



WDR

Sinfonieorchester

Saison 2013/2014



»Wer die Musik liebt, kann nie
ganz unglücklich werden.«

Franz Schubert (1797 – 1828)

Inhalt

6	Vorwort	
8	Chefdirigent	
10	Saison 2013/2014	
12	Orchesterkonzerte	
52	Kammerkonzerte	
59	Gastkonzerte und Tourneen	
62	Abonnements	
64	■ Großes Abo	
66	■ Kleines Abo	
68	■ Jukka-Pekka Saraste Abo	
70	■ Abo Klassik heute	
71	■ Abo wso Kammerkonzerte	
72	■ Abo KiRaka Familienkonzerte	
73	■ Abo PlanM@Philharmonie	
74	Specials	
76	mittdrini!	
78	Werkstatt – Öffentliche Orchesterproben	
80	Happy hour – Klassik um Sieben	
82	Musik der Zeit	
84	PhilharmonieLunch	
86	Freunde und Förderer des wso e.V.	
88	Plan M – Musikvermittlungsangebote	
100	Wir über uns	
102	Orchestermitglieder	
116	Orchestermanagement	
117	Diskografie	
120	Auf einen Blick	
122	Abonnement- und Kartenkauf	
124	Service	
126	Sitzpläne und Preise	
128	Komponisten-/Interpreten-ABC	
132	Sendepätze im Radio	
135	Bildnachweise/Impressum	

Vorwort

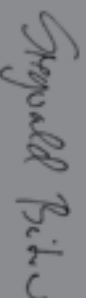
Ganz besonders freuen wir uns darüber, dass Christoph von Dohnányi fast 50 Jahre nach seiner Berufung zum ersten Chefdirigenten wieder ans Pult unseres Orchesters zurückkehren wird, um dort u. a. sinfonische Ausschnitte aus Hans Werner Henzes Oper *Die Bassariden* zu dirigieren, die er 1966 in Salzburg uraufgeführt hat.

Mit vier Konzerten im Sendegebiet feiern wir im Juni 2014 den 150. Geburtstag von Richard Strauss. Dessen *Vier letzte Lieder*, die Sie zu Beginn der Saison unter der Leitung unseres Chefdirigenten hören können, waren noch nicht komponiert, als das wdr Sinfonieorchester 1947 gegründet wurde.

Auch in der kommenden Saison sind wir mit Konzerten in Bochum, Dortmund, Duisburg, Essen, Iserlohn, Köln, Viersen und Witten wieder in vielen Städten unseres Sendegebietes zu Gast. Internationale Gastspiele führen uns u. a. nach Paris, Salzburg, Warschau und Wien.

Gemeinsam mit unserem Chefdirigenten Jukka-Pekka Saraste, den Musikerinnen und Musikern des wdr Sinfonieorchesters Köln sowie allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern in unserem Team begrüße ich Sie herzlich zur Saison 2013/2014.

Ihr



Siegwald Bütow
Manager des wdr Sinfonieorchesters Köln



Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,

Weltklasse für Nordrhein-Westfalen ist der Anspruch des wdr Sinfonieorchesters Köln auch in der Saison 2013/2014. Dafür steht nicht nur unser Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste, der mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart bis Friedrich Cerha ein breