op. 47

**GUSTAV MAHLER**

Sinfonie Nr. 1 D-dur  
»Der Titan«

Antoine Tamestit, Viola  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Manfred Honeck



Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung  
■ Großes Abo 7/14 (Fr)  
Sinfonie<sup>plus</sup> (Fr, Seite 95)  
■ Kleines Abo 5/8 (Sa)  
■ Abo<sub>4</sub>Saturday 3/4 (Sa)

Sendung: wdr 3 live (Fr)

Die Musik Gustav Mahlers, von den Nazis geächtet, ist triumphal wiederauferstanden. Walter Braunfels, der 1933 als »Halbjude« abgesetzte Direktor der Kölner Musikhochschule, konnte dagegen nach dem Krieg nicht mehr an frühere Erfolge anknüpfen. An seiner ehemaligen Wirkungsstätte leitete der französische Bratscher Antoine Tamestit eine Soloklasse; **Manfred Honeck** wirkt seit 2008 als Musikdirektor in Pittsburgh.

Do, 26. Februar 2015

Happy hour –  
Klassik um Sieben

**DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH**

Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eliahu Inbal

Moderation: Uwe Schulz



Die großen sinfonischen Klangfresken der Spätromantik und klassischen Moderne sind seine besondere Spezialität: **Eliahu Inbal**, 1936 in Jerusalem geboren, wurde in Deutschland vor allem durch seine Verbindung mit dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt bekannt, das er von 1974 bis 1990 leitete.

Dortmund, Konzerthaus  
19.00 Uhr

Happy hour –  
Klassik um Sieben

»Happy hour – Klassik um Sieben«: das ist entspannter und lockerer Zugang zur großen Welt der Sinfonik, unkonventionell präsentiert durch Moderatoren von WDR 2 und *WestArt* sowie formvollendet dargeboten vom WDR Sinfonieorchester. Bereits in der dritten Spielzeit bietet die Reihe maßgeschneiderte Kurzprogramme, die sich an der Schaltstelle zwischen Arbeitstag und Feierabend geschmeidig in die Freizeitplanung einfügen. Erfahrene MusikfreundInnen kommen hier ebenso auf ihre Kosten wie interessierte Klassik-Newbies. Auf den Pulten stehen ausschließlich die großen Meisterwerke des Repertoires – weichgespültes Crossover oder bunte Häppchenkost haben hier keinen Platz. Nach dem großen Erfolg in Köln öffnen ab der Konzertsaison 2014/2015 auch die Essener Philharmonie und das Konzerthaus Dortmund zur »Happy hour« ihre Tore.

Die Konzerte dauern jeweils etwa eine Stunde und widmen sich gezielt einzelnen Werken oder Werkgruppen. Die illustrierende, klangmalende Kraft der Musik erkunden Vivaldis *Vier Jahreszeiten* ebenso wie Mussorgskijs *Bilder einer Ausstellung* – wobei in beiden Fällen die detailreichen Außenansichten eher Spiegelungen aus dem Innenraum der Seele sind. Nicht anders ist es, wenn Antonín Dvořák in seiner *Sinfonie Nr. 9* berauscht und heimwehkrank zugleich von seinen Reiseindrücken aus der Neuen Welt berichtet. Ein Werkstattbesuch bei Wolfgang Amadeus Mozart fördert zutage, wie der Meister das Material der Tonart g-moll zu zwei ganz unterschiedlichen Sinfonien modelliert hat. Dmitrij Schostakowitschs *Sinfonie Nr. 5* schließlich ist ein gewichtiger Beitrag zum ewigen Thema Musik und Macht – als ehemals sowjetische Mustersinfonie gefeiert, erweist sie sich bei näherem Hinhören doch auf subtile Weise subversiv.

Fr, 27. Februar 2015

48

### Mythos und Macht

#### ERNEST BLOCH

Schelomo  
Hebräische Rhapsodie für  
Violoncello und Orchester

#### DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

Jan Vogler, Violoncello  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Eliahu Inbal

Mit Ernest Blochs hebräischer Rhapsodie *Schelomo* und der *fünften Sinfonie* von Dmitrij Schostakowitsch dirigiert der israelische Maestro Eliahu Inbal zwei Werke, die auf besondere Weise für die historischen und politischen Verwerfungen des 20. Jahrhunderts stehen. Der Cellist **Jan Vogler** ist neben seiner weit gespannten solistischen Tätigkeit seit 2008 Intendant der Dresdner Musikfestspiele.



Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung  
■ Großes Abo 8/14

Sendung: wdr 3 live

So, 8. März 2015

49

### Tuba-Fantasien

#### DAVID R. GILLINGHAM

Divertimento für Horn,  
Tuba und Klavier

#### JAN BEDRICH

Dialogy für Tuba, Klavier  
und Percussion

#### JULES MASSENET

Meditation aus der Oper  
»Thais«  
für Harfe und Tuba

#### ANTONY PLOG

Dialog für Horn, Tuba  
und Klavier

#### STEPHEN HARRAP

Sonate für Harfe, Tuba  
und Percussion  
(Uraufführung)

#### JAN MAGNE FØRDE

Folkevisse für Horn, Tuba,  
Klavier und Percussion

Hans Nickel, Tuba  
Rainer Jurkiewicz, Horn  
Andreas Mildner, Harfe  
Paolo Alvarez, Klavier  
Peter Stracke, Percussion



Jules Massenets seidig-schwebende *Meditation* auf der Tuba? Für Hans Nickel ist das kein Problem. Seit stolzen 28 Jahren ist der Niederländer Solo-Tubist des WDR Sinfonieorchesters und darüber hinaus ein weltweit geschätzter Solist und Pädagoge. Unterstützt von Orchesterkollegen und Gästen demonstriert er die vielfältigen Klangeigenschaften seines sonoren Instruments.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
11.00 Uhr

■ Abo wso Kammerkonzerte 3/5

Mi, 11. März 2015

**Musik der Zeit:  
Orchesterwerkstatt**

Die Auswahl der Werke finden Sie ab Januar 2015 unter [wdr-sinfonieorchester.de](http://wdr-sinfonieorchester.de)

WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Francesco Angelico



Nach dem Erfolg der ersten Orchesterwerkstatt von 2013 sucht WDR 3 erneut nach jungen Talenten. Ausgewählte Studierende erleben die Uraufführung ihrer sinfonischen Erstlinge. Mit Rat und Tat stehen ihnen dabei die Orchesterprofis und der junge Dirigent **Francesco Angelico** zur Seite.

Eine Veranstaltung des WDR in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat NRW und der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Informationen zur Ausschreibung finden Sie unter [lmr-nrw.de](http://lmr-nrw.de), der Einsendeschluss für die Bewerbung ist der 1. November 2014.

Köln, Aula der Hochschule  
für Musik und Tanz  
18.00 Uhr

Sa, 14. März 2015  
So, 15. März 2015

**Mit Bach durchs Kirchenjahr**

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Ich hab in Gottes Herz  
und Sinn BWV 92  
Kantate am Sonntag  
Septuagesimae

Herr Jesu Christ, wahr'r  
Mensch und Gott BWV 127  
Kantate am Sonntag Estomihi

Christina Landshamer, Sopran  
Susanne Langner, Alt  
Martin Lattke, Tenor  
Kresimir Strazanac, Bass  
WDR Rundfunkchor Köln  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Reinhard Goebel

Den beiden Werken aus Bachs zweitem Leipziger Kantatenjahrgang liegt jeweils eine eigene Chormelodie zugrunde, die in allen Sätzen kunstvoll variiert und umspielt wird. So entsteht eine theologisch-musikalische Geschlossenheit, die auch heute noch be-zwingt. Am Pult steht der Gründer und Leiter des Ensembles Musica Antiqua Köln **Reinhard Goebel**.



Sa, Köln, St. Pantaleon  
20.00 Uhr

So, Düsseldorf,  
Johanneskirche  
17.00 Uhr

Fr, 20. März 2015  
Sa, 21. März 2015

52

## Pathétique

### JOHANNES BRAHMS

Variationen B-dur über ein  
Thema von Joseph Haydn  
op. 56a

### ARNOLD SCHÖNBERG

Konzert B-dur für Streichquar-  
tett und Orchester nach dem  
Concerto grosso op. 6 Nr. 7  
von Georg Friedrich Händel

### PETER TSCHAIKOWSKIJ

Sinfonie Nr. 6 h-moll op. 74  
»Pathétique«

Minguet Quartett  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Arnold Schönberg glaubte bescheiden zu sein mit der Hoffnung, dass die Nachwelt ihn »für eine bessere Art von Tschaikowskij« halten möge. Sehr viel mehr Respekt hatte er vor Johannes Brahms, mit dem ihn das lebhaftere Interesse an der Musik früherer Epochen verband. In Schönbergs reizvoller Händel-Bearbeitung ist das **Minguet Quartett** zu erleben, das 2010 mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet wurde.



Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung  
■ Großes Abo 9/14 (Fr)  
■ Jukka-Pekka  
Saraste Abo 4/5 (Fr)  
■ Kleines Abo 6/8 (Sa)

Sendung: wdr 3 live (Fr)

Fr, 27. März 2015  
Sa, 28. März 2015

## Stabat Mater

### SOFIA GUBAIDULINA

Sieben Worte für Violoncello,  
Bajan und Streicher

### FRANZ SCHUBERT

Stabat mater f-moll für Soli,  
Chor und Orchester D 383

Rachel Harnisch, Sopran  
Benjamin Bruns, Tenor  
Tareq Nazmi, Bass  
Elsbeth Moser, Bajan  
Oren Shevlin, Violoncello  
WDR Rundfunkchor Köln  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Michael Sanderling



Unter Leitung von **Michael Sanderling**, dem Chefdirigenten der Dresdner Philharmonie, setzt das WDR Sinfonieorchester seinen Zyklus mit Vertonungen des *Stabat mater* fort. Franz Schuberts deutschsprachiger Version aus dem Jahre 1816 gehen die *Sieben Worte* der tartarischen Komponistin Sofia Gubaidulina voraus – ein faszinierendes, von tiefer Spiritualität geprägtes Werk aus dem Geist der Avantgarde.

Fr, Köln,  
Funkhaus Wallrafplatz  
20.00 Uhr  
■ Abo Klassik heute 3/4

Sa, Essen, Philharmonie  
20.00 Uhr

Sendung: wdr 3 live (Fr)

53

Fr, 17. April 2015

54

## Rheinische Meister

### ROBERT SCHUMANN

Sinfonie g-moll  
»Zwickauer Sinfonie«

### YORK HÖLLER

Fanal für Trompete  
und kleines Orchester

### ROBERT SCHUMANN

Ouvertüre aus der Musik zu  
Lord Byrons dramatischem  
Gedicht »Manfred« op. 115

### BERND ALOIS ZIMMERMANN

Konzert in C für Trompete  
und Orchester  
»Nobody knows the trouble  
I see«

### ROBERT SCHUMANN

Konzertstück F-dur für vier  
Hörner und großes Orchester  
op. 86

Paul von Zelm, Horn  
Ludwig Rast, Horn  
Rainer Jurkiewicz, Horn  
Joachim Pörtl, Horn  
Håkan Hardenberger, Trompete  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Heinz Holliger

Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung

■ Großes Abo 10/14

Sendung: WDR 3 live



Für die vielschichtige Orchestersprache Robert Schumanns ist der Schweizer Komponist und Dirigent **Heinz Holliger** eine unangefochtene Autorität. Håkan Hardenberger, in der Spielzeit 2011/2012 als »Solist der Saison« beim WDR Sinfonieorchester zu Gast, kehrt mit Werken von York Höller und Bernd Alois Zimmermann zurück, die beide als einflussreiche Kompositionslehrer an der Kölner Musikhochschule wirkten.

55

## Schumann-Projekt mit Heinz Holliger

Sie meinten es alle nur gut mit Robert Schumann: Seine Witwe Clara und der Geiger Joseph Joachim etwa, die glaubten, der Nachwelt sein *Violinkonzert* vorenthalten zu müssen. Oder Gustav Mahler, der Schumanns Partituren massiv retuschierte, weil der Meister angeblich keine Ahnung vom Instrumentieren hatte. Vielleicht hätte man einfach ein bisschen genauer hinschauen, hinhören sollen – so wie es der Schweizer Oboist, Komponist und Dirigent Heinz Holliger seit Jahrzehnten tut. Immer wieder hat er Schumanns Werke gespielt und dirigiert, hat sich auch in seinen eigenen Kompositionen mit ihnen auseinandergesetzt: »Ich fühle mich ihm unendlich nahe«, bekannte Holliger im Interview mit der *Zeit* – und diese Nähe ist der ersten Veröffentlichung seines neuen Schumann-Projekts mit dem WDR Sinfonieorchester deutlich anzumerken.

Zu hören sind die *Frühlingssinfonie*, das selten gespielte Triptychon *Ouvertüre, Scherzo und Finale*, schließlich die Urfassung der *Sinfonie Nr. 4*, deren kantige, holzschnittartige Faktur in Holligers Lesart eindrucksvoll zum Vorschein kommt. Der dramatische Puls der Interpretationen lässt Schumanns obsessive Rhythmik kompromisslos hervortreten; die ausgewogene Balance von Bläsern und Streichern rückt alle Vorurteile vom schwerfälligen, uneffektiven Orchestersatz des Komponisten in weite Ferne. In der internationalen Fachpresse erhielt die neue Aufnahme denn auch durchweg höchste Bewertungen; die Juroren des Preises der Deutschen Schallplattenkritik nahmen sie in ihre Vierteljahresliste auf. Erschienen ist die CD beim Detmolder Label audite, als Auftakt zu einer Gesamteinspielung der Orchesterwerke Robert Schumanns.

Weitere Erscheinungstermine sind für Juli und Oktober dieses Jahres geplant.

Do, 23. April 2015

56

## Post aus Wien

### JOSEPH HAYDN

Trio es-moll für Violine, Violoncello und Klavier Hob XV:31

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert Es-dur für Klavier und Orchester KV 482

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 4 B-dur op. 60

José Maria Blumenschein,  
Violine

Johannes Wohlmacher,  
Violoncello

Kit Armstrong, Klavier

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Jukka-Pekka Saraste



»Dieser Junge ist die größte musikalische Begabung, der ich in meinem ganzen Leben begegnet bin« – so Alfred Brendel über den 1992 geborenen **Kit Armstrong**, der als Wunderkind in Musik und Mathematik bereits mit sieben Jahren an der University of California studierte. Im Spiel des jungen Amerikaners verbindet sich glasklares Formdenken mit einem ausgeprägten Sinn für Farbe und Textur.

Kölner Philharmonie  
19.00 Uhr

■ Abo PlanM@Philharmonie 5/6

57

## Plan M – Mehr Musik machen!

»Mehr Musik machen« – das ist der Plan. Und der heißt daher natürlich »Plan M«. Unter diesem griffigen Label sind seit der Konzertsaison 2011/2012 alle Aktivitäten der WDR Klangkörper zusammengefasst, die sich speziell an Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene richten. Zuständig für »Plan M« ist die WDR Redakteurin Mirjam von Jarzebowski. Sie konzipiert Konzerte, organisiert Workshops und baut auf vielfältige Weise Brücken zwischen jungen Menschen und der Musik. »Die Idee ist, dass Kinder und Jugendliche in direkten Kontakt mit Profi-MusikerInnen kommen, dass sie nicht nur zuhören, sondern aktiv mitmachen, so dass eine emotionale Bindung entsteht.« Zu diesem Zweck tourt Mirjam von Jarzebowski regelmäßig mit Abordnungen der beiden WDR Orchester, der Big Band und des Rundfunkchores durch Nordrhein-Westfalen – unterwegs zu Schulen und Kindergärten, die das breit gefächerte Angebot gerne wahrnehmen.

Bei den jungen MusikfreundInnen, ihren Eltern, LehrerInnen sowie ErzieherInnen stoßen die Projekte auf ein begeistertes Echo. »Wir könnten es uns nicht besser wünschen«, so Mirjam von Jarzebowski. »In der letzten Saison waren wir schon im Oktober nahezu ausgebucht, vor allem mit den Projekten, bei denen man aktiv mitmachen kann.« Nicht anders ist es bei den Konzerten im Funkhaus Wallrafplatz: Wenn Kommissar Krächz auf Spurensuche geht oder Professor Plem im grünen Sakko doziert, stürmen die jungen Fans regelmäßig den Saal – mittlerweile müssen die Termine gleich zwei- oder dreimal angesetzt werden. Dazu kommen die sechs Konzerte der Reihe PlanM@Philharmonie: Hochkarätige Programme, ebenso locker wie kompetent moderiert, bei denen Berührungsgängste mit Klassik und Jazz nachhaltig abgebaut werden.

So, 26. April 2015

**Wittener Tage für neue  
Kammermusik 2015**

**BEAT FURRER**

Werk (2014–2015)  
für Kammerorchester  
(Uraufführung)  
Kompositionsauftrag des WDR

**ANDREAS DOHMEN**

Werk (2014–2015)  
für Sopran, Posaune und  
Kammerorchester  
(Uraufführung)  
Kompositionsauftrag der  
Stadt Witten mit Unterstüt-  
zung der Kunststiftung NRW

**GEORG FRIEDRICH HAAS**

Die schöne Wunde (2014)  
Suite für vier Stimmen und  
Kammerorchester  
(Uraufführung)  
Kompositionsauftrag des WDR

Sarah Maria Sun, Sopran  
Uwe Dierksen, Posaune  
Neue Vokalsolisten Stuttgart  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Titus Engel



Dramatische Augenblicke – Georg Friedrich Haas verdichtet sein Musiktheater *Die Schöne Wunde* zu einer Opersuite, Beat Furrer vermittelt eine Vorahnung seiner künftigen Oper *Violetter Schnee* und Andreas Dohmen inszeniert ein ungleiches Paar. Die Sopranistin **Sarah Maria Sun** begegnet dem Posaunisten Uwe Dierksen.

Witten, Theatersaal  
15.00 Uhr

Fr, 8. Mai 2015

**Musik der Zeit:  
Meer der Stürme**

**LUIGI NONO**

Composizione per orchestra  
n. 1 (1951)

**MARK ANDRE**

Konzert (2014–2015) für  
Violine und Orchester  
(Uraufführung)  
Kompositionsauftrag des WDR

**PAUL DESSAU**

Meer der Stürme (1967)  
Orchestermusik Nr. 2

**FRIEDRICH SCHENKER**

Fanal Spanien 1936 (1980)  
Ballade für Orchester  
(Hommage á Paul Dessau)

Carolin Widmann, Violine  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Tito Ceccherini

Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung  
■ Großes Abo 11/14  
ACHT BRÜCKEN/  
Musik für Köln

Sendung: WDR 3 live

Wut ist der Keim des Widerstands. Ob sie sich gegen Krieg, Kapitalismus, Kolonialismus oder Faschismus richtet, spielt keine Rolle. Auch in Mark Andres neuem *Violinkonzert* ist der Konflikt zwischen Solo (**Carolin Widmann**) und Orchester im Kern ein gesellschaftlicher.



So, 10. Mai 2015

60

### Septett-Matinee

#### ADOLPHE BLANC

Septett E-dur für Klarinette,  
Horn, Fagott, Violine, Viola,  
Violoncello und Kontrabass  
op. 40

#### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Septett Es-dur für Klarinette,  
Horn, Fagott, Violine, Viola,  
Violoncello und Kontrabass  
op. 20

Thorsten Johannis, Klarinette  
Paul van Zelm, Horn  
Henrik Rabien, Fagott  
Susanne Richard, Violine  
Junichiro Murakami, Viola  
Johannes Wohlmacher,  
Violoncello  
Stanislau Anishchanka,  
Kontrabass



Aus dem reichen Schaffen des französischen Romantikers Adolphe Blanc (1828–1885) hat eigentlich nur das melodisch attraktive *Septett* für Bläser und Streicher überlebt. Mit seiner kunstvollen Faktur steht es unverkennbar in der Tradition des berühmten Beethoven-*Septetts* – zwei gelöste, heitere Werke voller Anmut und Grazie.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
11.00 Uhr

■ Abo wso Kammerkonzerte 4/5

Do, 14. Mai 2015

### Profi-Check

WDR Sinfonieorchester Köln

Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
16.00 Uhr

61

Das WDR Sinfonieorchester lädt ein zum gemeinsamen Konzert – allerdings sind Sie nicht nur KonzertbesucherInnen, sondern beteiligen sich aktiv am Konzertabend! Sie können wählen zwischen den Workshopangeboten »Üben und Spielen mit den Profis«, »Sprechen wie die Profis« und dem »Interview-Workshop«.

Details zu diesem Angebot finden Sie auf Seite 98.



Sa, 16. Mai 2015  
So, 17. Mai 2015

62

### Mit Bach durchs Kirchenjahr

#### JOHANN SEBASTIAN BACH

Gott fähret auf mit  
Jauchzen BWV 43  
Kantate am Fest der  
Himmelfahrt Christi

Lobet Gott in seinen  
Reichen BWV 11  
Kantate am Feste der  
Himmelfahrt Christi

Christina Landshamer, Sopran  
Susanne Langner, Alt  
Martin Lattke, Tenor  
Kresimir Strazanac, Bass  
WDR Rundfunkchor Köln  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Helmuth Rilling

Fast sechzig Jahre lang leitete **Helmuth Rilling** die Geschicke der Gächinger Kantorei, die er 1954 als junger Kirchenmusiker gründete. Seine Gesamteinspielung der Kirchenkantaten von Johann Sebastian Bach aus den 1970er- und 1980er-Jahren ist eines der bedeutendsten Projekte der Schallplattengeschichte.



Sa, Köln, Trinitatiskirche  
20.00 Uhr

So, Altenberg,  
Altenberger Dom  
14.30 Uhr

Fr, 29. Mai 2015  
Sa, 30. Mai 2015

### Metamorphosen

#### HANS PFITZNER

Vorspiele I-III aus der  
musikalischen Legende  
»Palestrina«

#### PAUL HINDEMITH

Sinfonische Metamorphosen  
über ein Thema von Carl Maria  
von Weber

#### RICHARD WAGNER

Fünf Gedichte von Mathilde  
Wesendonck für  
Singsstimme und Orchester

#### RICHARD STRAUSS

Metamorphosen  
Studie für 23 Solostreicher

Waltraud Meier, Mezzosopran  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Marek Janowski



Mit den Zwängen des Theaterbetriebs hadert er längst nicht mehr: Wenn **Marek Janowski** die Musik der deutschen Spätromantik dirigiert, ereignen sich Sternstunden einer souverän führenden und sensitiv formenden Werkschau. Zu seinen bevorzugten Partnerinnen gehört die große Wagner-Sängerin Waltraud Meier, die in Bayreuth als Kundry und Isolde Triumphe feierte.

Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr

19.00 Uhr Einführung

■ Großes Abo 12/14 (Fr)

■ Kleines Abo 7/8 (Sa)

■ Abo4Saturday 4/4 (Sa)

Sendung: WDR 3 live (Fr)

63

Fr, 12. Juni 2015  
Sa, 13. Juni 2015

64

## Beethoven

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert Nr. 5 Es-dur für Klavier  
und Orchester op. 73

Sinfonie Nr. 1 C-dur op. 21

Rudolf Buchbinder, Klavier  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Neun Jahre trennen Beethovens *Sinfonie Nr. 1* und sein *Klavierkonzert Nr. 5*. In dieser Zeit ging das alte Kaiserreich unter, Napoleon stand zweimal vor Wien – und Beethoven fand zum Stil seiner Reifejahre. **Rudolf Buchbinder**, der sich im Konzertsaal und auf Schallplatten immer wieder mit Beethovens Werk auseinandergesetzt hat, zählt zu den bedeutendsten Vertretern der traditionsreichen Wiener Klavierschule.



Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr  
19.00 Uhr Einführung  
■ Großes Abo 13/14 (Fr)  
■ Jukka-Pekka  
Saraste Abo 5/5 (Fr)  
■ Kleines Abo 8/8 (Sa)  
Sendung: wdr 3 live (Fr)

Fr, 19. Juni 2015

## Festkonzert 60 Jahre Joseph Haydn-Institut Köln

65

### GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Concerto a due cori F-dur

### JOSEPH HAYDN

Konzert D-dur für Harfe  
und Orchester Hob XVIII:11

### GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Konzert B-dur für Harfe und  
Orchester op. 4 Nr. 6

### JOSEPH HAYDN

Sinfonie D-dur Hob I:73  
»La chasse«

Xavier de Maistre, Harfe  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Ton Koopman



Wenn Xavier de Maistre Orgel- und Klavierkonzerte von Händel und Haydn auf der Harfe spielt, dann ist das ganz im Sinne der »offenen« Musizierpraxis des 18. Jahrhunderts – für die ist der niederländische Dirigent und Cembalist **Ton Koopman** ein ausgewiesener Experte. In Händels *Concerto a due cori* und Haydns Sinfonie *La Chasse* sorgen brillante Oboen- und Hörnerpartien für waidgerechtes Kolorit.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
20.00 Uhr  
■ Abo Klassik heute 4/4  
Sendung: wdr 3 live

So, 21. Juni 2015

66

### Nachtmusiken

#### WOLFGANG AMADEUS MOZART

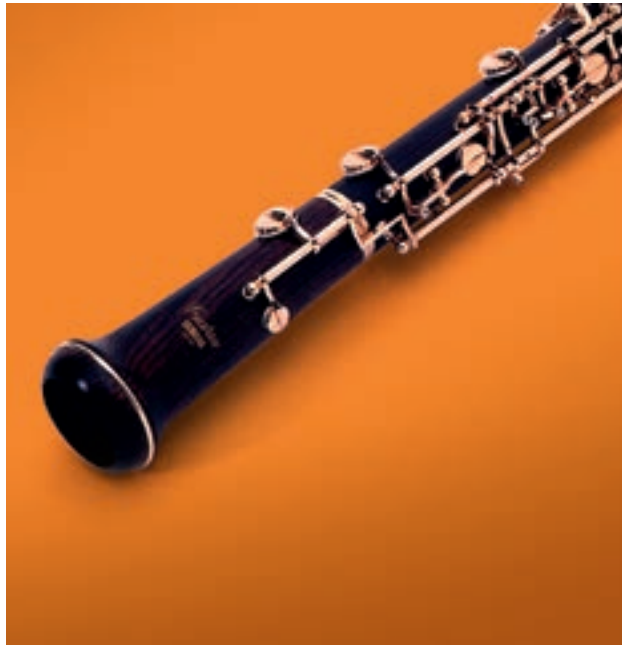
Serenade c-moll für zwei  
Oboen, zwei Klarinetten,  
zwei Hörner und zwei Fagotte  
KV 388

»Nacht-Musique«

Serenade Nr. 11 Es-dur für  
zwei Oboen, zwei Klarinetten,  
zwei Hörner und zwei Fagotte  
KV 375

Manuel Bilz, Oboe  
Svetlin Doytchinov, Oboe  
Thorsten Johanns, Klarinette  
Andreas Langenbuch, Klarinette  
Paul van Zelm, Horn  
Joachim Pörtl, Horn  
Ole Kristian Dahl, Fagott  
Stefan Krings, Fagott

Viele Serenaden von Mozart und seinen Zeitgenossen sind für reine Bläserbesetzungen komponiert. Das hat einen einfachen Grund: Die Werke wurden meist unter freiem Himmel aufgeführt, und da machen sich die Streicher erfahrungsgemäß akustisch nicht so gut. Ein Bläserensemble des wdr Sinfonieorchesters stellt zwei dieser stimmungsvollen Meisterwerke vor.



Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
11.00 Uhr

■ Abo wso Kammerkonzerte 5/5

So, 21. Juni 2015  
So, 28. Juni 2015

### Kommissar Krächz

André Gatzke als  
Kommissar Krächz  
Streicherensemble des  
wdr Sinfonieorchesters Köln

67



**Kommissar Krächz** und sein Gehilfe Dr. Kläver sind ein ganz besonderes Ermittlerteam – denn sie lösen Musik-Krimis. Und davon gibt es jede Menge in und um Köln herum. Unterstützung bekommen sie von einem Streicherensemble des wdr Sinfonieorchesters.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
11.00 und 15.00 Uhr

Fr, 26. Juni 2015

68

### Bilder und Träume

#### ANTONÍN DVOŘÁK

Karneval

Konzertouvertüre op. 92

#### REINHOLD GLIÈRE

Konzert für Harfe und

Orchester op. 74

#### PETER TSCHAIKOWSKIJ

Sinfonie Nr. 1 g-moll op. 13

»Winterträume«

Xavier de Maistre, Harfe  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Vassily Sinaisky



Kurz nach dem kalendarischen Sommeranfang ruft Vassily Sinaisky noch einmal die Freuden der kalten Jahreszeit in Erinnerung. Der ehemalige Chefdirigent des Moskauer Bolschoi-Theaters stellt Dvořáks quirliger Ouvertüre *Karneval* die melancholische *Sinfonie Nr. 1* von Peter Tschaikowskij gegenüber. Das noble *Harfenkonzert* des russischen Nachromantikers Reinhold Glière ist beim »Solisten der Saison« **Xavier de Maistre** in besten Händen.

Kölner Philharmonie  
20.00 Uhr

19.00 Uhr Einführung

■ Großes Abo 14/14  
Sinfonie<sup>plus</sup> (Seite 95)

Sendung: WDR 3 live

Fr, 3. Juli 2015

### Nordische Romantik

#### CARL NIELSEN

Helios-Ouvertüre op. 17

#### EDVARD GRIEG

Konzert a-moll für Klavier  
und Orchester op. 16

#### JEAN SIBELIUS

Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 43

Igor Levit, Klavier  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Hannu Lintu

Hannu Lintu, Chefdirigent des Finnischen Radio-Sinfonieorchesters, erweist den drei bedeutendsten nordischen Komponisten die Reverenz. Der 1987 geborene Russe **Igor Levit** debütierte bereits im Mai 2013 beim WDR Sinfonieorchester. Nach dem Urteil der Frankfurter Allgemeinen Zeitung ist er schon jetzt »einer der großen Pianisten dieses Jahrhunderts«.



### Klavierfestival Ruhr

Der Veranstaltungsort stand bei Redaktionsschluss der Broschüre noch nicht fest.

69

**Do, 28. August 2014**

**Fr, 29. August 2014**

WAGNER: Vorspiel und Isoldes  
Liebestod aus »Tristan und Isolde«  
SCHUMANN: Violinkonzert d-moll  
SIBELIUS: Sinfonie Nr. 5  
Saraste/Kopatchinskaja

Do, Wiesbaden, Kurhaus  
Rheingau Musik Festival  
Fr, Amsterdam, Concertgebouw

**Mi, 17. September 2014**

WEBERN: Passacaglia  
RIHM: Konzert für Klavier, Violine,  
Violoncello und Orchester (UA)  
SCHUBERT: Sinfonie Nr. 8  
Saraste/Trio Jean Paul

Berlin, Philharmonie

**Mo, 6. Oktober 2014**

BRAHMS: Ein deutsches Requiem  
Saraste/Müller/Schuen/  
NDR Chor/WDR Rundfunkchor Köln

Turin, Lingotto Musica

**Sa, 25. Oktober 2014**

ABRAHAMSEN: Ten Sinfonias  
HOSOKAWA: Streichquartett-Konzert  
DEBUSSY: Première rhapsodie  
STRAWINSKIJ: Agon  
Rundel/Jürgensen/Arditti Quartet  
Brügge, Concertgebouw

**Sa, 6. bis Di, 23. Dezember 2014**

BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 9  
Sado/Bernhard/Eckstein/Bauer/  
Nishimura/Shin-Yu Kai Choir/  
Tokyo Opera Singers

Japan-Tournee des  
WDR Sinfonieorchesters Köln  
Tokio, Osaka

**Fr, 24. April 2015**

BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 1  
MOZART: Klavierkonzert Es-dur  
BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 4  
Saraste/Armstrong

Stuttgart, Liederhalle

**Sa, 25. April 2015**

BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 1  
HAYDN: Cellokonzert C-dur  
BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 4  
Saraste/Capuçon

Heidelberg, Kongresshaus Stadthalle  
Heidelberger Frühling

**Do, 4. bis Mi, 10. Juni 2015**

DVOŘÁK: Cellokonzert h-moll  
TSCHAIKOWSKIJ: Sinfonie Nr. 6  
BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 4  
Saraste/Gutman

Spanien-Tournee des  
WDR Sinfonieorchesters Köln  
Alicante, Girona, Barcelona,  
Zaragoza, Madrid

## Nutzen Sie Ihre Vorteile als AbonnentIn:

Sie sparen bis zu 40 Prozent gegenüber dem Einzelkartenerwerb.

Sie sparen gegenüber dem Einzelkartenerwerb die Vorverkaufsgebühr.

Sie sichern sich sehr früh einen festen Sitzplatz Ihrer Wahl.

Sie haben als AbonnentIn des Großen Abonnements die Möglichkeit, ein sog. Kombi-Abo mit der Reihe »Klassik heute« im Funkhaus Wallrafplatz zum Vorzugspreis von 53 Euro zu beziehen, als AbonnentIn des Kleinen Abonnements sowie des Jukka-Pekka Saraste Abonnements von 59 Euro.

Sie können Ihren Abo-Ausweis als Hin- und Rückfahrkarte im Verkehrsverbund Rhein-Sieg nutzen.

## Abonnements

Großes Abo	14 Konzerte
Kleines Abo	8 Konzerte
Jukka-Pekka Saraste Abo	5 Konzerte
Abo4Saturday	4 Konzerte
Abo Klassik heute	4 Konzerte
Abo wso Kammerkonzerte	5 Konzerte
Abo KiRaKa Familienkonzerte	4 Konzerte
Abo PlanM@Philharmonie	6 Konzerte

# Großes Abonnement 14 Konzerte

mit dem WDR Sinfonieorchester  
um 20.00 Uhr in der Kölner Philharmonie,  
Konzerteinführung jeweils um 19.00 Uhr

Seite

- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>16 <b>Fr, 5. September 2014</b><br/>REINECKE: Harfenkonzert e-moll<br/>SCHUBERT: Sinfonie Nr. 8<br/>Saraste/de Maistre</p>  | <p>34 <b>Fr, 28. November 2014</b><br/>STRAUSS: Hornkonzert Nr. 2<br/>BRUCKNER: Sinfonie Nr. 7<br/>Saraste/van Zelm</p>  | <p>54 <b>Fr, 17. April 2015</b><br/>SCHUMANN: Zwickauer Sinfonie<br/>HÖLLER: Fanal<br/>SCHUMANN: Manfred-Ouvertüre<br/>ZIMMERMANN: Nobody knows<br/>the trouble I see<br/>SCHUMANN: Konzertstück<br/>für vier Hörner F-dur<br/>Holliger/Hardenberger/van Zelm/<br/>Rast/Jurkiewicz/Pöttl</p> | <p>64 <b>Fr, 12. Juni 2015</b><br/>BEETHOVEN: Klavierkonzert Nr. 5;<br/>Sinfonie Nr. 1<br/>Saraste/Buchbinder</p>                                     |
| <p>18 <b>Fr, 19. September 2014</b><br/>WEBERN: Passacaglia<br/>RIHM: Konzert für Klavier,<br/>Violine, Violoncello und<br/>Orchester<br/>SIBELIUS: Sinfonie Nr. 5<br/>Saraste/Trio Jean Paul</p>  | <p>40 <b>Fr, 16. Januar 2015</b><br/>SIBELIUS: Violinkonzert d-moll<br/>SCHOSTAKOWITSCH: Sinfonie Nr. 4<br/>Saraste/Zimmermann</p>   | <p>59 <b>Fr, 8. Mai 2015</b><br/>NONO: Composizione per<br/>orchestra n.1<br/>ANDRE: Violinkonzert (UA)<br/>DESSAU: Meer der Stürme<br/>SCHENKER: Fanal Spanien 1936<br/>Ceccherini/Widmann</p>  | <p>68 <b>Fr, 26. Juni 2015</b><br/>DVOŘÁK: Karneval-Ouvertüre<br/>GLIÈRE: Harfenkonzert<br/>TSCHAIKOWSKIJ: Sinfonie Nr. 1<br/>Sinaisky/de Maistre</p> |
| <p>23 <b>Do, 2. Oktober 2014</b><br/>BRAHMS: Ein deutsches Requiem<br/>Saraste/Müller/Schuen/NDR Chor/<br/>WDR Rundfunkchor Köln</p>   | <p>45 <b>Fr, 6. Februar 2015</b><br/>BRAUNFELS: Schottische Fantasie<br/>MAHLER: Sinfonie Nr. 1<br/>Honeck/Tamestit</p>  | <p>63 <b>Fr, 29. Mai 2015</b><br/>PFITZNER: Vorspiele I–III<br/>aus »Palestrina«<br/>HINDEMITH: Metamorphosen<br/>WAGNER: Wesendonck-Lieder<br/>STRAUSS: Metamorphosen<br/>Janowski/Meier</p>  |   |
| <p>26 <b>Fr, 24. Oktober 2014</b><br/>ABRAHAMSEN: Ten Sinfonias (DE)<br/>HOSOKAWA: Streichquartett-<br/>Konzert<br/>STAUD: Dichotomie II (DE)<br/>STRAWINSKIJ: Agon<br/>Rundel/Arditti Quartet</p> | <p>48 <b>Fr, 27. Februar 2015</b><br/>BLOCH: Schelomo<br/>SCHOSTAKOWITSCH: Sinfonie Nr. 5<br/>Inbal/Vogler</p>   |  |   |
|  | <p>52 <b>Fr, 20. März 2015</b><br/>BRAHMS: Haydn-Variationen<br/>SCHÖNBERG: Streichquartett-<br/>Konzert B-dur<br/>TSCHAIKOWSKIJ: Sinfonie Nr. 6<br/>Saraste/Minguet Quartet</p> |  |   |

# Kleines Abonnement 8 Konzerte

mit dem WDR Sinfonieorchester  
um 20.00 Uhr in der Kölner Philharmonie,  
Konzerteinführung jeweils um 19.00 Uhr

Seite

16 **Sa, 6. September 2014**

REINECKE: Harfenkonzert e-moll  
SCHUBERT: Sinfonie Nr. 8  
Saraste/de Maistre

23 **Sa, 4. Oktober 2014**

BRAHMS: Ein deutsches Requiem  
Saraste/Müller/Schuen/NDR Chor/  
WDR Rundfunkchor Köln

34 **Sa, 29. November 2014**

STRAUSS: Hornkonzert Nr. 2  
BRUCKNER: Sinfonie Nr. 7  
Saraste/van Zelm

40 **Sa, 17. Januar 2015**

SIBELIUS: Violinkonzert d-moll  
SCHOSTAKOWITSCH: Sinfonie Nr. 4  
Saraste/Zimmermann

45 **Sa, 7. Februar 2015**

BRAUNFELS: Schottische Fantasie  
MAHLER: Sinfonie Nr. 1  
Honeck/Tamestit

52 **Sa, 21. März 2015**

BRAHMS: Haydn-Variationen  
SCHÖNBERG: Streichquartett-  
Konzert B-dur  
TSCHAIKOWSKIJ: Sinfonie Nr. 6  
Saraste/Minguet Quartett

63 **Sa, 30. Mai 2015**

PFITZNER: Vorspiele I–III  
aus »Palestrina«  
HINDEMITH: Metamorphosen  
WAGNER: Wesendonck-Lieder  
STRAUSS: Metamorphosen  
Janowski/Meier

64 **Sa, 13. Juni 2015**

BEETHOVEN: Klavierkonzert Nr. 5;  
Sinfonie Nr. 1  
Saraste/Buchbinder

# Jukka-Pekka Saraste Abo 5 Konzerte

mit dem WDR Sinfonieorchester unter der  
Leitung von Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste  
um 20.00 Uhr in der Kölner Philharmonie,  
Konzerteinführung jeweils um 19.00 Uhr

# Abo4Saturday 4 Konzerte

mit dem WDR Sinfonieorchester  
um 20.00 Uhr in der Kölner Philharmonie,  
Konzerteinführung jeweils um 19.00 Uhr

Seite

16 **Fr, 5. September 2014**

REINECKE: Harfenkonzert e-moll  
SCHUBERT: Sinfonie Nr. 8  
Saraste/de Maistre

34 **Fr, 28. November 2014**

STRAUSS: Hornkonzert Nr. 2  
BRUCKNER: Sinfonie Nr. 7  
Saraste/van Zelm

40 **Fr, 16. Januar 2015**

SIBELIUS: Violinkonzert d-moll  
SCHOSTAKOWITSCH: Sinfonie Nr. 4  
Saraste/Zimmermann

52 **Fr, 20. März 2015**

BRAHMS: Haydn-Variationen  
SCHÖNBERG: Streichquartett-  
Konzert B-dur  
TSCHAIKOWSKIJ: Sinfonie Nr. 6  
Saraste/Minguet Quartett

64 **Fr, 12. Juni 2015**

BEETHOVEN: Klavierkonzert Nr. 5;  
Sinfonie Nr. 1  
Saraste/Buchbinder

23 **Sa, 4. Oktober 2014**

BRAHMS: Ein deutsches Requiem  
Saraste/Müller/Schuen/NDR Chor/  
WDR Rundfunkchor Köln

34 **Sa, 29. November 2014**

STRAUSS: Hornkonzert Nr. 2  
BRUCKNER: Sinfonie Nr. 7  
Saraste/van Zelm

45 **Sa, 7. Februar 2015**

BRAUNFELS: Schottische Fantasie  
MAHLER: Sinfonie Nr. 1  
Honeck/Tamestit

63 **Sa, 30. Mai 2015**

PFITZNER: Vorspiele I–III  
aus »Palestrina«  
HINDEMITH: Metamorphosen  
WAGNER: Wesendonck-Lieder  
STRAUSS: Metamorphosen  
Janowski/Meier

# Abo Klassik heute 4 Konzerte

mit dem WDR Sinfonieorchester  
um 20.00 Uhr im Funkhaus Wallrafplatz

# Abo wso Kammerkonzerte 5 Konzerte

mit Gästen und Mitgliedern  
des WDR Sinfonieorchesters  
um 11.00 Uhr im Funkhaus Wallrafplatz

Seite

22 **Fr, 26. September 2014**

VIVALDI: Die vier Jahreszeiten;  
Concerto di Amsterdam;  
Konzert F-dur;  
Konzert »Per L'Orchestra  
di Dresda«  
Marcon/Benedetti

31 **Fr, 21. November 2014**

MOZART: Sinfonie Nr. 25  
STRAUSS: Duett-Concertino;  
Romanze Es-dur  
MOZART: Sinfonie Nr. 40  
Ettinger/Johanns/Dahl

53 **Fr, 27. März 2015**

GUBAIDULINA: Sieben Worte  
SCHUBERT: Stabat mater  
Sanderling/Harnisch/Bruns/  
Nazmi/Moser/Shevlin/  
WDR Rundfunkchor Köln

65 **Fr, 19. Juni 2015**

HÄNDEL: Concerto a due cori  
HAYDN: Harfenkonzert D-dur  
HÄNDEL: Harfenkonzert B-dur  
HAYDN: Sinfonie D-dur  
Koopman/de Maistre

Seite

20 **So, 21. September 2014**

LANNER: Wiener Ländler  
WEBERN: Sechs Bagatellen  
BERG: Streichquartett  
BEETHOVEN: Streichquintett  
C-dur

44 **So, 1. Februar 2015**

PONCE: Petite suite dans  
le style ancien  
AGUILA: Pacific Serenade  
GINASTERA: Impresiones  
de la Puna  
VILLA-LOBOS: Quintett  
PIAZZOLLA/BRAGATO:  
Tango Ballett

49 **So, 8. März 2015**

GILLINGHAM: Divertimento  
BEDRICH: Dialogy  
MASSENET: Meditation aus  
»Thais«  
PLOG: Dialog  
HARRAP: Sonate (UA)  
FØRDE: Folkevise

60 **So, 10. Mai 2015**

BLANC: Septett E-dur  
BEETHOVEN: Septett Es-dur

66 **So, 21. Juni 2015**

MOZART: Nacht-Musique;  
Serenade Nr. 11

Empfohlen für 5- bis 10-Jährige

## Abo KiRaKa Familienkonzerte 4 Konzerte

mit der WDR Big Band, dem WDR Sinfonieorchester, dem WDR Funkhausorchester (ehemals WDR Rundfunkorchester), dem WDR Rundfunkchor, WDR 5 Moderatorin Frau Nina und Prof. Plem samstags um 15.00 Uhr (Abo A) sonntags um 11.00 Uhr (Abo B) und um 15.00 Uhr (Abo C) im Funkhaus Wallrafplatz

Seite

\* **Sa/So, 4./5. Oktober 2014**

Ein musikalisches Märchen  
Maaß/WDR Big Band Köln

42 **Sa/So, 24./25. Januar 2015**

MUSSORGSKIJ/RAVEL:  
Bilder einer Ausstellung  
Hussain/WDR Sinfonieorchester  
Köln

\* **Sa/So, 28. Februar/1. März 2015**

MENDELSSOHN BARTHOLDY:  
Ein Sommernachtstraum  
Tien/WDR Funkhausorchester Köln  
(ehemals WDR Rundfunkorchester  
Köln)

\* **Sa/So, 2./3. Mai 2015**

Der Sängerkrieg der Heidehasen  
WDR Rundfunkchor Köln

\* Ausführliche Informationen  
ab Juni 2014 unter:  
musikvermittlung@wdr.de  
plan-m.wdr.de

Für Jugendliche ab 13 Jahren und Neugierige

## Abo PlanM@Philharmonie 6 Konzerte

Klassik, Rock, Pop und Jazz mit den Orchestern und dem Rundfunkchor des WDR um 19.00 Uhr in der Kölner Philharmonie

Seite

28 **Do, 30. Oktober 2014**

BEATHoven  
DUN: The Tears of Nature  
BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 7  
Aadland/Grubinger/  
WDR Sinfonieorchester Köln

MIT BEETHOVEN-  
REMIX

\* **Fr, 27. März 2015**

Muzik und Tanz  
Klezmer-Musik und -Tanz  
Delamboye/Kolsimcha/WDR  
Funkhausorchester Köln (ehemals  
WDR Rundfunkorchester Köln)

\* **Do, 20. November 2014**

Music in Motion  
Musik aus Computerspielen, Anime-  
Filmen sowie weitere Filmmusik  
Baumann/Essig/WDR Rundfunk-  
chor Köln/WDR Funkhausorchester  
Köln (ehemals WDR Rundfunk-  
orchester Köln)

56 **Do, 23. April 2015**

Post aus Wien  
HAYDN: Klaviertrio es-moll  
MOZART: Klavierkonzert Es-dur  
BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 4  
Saraste/Blumenschein/  
Wohlmacher/Armstrong/  
WDR Sinfonieorchester Köln

MIT BRIEFGEHEIMNISSEN  
DER KOMPONISTEN

35 **Do, 4. Dezember 2014**

Jauchzet, frohlocket  
MENDELSSOHN BARTHOLDY:  
Sinfonie Nr. 5  
BACH: Jauchzet, frohlocket!  
Auf, preiset die Tage!  
aus dem »Weihnachtsoratorium«  
HINDEMITH: Tuttifantchen  
HÄNDEL: Halleluja aus »Der  
Messias«  
Griffiths/WDR Rundfunkchor Köln/  
WDR Sinfonieorchester Köln

ZUM MITSINGEN

\* **Do, 28. Mai 2015**

We've Got Talent  
Junge KünstlerInnen  
stellen sich vor  
WDR Big Band Köln

\* Ausführliche Informationen  
ab Juni 2014 unter:  
musikvermittlung@wdr.de  
plan-m.wdr.de

Kölner  
Philharmonie



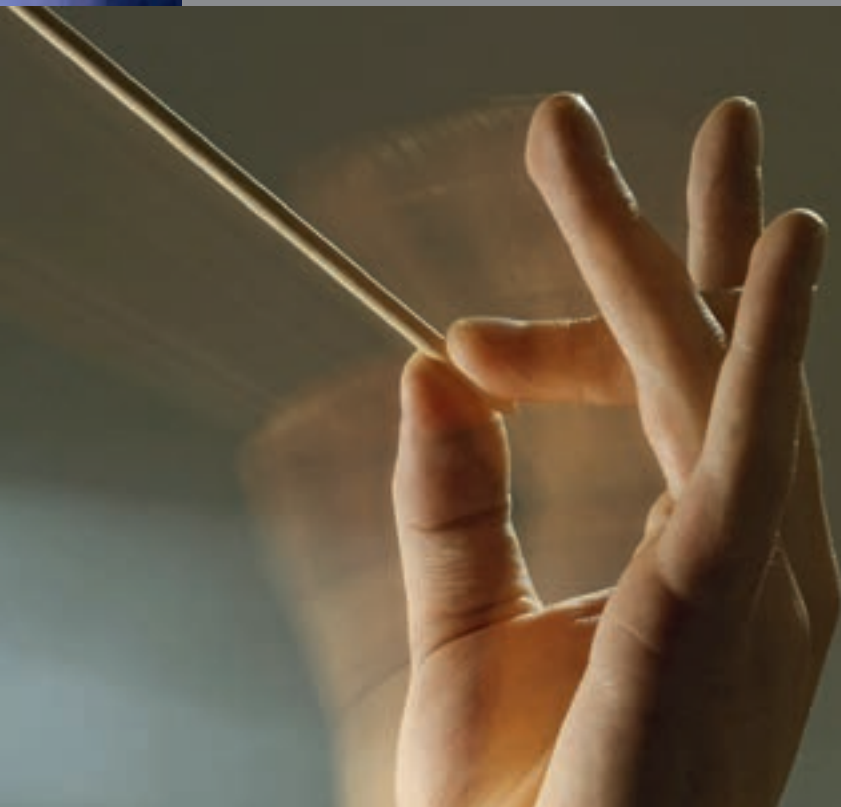
# Orchesterwerkstatt

Philharmonie*Lunch*

Öffentliche Orchesterproben

Orchesterakademie

# Orchesterwerkstatt Philharmonie*Lunch*



**Do, 4. September 2014**

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

**Do, 11. September 2014**

Leitung: N. N.

**Do, 2. Oktober 2014**

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

**Do, 23. Oktober 2014**

Leitung: Peter Rundel

**Do, 13. November 2014**

Leitung: Michal Nesterowicz

**Do, 27. November 2014**

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

**Do, 18. Dezember 2014**

Leitung: Stefan Parkman

**Do, 15. Januar 2015**

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

**Do, 22. Januar 2015**

Leitung: Leo Hussain

**Do, 5. Februar 2015**

Leitung: Manfred Honeck

**Do, 19. Februar 2015**

Leitung: Heinz Holliger

**Do, 5. März 2015**

Leitung: Heinz Holliger

**Do, 19. März 2015**

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

**Do, 16. April 2015**

Leitung: Heinz Holliger

**Do, 21. Mai 2015**

Leitung: N. N.

**Do, 28. Mai 2015**

Leitung: Marek Janowski

**Do, 25. Juni 2015**

Leitung: Vassily Sinaisky

Kultur statt Kalorien!

Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Orchesterprobe des wdr Sinfonieorchesters in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend.

Der Eintritt ist frei!

Proben sind die Werkstatt des Orchesters. Sie sind die Stätte, an der aus der Partitur, unserem musikalischen Bauplan, klingende Werke entstehen. Hier wird nicht nur das Zusammenspiel organisiert, sondern Orchester, DirigentInnen und SolistInnen erarbeiten gemeinsam eine Interpretation der Werke, die aufgeführt und für die HörerInnen im Konzert zu einmaligen Erlebnissen werden sollen.

In ausgewählten Projekten mit dem WDR Sinfonieorchester laden wir Sie wieder ein, einen Blick in unsere Werkstatt in der Kölner Philharmonie zu werfen.

Kostenfreie Eintrittskarten für die Proben können Sie mit Angabe des gewünschten Termins per Mail an [sinfonieorchester@wdr.de](mailto:sinfonieorchester@wdr.de) oder telefonisch unter 0221 220 4970 bestellen. Die Karten erhalten Sie dann jeweils 30 Minuten vor der entsprechenden Probe im Foyer der Kölner Philharmonie. (Solange der Vorrat reicht.)

## Orchesterwerkstatt Öffentliche Orchesterproben

### **Mi, 26. November 2014**

14.00 – 18.30 Uhr

Kölner Philharmonie (Block Z)

**STRAUSS:** Hornkonzert Nr. 2

**BRUCKNER:** Sinfonie Nr. 7

Paul van Zelm, Horn

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Konzerttermine:

Fr/Sa, 28./29. November 2014

### **Di/Mi, 24./25. Februar 2015**

14.00 – 18.30 Uhr

Kölner Philharmonie (Block Z)

**BLOCH:** Schelomo

**SCHOSTAKOWITSCH:** Sinfonie Nr. 5

Jan Vogler, Violoncello

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eliahu Inbal

Konzerttermin:

Fr, 27. Februar 2015

### **Di/Mi, 23./24. Juni 2015**

10.00 – 14.30 Uhr

Kölner Philharmonie (Block Z)

**DVOŘÁK:** Karneval-Ouvertüre

**GLIÈRE:** Harfenkonzert

**TSCHAIKOWSKIJ:** Sinfonie Nr. 1

Xavier de Maistre, Harfe

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Vassily Sinaisky

Konzerttermin:

Fr, 26. Juni 2015



Mit Beginn der neuen Spielzeit startet zeitgleich ein ehrgeiziges Projekt: die Orchesterakademie des wdr Sinfonieorchesters. Dem Nachwuchs Chancen zu eröffnen und gleichzeitig die Ausbildungslücke zu schließen, die für BerufsanfängerInnen zwischen Hochschulabschluss und Einstieg in den Orchesterberuf besteht, sind die Ziele dieser Akademie.

Zunächst werden fünf Streicherstellen vergeben: zwei Violinen, eine Bratsche, ein Cello und ein Kontrabass, Anfang 2015 wird dann noch eine Harfe hinzukommen. Die AkademistInnen erhalten eigene MentorInnen aus dem Orchester, die Ausbildung umfasst neben Einzelunterricht auch Kammermusik sowie Proben spielvorbereitung und Mental-

training. Darüber hinaus werden die AkademistInnen bei Produktionen und Konzerten des wdr Sinfonieorchesters mitwirken und dabei wichtige Orchestererfahrung sammeln.

Vorbild für die Akademie sind bereits bestehende Modelle wie die Herbert-von-Karajan Stiftung der Berliner Philharmoniker oder die Orchesterakademie des Sinfonieorchesters des Bayerischen Rundfunks. Die Erfolgsquote ist hoch, bereits 14 Mitglieder des wdr Sinfonieorchesters waren StipendiatInnen dieser beiden Akademien und sind zum Teil direkt von dort in unser Orchester gelangt. Somit wird nicht nur Erfahrung an die nächste Generation weitergegeben, sondern auch gleichzeitig die Grundlage für eine erfolgreiche Stellenbesetzung geschaffen.

## Orchesterwerkstatt Orchesterakademie

Die Finanzierung der Orchesterakademie des wdr Sinfonieorchesters steht auf mehreren Säulen. Neben dem wdr engagiert sich das Rheinische Kuratorium Köln mit der Finanzierung von drei AkademistInnenstellen, Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste übernimmt die Patenschaft für eine weitere Stelle. Außerdem beteiligt sich der Verein der Freunde und Förderer des wdr Sinfonieorchesters.

Als Schirmherr für die Orchesterakademie fungiert der Geiger Frank Peter Zimmermann, der über die Akademie schreibt: »Das wdr Sinfonieorchester ist das Spitzenorchester des Landes NRW und damit Vorbild für viele andere Orchester nicht nur in NRW. Mich verbindet mit diesem Orchester eine langjährige erfolgreiche Zusammenarbeit

und so habe ich keinen Augenblick gezögert, die Schirmherrschaft für die Orchesterakademie zu übernehmen und damit eine Initiative aus dem Orchester zu unterstützen.«

Wenn auch Sie zu den UnterstützerInnen gehören wollen, können Sie das über eine Mitgliedschaft im Verein der Freunde und Förderer tun. Informationen dazu finden Sie am Ende dieser Broschüre.



Das WDR Musikvermittlungsprogramm »Plan M – Mehr Musik machen!« richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene, an Neugierige, KlassikfreundInnen, Jazzfreaks, Musizierende und Musikfans – an alle, die sich von Musik begeistern lassen wollen. Von Mitmach-Aktionen im Konzert über Workshops bis hin zu gemeinsamen Aufführungen mit unseren MusikerInnen: Wir haben ein vielfältiges Angebot für Sie zusammengestellt.

Auf den folgenden Seiten finden Sie einen kurzen Überblick über die Musikvermittlungsangebote des WDR Sinfonieorchesters. Weiterführende und aktuelle Infos – auch zu den Musikvermittlungsangeboten von WDR Funkhausorchester (ehemals WDR Rundfunkorchester), WDR Big Band und WDR Rundfunkchor – gibt es hier:

WDR Orchester & Chor  
Musikvermittlung  
Plan M – Mehr Musik machen!  
50608 Köln  
Tel 0221 220 4648  
musikvermittlung@wdr.de  
plan-m.wdr.de

## Plan M – Mehr Musik machen! Das Musikvermittlungs- angebot des WDR Sinfonieorchesters

Plan M: Konzerte

Plan M: Schule

Plan M: Erwachsene

Plan M: Töne aus dem Netz

Plan M: Konzerte



**Kommissar Krächz**

Kommissar Krächz und sein Gehilfe Dr. Kläver sind ein ganz besonderes Ermittlerteam – denn sie lösen Musik-Krimis. Und davon gibt es jede Menge in und um Köln herum. Unterstützung bekommen sie von einem Streicherensemble des WDR Sinfonieorchesters.

**Altersgruppe:**

ab 3 Jahren zum Mitmachen

**Datum und Ort:**

21. und 28. Juni 2015

Köln, Funkhaus Wallrafplatz

**Karten:**

3 Euro für Kinder, 6 Euro für Erwachsene (zzgl. VVK-Gebühr)



**KiRaKa Familienkonzert**

Prof. Plem und Frau Nina präsentieren wieder lustige und spannende Geschichten mit viel Musik! Das WDR Sinfonieorchester spielt in dieser Saison Mussorgskijs berühmtes Werk *Bilder einer Ausstellung*.

**Altersgruppe:**

5–10 Jahre

**Datum und Ort:**

24. und 25. Januar 2015

Köln, Funkhaus Wallrafplatz

**Karten:**

5,50 Euro für Kinder, 10 Euro für Erwachsene (zzgl. VVK-Gebühr) – auch als Abo erhältlich



**PlanM@Philharmonie**

Bei diesen außergewöhnlichen Konzerten gibt es passend zur Musik auch Moderation, Literatur, Tanz, Videoanimationen und Videoclips zu sehen und zu erleben – auf Leinwänden wird das Geschehen auf der Bühne live übertragen. Das WDR Sinfonieorchester hat u. a. Perkussionist Martin Grubinger und Pianist Kit Armstrong zu Gast.

**Altersgruppe:**

für Jugendliche ab 13 Jahren und Neugierige; Spezialangebote zum Mitmachen und Vorbereiten für Schulklassen ab Klasse 5 (Mitsingprojekt; Remix-Projekt)

**Datum und Ort:**

30. Oktober 2014, BEAthen

4. Dezember 2014, Jauchzet, frohlocket

23. April 2015, Post aus Wien

Kölner Philharmonie

**Karten:** 5,50 Euro für Jugendliche (bis 25 Jahre), 17,50 Euro für Begleitpersonen (zzgl. VVK-Gebühr) – auch als Abo erhältlich



**Sinfonie<sup>plus</sup>**

Große Sinfonik pur mit dem WDR Sinfonieorchester erleben – zum Einstieg in den Klassik-Konzertabend gibt es eine halbstündige Konzerteinführung für alle Interessierten mit Einblicken in das Leben der Komponisten und ihrer Werke (mit Musikbeispielen).

**Altersgruppe:**

für junge Erwachsene bis 25 Jahre

**Datum und Ort:**

28. November 2014, Widmungen

16. Januar 2015, Aus dunkler Zeit

6. Februar 2015, Lebenskurven

26. Juni 2015, Bilder und Träume  
Kölner Philharmonie

**Karten:** 5,50 Euro für Jugendliche (bis 25 Jahre) (zzgl. VVK-Gebühr)



#### Probenbesuche

Einen Blick hinter die Kulissen werfen und die wdr MusikerInnen, DirigentInnen und SolistInnen bei der Probenarbeit erleben.

#### Altersgruppe:

alle Altersgruppen; spezielle Führungen für Senioren 55+

#### Datum und Ort:

nach Vereinbarung;  
Köln, Funkhaus Wallrafplatz und Kölner Philharmonie

#### Anmeldung:

musikvermittlung@wdr.de

#### Teilnahmegebühr:

nein



#### Das Blech kommt ... aber nicht allein!

Auch in dieser Saison touren verschiedene Kammermusikensembles des wdr Sinfonieorchesters durch Kindergärten und Grundschulen in NRW: Mit dabei sind wieder ein Blechbläserquintett, ein Holzbläser- und ein Streicherensemble. Die wdr MusikerInnen geben zusammen mit SprecherInnen aus dem wdr Sprecherensemble kurzweilige, lustige und abwechslungsreiche Konzerte vor Ort.

#### Altersgruppe:

Kindergarten und Grundschule

#### Datum und Ort:

nach Vereinbarung, vor Ort

#### Anmeldung:

musikvermittlung@wdr.de

#### Teilnahmegebühr:

nein



#### KiRaKa macht Schule

Fast jeden Donnerstag ist der wdr Kinderradiokanal unterwegs und tourt durch Grundschulen in NRW, um mit den SchülerInnen eine Radiosendung vorzubereiten, die dann live auf wdr 5 gesendet wird. Beim Format »Musikschule« sind MusikerInnen aus dem wdr Sinfonieorchester dabei: die MusikerInnen stellen in der Sendung ihr Instrument vor, spielen live – solo und mit den Kindern –, erzählen etwas über Musikstücke und ihre Entstehung, lösen Musikrätsel und vieles mehr.

#### Altersgruppe:

3. und 4. Klasse Grundschule

#### Datum und Ort:

nach Vereinbarung, vor Ort

#### Anmeldung:

kiraka.de/kiraka-macht-schule

#### Teilnahmegebühr:

nein



#### Blech und Literatur

Auf die Spurensuche nach Verbindungen zwischen Musik und Literatur begeben sich nach der großen Nachfrage in der letzten Saison erneut ein Blechbläserquintett des wdr Sinfonieorchesters und wdr Sprecher Eckhard Leue. Gemeinsam touren sie durch weiterführende Schulen in NRW, um Ausschnitte aus Bernsteins Musical *Westside Story* – in Blechbläserfassung – zu spielen und über Shakespeares Drama *Romeo und Julia* zu sprechen.

#### Altersgruppe:

weiterführende Schulen ab Klasse 7

#### Datum und Ort:

3.–7. November 2014, vormittags, vor Ort

#### Anmeldung:

musikvermittlung@wdr.de

#### Teilnahmegebühr:

nein

## Plan M: Erwachsene

98

**Profi-Check**

Das wdr Sinfonieorchester lädt ein zum gemeinsamen Konzert – allerdings sind Sie nicht nur KonzertbesucherIn, sondern beteiligen sich aktiv am Konzertabend! Sie können wählen zwischen den Workshopangeboten »Üben und Spielen mit den Profis« (Stimm- und Tuttiprobieren mit wdr MusikerInnen), »Sprechen wie die Profis« (Texteinstudierung bei KollegInnen des wdr Sprecherensembles) und dem »Interview-Workshop« (Interviewtraining).

**Altersgruppe:**

für Erwachsene

**Datum und Ort:**

ab März 2015

**Konzerttermin:**

14. Mai 2015

Köln, Funkhaus Wallrafplatz

**Anmeldung:**

musikvermittlung@wdr.de

**Teilnahmegebühr:**

15 Euro (zzgl. VVK-Gebühr)

## Plan M: Töne aus dem Netz

99

**Die wdr Klangkiste**

Das musikalische Internet-Education-Projekt für kleine und große Musikfans. wdr MusikerInnen stellen sich, ihren Beruf und ihre Instrumente vor – darüber hinaus machen Spiele, Quiz und witzige Videoclips die Welt der Musik für alle zu einem besonderen Musikerlebnis:  
klangkiste.wdr.de

**Der Musikraum im Internet**

Umfangreiches Material in Form von Features, Hörbeispielen und kurzen Texten zur Vorbereitung der Konzerte PlanM@Philharmonie und Sinfonie<sup>plus</sup>:  
musikraum.wdr.de

**Plan M im Netz**

Hintergrundinfos, Berichterstattung, Bildergalerien, Videoclips und Anmeldeformulare zu allen Angeboten rund um »Plan M – Mehr Musik machen!«:  
plan-m.wdr.de

Wollen Sie mehr über uns erfahren?  
Haben Sie Fragen, Anregungen oder Kritik?  
Wir freuen uns auf Ihre Zuschrift:

WDR Orchester & Chor  
Management WDR Sinfonieorchester  
50600 Köln  
Tel 0221 220 2147  
sinfonieorchester@wdr.de  
wdr-sinfonieorchester.de

## Wir über uns

[Orchesterbiografie](#)

[Orchestermitglieder](#)

[Orchestermanagement](#)

[Diskografie](#)



In den mehr als 65 Jahren seines Bestehens hat sich das WDR Sinfonieorchester als Orchester von Weltformat in und für Nordrhein-Westfalen etabliert. In Zusammenarbeit mit großen DirigentInnen, SolistInnen und KomponistInnen und in regelmäßiger Partnerschaft mit den wichtigsten Konzerthäusern und Festivals prägt und repräsentiert das WDR Sinfonieorchester die Musiklandschaft im Sendegebiet des WDR in besonderer Weise. Darüber hinaus ist das WDR Sinfonieorchester nicht nur regelmäßig auf internationalen Podien zu Gast, sondern macht im Hörfunk und Fernsehen des WDR große Klassik einem breiten Publikum zugänglich.

Zudem leistet es mit vielfältigen Projekten im Bereich der Musikvermittlung einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Bildung.

Herausragende Produktionen der Sinfonik des 19. Jahrhunderts entstanden unter der Leitung Gary Bertinis, der dem WDR Sinfonieorchester von 1983 bis 1991 als Chefdirigent vorstand und das Orchester zu einem führenden Interpreten der Sinfonien Gustav Mahlers machte. Weiter geschärft wurde das Profil des WDR Sinfonieorchesters durch die Zusammenarbeit mit Semyon Bychkov, der als Chefdirigent zwischen 1997 und 2010 zahlreiche



preisgekrönte und hochgelobte Produktionen mit Werken von Dmitrij Schostakowitsch, Richard Strauss, Sergej Rachmaninow, Giuseppe Verdi und Richard Wagner vorlegte. Erfolgreiche gemeinsame Tourneen in Europa, nach Amerika und Asien haben zu einer beträchtlichen Steigerung des internationalen Renommées des WDR Sinfonieorchesters beigetragen.

Mit zahlreichen Uraufführungen von Auftragswerken des WDR sowie der Zusammenarbeit mit herausragenden KomponistInnen unserer Zeit hat das WDR Sinfonieorchester einen wichtigen Beitrag zur Musikgeschichte und zur

Pflege der zeitgenössischen Musik geleistet. Luciano Berio, Peter Eötvös, Hans Werner Henze, Mauricio Kagel, Krzysztof Penderecki, Igor Strawinskij, Karlheinz Stockhausen und Bernd Alois Zimmermann gehören zu den Komponisten, die ihre Werke mit dem WDR Sinfonieorchester aufführten. Darüber hinaus dokumentiert die große Anzahl ausgezeichneter Produktionen zeitgenössischer Musik den besonderen Rang des WDR Sinfonieorchesters.

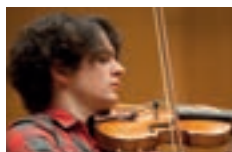
Seit Beginn der Saison 2010/2011 ist Jukka-Pekka Saraste Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters. Die gemeinsame Aufführung der 9. Sinfonie Gustav Mahlers in der Kölner Philharmonie im November 2009 wurde von der Presse als »Ankündigung einer großen Ära« gefeiert. Dies bestätigen auch die Auszeichnungen durch die Deutsche Schallplattenkritik und die Zeitschrift Gramophone, die Dirigent und Orchester für die Veröffentlichung dieses Konzerts auf CD erhalten haben. Weitere gemeinsame CD-Veröffentlichungen mit Werken von Igor Strawinskij, Arnold Schönberg und Johannes Brahms sowie Einladungen zu bedeutenden Festivals und Konzerthäusern in Europa dokumentieren den großen künstlerischen Erfolg der Zusammenarbeit.

## 1. Violinen

104



**José Maria Blumenschein**  
1. Konzertmeister



**Slava Chestiglazov**  
1. Konzertmeister



**Naoko Ogihara**  
Konzertmeisterin



**Susanne Richard**  
2. Konzertmeisterin



**Ye Wu**  
2. Konzertmeisterin



**Alfred Lutz**  
Vorspieler



**Christine Ojstersek**  
Vorspielerin



**Falk Aliyev**



**Hans-Reinhard Biere**



**Andreea Florescu**



**Caroline Kunfalvi**



**Pierre Marquet**

105



**Anna de Maistre**



**Emilia Mohr**



**Ioana Ratiu**



**Mischa Salevic**



**Cristian-Paul Suvaiala**



**Jerzy Szopinski**



**N. N.**

## 2. Violinen

106



**Brigitte Krömmelbein**  
Stimmführerin



**Barennie Moon**  
Stimmführerin



**Carola Nasdala**  
stv. Stimmführerin



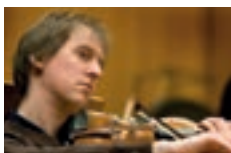
**N. N.**  
stv. Stimmführerin



**Christel Altheimer**



**Maria Aya Ashley**



**Lucas Barr**



**Adrian Bleyer**



**Pierre-Alain Chamot**



**Veronika Godlewska**



**Eajin Hwang**



**Jürgen Kachel**

107



**Keiko Kawata-Neuhaus**



**Johannes Ooppelcz**



**Johanne Stadelmann**



**N. N.**

## Violen



**Stephan Blaumer**  
Solo



**Junichiro Murakami**  
Solo



**Sophie Pas**  
stv. Solo



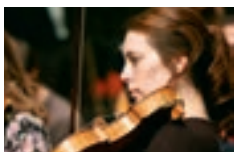
**Katja Püschel**  
stv. Solo



**Katharina Arnold**



**Gaelle Bayet**



Laura Rayén Escanilla  
Rivera



Eva Maria Gambino



Stephanie Madiniotis



Mircea Mocanita



Tomasz Neugebauer



Klaus Nieschlag



N. N.



N. N.



Oren Shevlin  
Solo



Johannes Wohlmacher  
Solo



Simon Deffner  
stv. Solo



Susanne Eychmüller  
stv. Solo



Anne-Sophie Basset



Sebastian Engelhardt



Yi-Ting Fang



Gudula Finkentey-Chamot



Bruno Klepper



Frank Rainer Lange



Christine Penckwitt



Juliana Przybyl



Leonhard Straumer

## Kontrabässe



**Stanislau Anishchanka**  
Solo



**N. N.**  
Solo



**Michael Peus**  
stv. Solo



**Axel Ruge**  
stv. Solo



**Raimund Adamsky**



**Michael Geismann**



**Stefan Rauh**



**Jörg Schade**

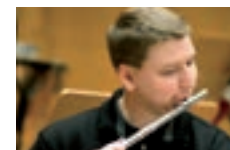


**Christian Stach**

## Flöten



**Michael Faust**  
Solo



**Jozef Hamernik**  
Solo



**Hans-Martin Müller**  
stv. Solo

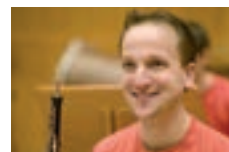


**Martin Becker**



**Leonie Brockmann**  
Piccolo

## Oboen



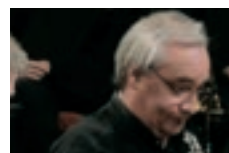
**Manuel Bilz**  
Solo



**Maarten Dekkers**  
Solo



**Svetlin Doytchinov**  
stv. Solo



**Bernd Holz**



**N. N.**  
Englisch Horn

## Klarinetten

112



**Thorsten Johanns**  
Solo



**Nicola Jürgensen-Jacobsen**  
Solo



**Uwe Lörch**  
stv. Solo



**Paul-Joachim Blöcher**



**Andreas Langenbuch**  
Bassklarinetten

## Fagotte



**Ole Kristian Dahl**  
Solo



**Henrik Rabien**  
Solo



**Ulrike Jakobs**  
stv. Solo



**Hubert Betz**



**Stephan Krings**  
Kontrafagott

## Hörner

113



**Marcel Sobol**  
Solo



**Paul van Zelm**  
Solo



**Ludwig Rast**  
stv. Solo



**Andrew Joy**



**Rainer Jurkiewicz**



**Joachim Pöttl**



**Kathleen Putnam**



**Hubert Stähle**

## Trompeten

114



**Peter Mönkediek**  
Solo



**N.N.**  
Solo



**Frieder Steinle**  
stv. Solo



**Daniel Grieshammer**



**Peter Roth**



**Jürgen Schild**

## Posaunen



**Timothy Beck**  
Solo



**N.N.**  
Solo



**Frederik Deitz**



**Stefan Schmitz**



**Michael Junghans**  
Bassposaune

## Tuba

115



**Hans Nickel**

## Harfe



**Andreas Mildner**

## Paube und Schlagzeug



**Werner Kühn**  
Solo



**Peter Stracke**  
Solo



**Johannes Steinbauer**  
1. Schlagzeuger



**Johannes Wippermann**  
1. Schlagzeuger

## Hauptabteilung Orchester und Chor

## Plan M – Musikvermittlung

116



**Dr. Christoph Stahl**  
Leitung



**Mirjam von Jarzebowski**  
Redakteurin

## Management WDR Sinfonieorchester Köln



**Siegwald Bütow**  
Orchestermanager



**Susanne Heyer**  
Disponentin



**Rafaela Weinz**  
Disponentin



**Elke Böhme**  
Sachbearbeiterin



**Silke Böttgenbach**  
Sachbearbeiterin



**Susanne Spottke**  
Sachbearbeiterin



**Winfried Kiedels**  
Orchesterinspizient



**Lothar Momm**  
Orchesterinspizient



**Jörg Strothmann**  
Orchesterinspizient

## Diskografie

Die vollständige Diskografie finden Sie im Internet:  
[wdr-sinfonieorchester.de](http://wdr-sinfonieorchester.de)

117



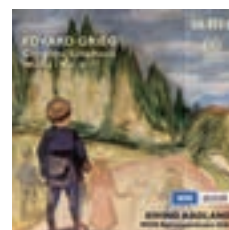
**JOHANNES BRAHMS**  
Sinfonie Nr. 1  
Sinfonie Nr. 3  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste  
Profil Edition Günter Hänssler  
PH13028



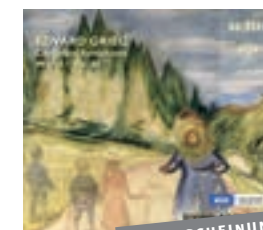
**JEAN-CLAUDE ELOY**  
Kâmakalâ  
Le Triangle des Energies  
Schola Cantorum Stuttgart  
WDR Rundfunkchor Köln  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Michel Tabachnik, Bern-  
hard Kontarsky, Jacques Mercier  
J.-C. Eloy HT-15



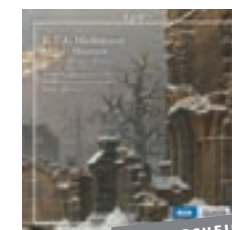
**EDVARD GRIEG**  
Complete Symphonic Works Vol. I  
Sinfonische Tänze  
Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 und 2  
Trauermarsch zum Andenken  
an Rikard Nordraak  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Eivind Aadland  
Audite 92651  
Editor's Choice Award  
Oktober 2011



**EDVARD GRIEG**  
Complete Symphonic Works Vol. II  
Zwei elegische Melodien  
Aus Holbergs Zeit  
Zwei Melodien  
Zwei nordische Weisen  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Eivind Aadland  
Audite 92579  
Classic FM's Disc of the Week  
am 29. August 2011



**EDVARD GRIEG**  
Complete Symphonic Works Vol. III  
Konzertouvertüre »Im Herbst«  
Lyrische Suite  
Glockengeläute  
Altnorwegische Romanze  
Drei Orchesterstücke aus  
»Sigurd Jorsalfar«  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Eivind Aadland  
Audite 92669  
Gramophone Musikmagazin CD  
des Monats September 2013



**E. T. A. HOFFMANN**  
Missa  
Miserere  
Sibylla Rubens, Sopran  
Jutta Böhnert, Sopran  
Rebecca Martin, Mezzosopran  
Thomas Cooley, Tenor  
York Felix Speer, Bass  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Rupert Huber  
cpo 777 832-2



**GUSTAV MAHLER**  
Sinfonie Nr. 9

WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste  
Profil Edition Günter  
Hänssler 10035  
Preis der Deutschen Schallplattenkritik, 1/2011  
Editor's Choice Award  
März 2011



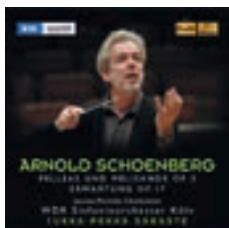
**GIACOMO PUCCINI**  
Suor Angelica

Kristine Opolais, Mojca Erdmann,  
Dong-Hi Yi, Christiane Rost, Sabine  
Kallhammer, Benita Borbonus,  
Nadezhda Serdyuk, Lioba Braun,  
Claudia Nüsse, Beate Borchert,  
Beate Koepp, Carola Günther  
Kinderchor des Theater Bonn  
WDR Rundfunkchor Köln  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Andris Nelsons  
Orfeo C 848121 A  
BBC Music Magazine Opera  
Choice Award November 2012  
BBC Music Magazine Award 2013



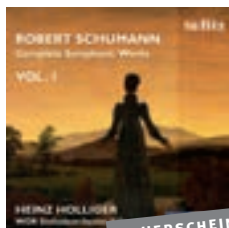
**FERDINAND RIES**  
Die Räuberbraut

Ruth Ziesak, Sopran  
Julia Borchert, Sopran  
Thomas Blondelle, Tenor  
Dirk Schmitz, Tenor  
Jochen Kupfer, Bariton  
Christian Immler, Bariton  
Konstantin Wolff, Bass-Bariton  
Yorck Felix Speer, Bass  
WDR Rundfunkchor Köln  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Howard Griffiths  
cpo 777 655-2



**ARNOLD SCHÖNBERG**  
Pelléas und Mélisande  
Erwartung

Jeanne-Michèle Charbonnet,  
Sopran  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste  
Profil Edition Günter  
Hänssler PH12021



**ROBERT SCHUMANN**  
Complete Symphonic Works Vol. 1  
Sinfonie Nr. 1  
Ouvertüre, Scherzo und Finale  
Sinfonie Nr. 4

WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Heinz Holliger  
Audite 97.677  
Preis der Deutschen  
Schallplattenkritik 1/2014



**IGOR STRAWINSKIJ**  
Der Feuervogel  
Scherzo fantastique

WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste  
Profil Edition Günter  
Hänssler 11041

# Auf einen Blick

Abonnement- und Kartenkauf

Service

Sitzpläne und Preise

Sendeplätze im Radio

Bildnachweise/Impressum

## Abonnement- und Kartenkauf

120

### Abonnementkauf

Ihre Abobestellung kann bis zu einem Tag vor dem ersten Konzerttermin erfolgen. Nutzen Sie hierfür die Bestellkarte im vorderen Teil der Broschüre oder wenden Sie sich an die unter Kartenkauf stehenden Vorverkaufsstellen. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, Abos direkt telefonisch oder per Mail zu bestellen:

Abo-Hotline  
0221 20408204  
abo@koelnmusik.de

### Verlängerung

Wenn Sie Ihr Abonnement verlängern möchten, brauchen Sie gar nichts zu tun! Ihr Abo verlängert sich automatisch. Wir werden Sie rechtzeitig über die Fortsetzung der jeweiligen Reihen informieren.

Eine Ausnahme bildet das Abonnement PlanM@Philharmonie. Es endet automatisch nach jeder Spielzeit und muss neu bestellt werden.

### Kartenkauf

Der Kartenverkauf für die Kölner Konzerte beginnt vier Monate vor dem jeweiligen Konzerttermin. Alle Preise verstehen sich zuzüglich Vorverkaufs- und Servicegebühren.

### Vorkaufsrecht für AbonnentInnen

Als InhaberIn eines Abonnements können Sie bereits eine Woche vor dem allgemeinen Verkaufsstart (in der Regel jeweils vier Monate vor Konzertbeginn) Karten für die Konzerte des Westdeutschen Rundfunks, der Köln-Musik und des Gürzenich-Orchesters in der Kölner Philharmonie erwerben. Bei den Konzerten des Gürzenich-Orchesters beginnt das Vorkaufsrecht einheitlich für alle Termine der Spielzeit 2014/2015 am 16. Juni 2014.

Die Konzertkarten erhalten Sie bei den Vorverkaufsstellen KölnMusik Ticket am Roncalliplatz und am Neumarkt (in der Mayerschen Buchhandlung) sowie telefonisch unter 0221 20408204.

121

### Ermäßigungen

Soweit keine anderen Ermäßigungen angegeben sind, erhalten SchülerInnen, Studierende (bis 28 Jahre), Auszubildende, Schwerbehinderte, Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Köln-Pass-InhaberInnen bei entsprechendem Nachweis 50 Prozent auf den Normalpreis.

Sofern RollstuhlfahrerInnen und Schwerbehinderte auf eine Begleitperson angewiesen sind (Angabe im Schwerbehindertenausweis), erhält diese freien Eintritt.

*Bitte legen Sie entsprechende Nachweise beim Kauf und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vor.*

### Print@Home – Tickets zum Selbstaussdrucken

Drucken Sie sich Ihre Konzertkarten bequem zu Hause direkt am eigenen Drucker aus und sparen Sie Versandkosten. Informationen zu Print@Home: [koelnticket.de/info/service/printhome.html](http://koelnticket.de/info/service/printhome.html)

### Vorverkaufsstellen

KölnMusik Ticket  
Roncalliplatz, 50667 Köln

KölnMusik Ticket  
in der Mayerschen Buchhandlung  
Neumarkt-Galerie  
50667 Köln

0221 20408204  
karten@koelnticket.de

### Hotlines

Philharmonie-Hotline  
0221 280280

KölnTicket  
0221 2801  
koelnticket.de

### Karten für die Konzerte in Köln

Chor und Orchester-Ticketshop  
ticketshop-orchesterundchor.wdr.de

Hier finden Sie auch die Eintrittspreise für die Kölner Konzerte, die nicht im Funkhaus Wallrafplatz oder in der Kölner Philharmonie stattfinden.

**Eintrittskarte/Abo-Ausweis als Fahrausweis im Verkehrsverbund Rhein-Sieg**

Die Eintrittskarte und der Abonnement-Ausweis in Verbindung mit der Datumskarte berechtigen zur Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel im Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS). Die Hinfahrt darf frühestens vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn antreten werden. Die Rückfahrt muss spätestens um 10 Uhr des Folgetages abgeschlossen sein, sofern am Abend keine Züge mehr verkehren.

**Fernsehaufzeichnung**

Der wdr behält sich das Recht zur Fernsehaufzeichnung einzelner Konzerte vor. Mit dem Erwerb und der Benutzung der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ihr Bild möglicherweise im Fernsehen oder in anderen elektronischen Medien verbreitet wird.

*Sollte ein Konzert aus Gründen, die der wdr nicht zu vertreten hat, nicht durchführbar sein, können daraus keine Ansprüche abgeleitet werden.*

**Informationen im Netz**

Infos zum wdr Sinfonieorchester:  
[wdr-sinfonieorchester.de](http://wdr-sinfonieorchester.de)

Infos zum wdr Rundfunkchor:  
[wdr-rundfunkchor.de](http://wdr-rundfunkchor.de)

Infos zum wdr Funkhausorchester (ehemals wdr Rundfunkorchester)  
[wdr-funkhausorchester.de](http://wdr-funkhausorchester.de)

Infos zur wdr Big Band:  
[wdr-bigband.de](http://wdr-bigband.de)

Infos zu Plan M, Konzerte und Workshops für kleine und große Musik-Fans:  
[plan-m.wdr.de](http://plan-m.wdr.de)

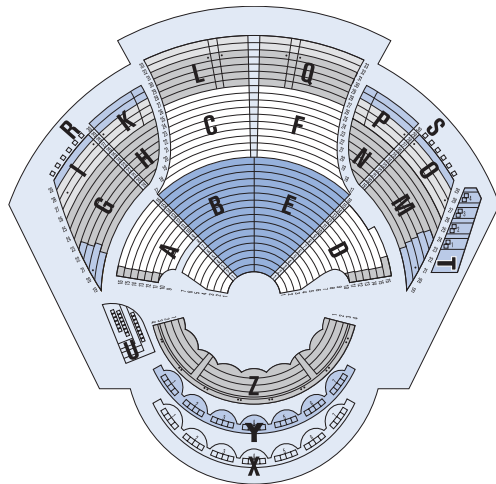
Der Musikraum, Vorbereitungsmaterialien bestimmter Konzerte:  
[musikraum.wdr.de](http://musikraum.wdr.de)

Die wdr Klangkiste, das musikalische Internet-Education-Angebot:  
[klangkiste.wdr.de](http://klangkiste.wdr.de)

Infos zum wdr-Programm:  
[wdr.de](http://wdr.de)

**Newsletter**

Abonnieren Sie unseren kostenlosen Newsletter mit aktuellen Informationen und Konzerthinweisen:  
[orchesterundchor-subscribe@newsletter.wdr.de](mailto:orchesterundchor-subscribe@newsletter.wdr.de)



Preisgruppe	I	II	III*	IV	V	VI**
<b>Block</b>	<b>BE</b>	<b>ACDF</b>	<b>GHLMNQ/ Z Chor- empore/ Seitenplätze AD</b>	<b>IKOP/ Reihen 32/33 LQ</b>	<b>TY/Seiten- plätze GM/ Reihen 29/30 IKOP</b>	<b>RSUX</b>
<b>Abonnements</b>						
Großes Abo	311 Euro	261 Euro	194 Euro	143 Euro	127 Euro	
Kleines Abo	233 Euro	195 Euro	143 Euro	105 Euro	92 Euro	
J.-P. Saraste Abo	146 Euro	122 Euro	90 Euro	66 Euro	58 Euro	
Abo4Saturday	125 Euro	105 Euro	77 Euro	57 Euro	50 Euro	
PlanM@ Philharmonie	28 Euro (Einheitspreis für Jugendliche unter 25 Jahren/keine Ermäßigung) 101 Euro (Einheitspreis für Begleitpersonen/keine Ermäßigung)					
<b>Einzelkarten</b>						
Abo-Konzerte/ Konzert 30.1.2015	36 Euro	30 Euro	22 Euro	16 Euro	14 Euro	8 Euro
Happy hour	10 Euro (Einheitspreis/ermäßigt 7,50 Euro)					
Bach z. Mitsingen	36 Euro	30 Euro	22 Euro	16 Euro	14 Euro	8 Euro
	30 Euro (Einheitspreis für MitsängerInnen, Block Z)					
Silvesterkonzert	62 Euro	52 Euro	44 Euro	32 Euro	21 Euro	10 Euro
PlanM@ Philharmonie	5,50 Euro (Einheitspreis für Jugendliche unter 25 Jahren/keine Ermäßigung) 17,50 Euro (Einheitspreis für Begleitpersonen/keine Ermäßigung)					
Sinfonie <sup>plus</sup>	5,50 Euro (Einheitspreis für Jugendliche unter 25 Jahren/keine Ermäßigung)					
Philh.Lunch	Eintritt frei					

\* Behindertenplätze Block Z Chorempore Reihe 4

\*\* Rollstuhlplätze, Balkone, Stehplätze (keine Ermäßigung)

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
2	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
3	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
4	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93
5	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116
6	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
7	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	
8	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	
9	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213
10	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238
11	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263
12	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288
13	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313
14	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338
15	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363
16	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388
17	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413
18	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438
19	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463
20	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488
21	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513

22	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538
23	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563
24	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588
25	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613
26	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638
27	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663
28	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688

Der Saal ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet.

☐ Plätze nicht bei jedem Konzert verfügbar.

**Abonnements**

Klassik heute	66 Euro (Einheitspreis/keine Ermäßigung) 59 Euro für InhaberInnen des Kleinen und des Jukka-Pekka Saraste Abonnements (Kombi-Abo) 53 Euro für InhaberInnen des Großen Abonnements (Kombi-Abo)
---------------	---

wso Kammerkonzerte	55 Euro (Einheitspreis/keine Ermäßigung)
--------------------	--

KiRaKa Familienkonzerte	20 Euro (Einheitspreis für Kinder bis 10 Jahre/keine Ermäßigung) 35 Euro (Einheitspreis für Begleitpersonen/keine Ermäßigung)
-------------------------	--

**Einzelkarten**

Klassik heute	21 Euro (Einheitspreis/ermäßigt 13 Euro)
---------------	--

wso Kammerkonzerte	15 Euro (Einheitspreis/ermäßigt 10 Euro) 11,25 Euro für InhaberInnen des Großen bzw. Kleinen Abonnements
--------------------	---

KiRaKa Familienkonzerte/Profi-Check	5,50 Euro (Einheitspreis für Kinder bis 10 Jahre/keine Ermäßigung) 10 Euro (Einheitspreis für Begleitpersonen/keine Ermäßigung)
-------------------------------------	--

Kommissar Krächz	3 Euro (Einheitspreis für Kinder bis 10 Jahre/keine Ermäßigung) 6 Euro (Einheitspreis für Erwachsene/keine Ermäßigung)
------------------	---

Landesjugendorchester EXTRA	5,50 Euro (Einheitspreis für Jugendliche unter 25 Jahren/keine Ermäßigung) 13,50 Euro (Einheitspreis für Begleitpersonen/keine Ermäßigung)
-----------------------------	---

mittendrin!	Eintritt frei
-------------	---------------

## Sendeplätze im Radio

126

Wir machen Radio, auch im Konzert!  
Daher können Sie unsere Konzerte  
regelmäßig auf WDR 3 hören:

**WDR 3**

### **WDR 3 Konzert**

werktätlich  
20.05 bis 22.00 bzw. 22.30 Uhr

Die Konzerte des WDR Sinfonieorchesters werden in der Regel live aus der Kölner Philharmonie oder aus dem Funkhaus Wallrafplatz übertragen. Sendetermine, die in dieser Broschüre nicht vermerkt sind, finden Sie rechtzeitig im Internet:  
[wdr-sinfonieorchester.de](http://wdr-sinfonieorchester.de)  
[wdr3.de](http://wdr3.de)

### **Konzert der Woche**

samstags  
13.04 bis 15.00 Uhr

Herausragende Konzerte  
des WDR Sinfonieorchesters,  
des WDR Rundfunkchores und  
der WDR Big Band

### **WDR 3 Sonntagskonzert**

sonn- und feiertags  
10.05 bis 12.00 Uhr

Aufnahmen des WDR Sinfonieorchesters mit namhaften SolistInnen und DirigentInnen

127

**WDR 3 Musikhaus**  
sonn- und feiertags  
13.05 bis 15.00 Uhr

Aufnahmen aller vier »Klangkörper«  
des WDR.

**KiRaKa Familienkonzerte auf  
KiRaKa und WDR 5**  
sonntags und an ausgesuchten  
Feiertagen  
12.00 bis 13.00 Uhr und  
14.05 bis 15.00 Uhr

Konzerte aller vier »Klangkörper«  
des WDR.

Das WDR Sinfonieorchester ist häufig  
auch auf weiteren Sendepunkten zu  
hören:

**Klassik Forum**  
werktätlich  
9.05 bis 12.00 Uhr

**Bühne: Radio**  
sonntags  
20.05 bis 23.00 Uhr

**ARD-Nachtkonzert**  
mittwochs  
0.05 bis 6.00 Uhr

Darüber hinaus präsentiert WDR 3  
montags bis freitags Aufnahmen des  
WDR Sinfonieorchesters auch in den  
Mittags- und Nachmittagsendungen  
zwischen 12.00 und 18.00 Uhr.

### **WDR 3 Konzertplayer**

Jeden Abend ins Konzert: WDR 3 sendet täglich um 20.05 Uhr das WDR 3 Konzert. Ob live oder Aufzeichnung, aktuell oder historisch, Sinfonieorchester oder Jazz-Quartett. Ab sofort gibt es viele dieser Konzerte für 30 Tage auch im Netz zum Nachhören. Mit dem neuen WDR 3 Konzertplayer können Sie jederzeit genau das hören, was Sie hören möchten. Wann und wo Sie wollen.

[konzertplayer.wdr3.de](http://konzertplayer.wdr3.de)



# Konzerte hören, wo und wann Sie wollen!

Jetzt informieren  
auf [wdr3.de](http://wdr3.de)



## Bildnachweise

Umschlag-/Wassermotiv Innen © Mauritius  
 S. 6: Tom Buhrow © WDR/Herby Sachs  
 S. 8: Siegwald Bütow © WDR/Thomas Kost  
 S. 14: mittendrin © WDR/Lena Heckl  
 S. 16, 25, 68: Xavier de Maistre © Felix Broede  
 for Sony Classical  
 S. 18, 23, 34, 89: Jukka-Pekka Saraste ©  
 WDR/Thomas Kost  
 S. 20, 49: Mitglieder des  
 WDR Sinfonieorchesters © WDR/Thomas Kost  
 S. 21: Nicola Benedetti © Decca/Simon Fowler  
 S. 22: Andrea Marcon © Johannes Keller  
 S. 24: Esther Dierkes © privat  
 S. 26: Arditti Quartet © Astrid Karger  
 S. 28: Martin Grubinger © Felix Broede  
 S. 29: Michal Nesterowicz © Mirek Pietruszynski  
 S. 30: Dan Ettinger © Tokyo Philharmonic Orchestra  
 S. 31: Thorsten Johanns, Ole Kristian Dahl ©  
 WDR/Thomas Kost  
 S. 32: WDR Rundfunkchor © WDR/Thomas Kost  
 S. 35: Howard Griffiths © howard.griffiths.com  
 S. 36: Stefan Parkmann © WDR/Fulvio Zanettini  
 S. 38: Katrin Wundsam © Thomas Smetana  
 S. 38: Kristóf Baráti © nagyfelbontású fotó  
 S. 39: Maximilian Schmitt © Christian Kargl  
 S. 40: Frank Peter Zimmermann © Klaus Rudolph  
 S. 41: Leo Hussain © Marco Borggreve  
 S. 42, 94: Prof. Plem und Frau Nina ©  
 WDR/Claus Langer  
 S. 43: Kari Kriikku © Marco Borggreve  
 S. 44: Klarinette © akg-images/Erik Bohr  
 S. 45: Manfred Honeck © Felix Broede  
 S. 46: Eliahu Inbal © Z. Chrapek  
 S. 48: Jan Vogler © Mat Hennek  
 S. 50: Francesco Angelico © Giancarlo Pradelli  
 S. 51: Reinhard Goebel © Christina Bleier  
 S. 52: Minguet Quartett © Christian Feldhoff  
 S. 53: Michael Sanderling © Marco Borggreve  
 S. 54: Heinz Holliger © Dániel Vass  
 S. 56: Kit Armstrong © Jason Alden  
 S. 58: Sarah Maria Sun © Rüdiger Schestag  
 S. 59: Carolin Widmann © Marco Borggreve  
 S. 60: Horn © Mauritius

S. 61, 98: WDR Sinfonieorchester ©  
 WDR/Claus Langer  
 S. 62: Helmuth Rilling © Holger Schneider  
 S. 63: Marek Janowski © Felix Broede  
 S. 64: Rudolf Buchbinder © Felix Broede  
 S. 65: Ton Koopman © amcmusic.com  
 S. 66: Oboe © Interfoto  
 S. 67, 94: Kommissar Krächz © WDR/Claus Langer  
 S. 69: Igor Levit © Felix Broede  
 S. 86: Taktstock © picture-alliance.DPA  
 S. 95: PlanM@Philharmonie @ Mohr Design  
 S. 95: Sinfonieplus © WDR/Michael Krügerke  
 S. 96: Probenbesuche © WDR/Michael Krügerke  
 S. 96: Das Blech kommt © WDR/Michael Krügerke  
 S. 97: Kiraka macht Schule © WDR  
 S. 97: Blech und Literatur © istockphoto/  
 Tim Newman Photography  
 S. 102/103, 104–116: WDR Sinfonieorchester ©  
 WDR/Thomas Kost

## Impressum

WDR Sinfonieorchester Köln  
 Die Konzerte 2014/2015

Herausgeber:  
 Westdeutscher Rundfunk Köln  
 Marketing  
 Redaktion: Siegwald Bütow, Harry Vogt  
 Texte: Mirjam von Jarzebowski,  
 Stefan Rütter, Harry Vogt  
 Gestaltung: mohrdesign.de

Köln, Mai 2014  
 Änderungen vorbehalten

Liebes Publikum,

als Spitzenorchester sind wir immer bemüht, Ihnen bei unseren Auftritten höchste musikalische Qualität anzubieten, damit Sie zusammen mit uns besondere Momente in unseren Konzerten erleben können. Um diese Qualität für die Zukunft langfristig zu sichern und die eigene Klangtradition an die kommende Musikergeneration weitergeben zu können, wurden zwei Vereine gegründet: Der Verein der »Freunde und Förderer des WDR Sinfonieorchesters Köln e.V.« sowie der Verein der »Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters Köln e.V.«.

Der Verein der Freunde und Förderer setzt sich zum Ziel, die neu gegründete Orchesterakademie aufzubauen und langfristig deren Stipendiaten zu fördern. Mit der Orchesterakademie soll der Nachwuchs ausgebildet und damit eine Ausbildungslücke geschlossen werden, die sich in den letzten Jahren bei den BewerberInnen zwischen Hochschulabschluss und dem Einstieg in den Beruf gezeigt hat.

Ein weiteres großes Anliegen ist es, den Kontakt zum Publikum weiter zu intensivieren und noch mehr Menschen für die klassische Musik zu begeistern. Als Mitglied des Fördervereins oder mit einer Spende unterstützen Sie einerseits den Aufbau der Orchesterakademie und lernen andererseits das Orchester von einer persönlicheren Seite kennen.

Kommen Sie zu ausgewählten Sonderveranstaltungen und Orchesterproben oder treten Sie einfach in direkten Kontakt zu den Orchestermitgliedern. Außerdem können Sie aktuelle CD-Neuerscheinungen zu günstigen Konditionen als Erste erwerben.

Als Willkommensgruß schenken wir Ihnen eine aktuelle CD-Produktion des Orchesters.

Als Schirmherr für die Orchesterakademie haben wir den Geiger Frank-Peter Zimmermann gewinnen können, der dem Orchester schon lange als Solist verbunden ist – seien auch Sie mit dabei!

Weitere Informationen zu den Vereinen des WDR Sinfonieorchesters Köln finden Sie im Internet unter:

[www.wdrso.de](http://www.wdrso.de)

### Jahresbeiträge

- A** Einzelmitgliedschaft:  
80,- €
- B** Bis zum 25. Lebensjahr ermäßigt:  
40,- €
- C** Doppel- oder Familienmitgliedschaft:  
120,- €
- D** Juristische Personen/  
Personenvereinigungen:  
250,- €



wdr-sinfonieorchester.de  
plan-m.wdr.de

Im Radio

**WDR 3**

**WDR 3. Aus Lust am Hören.**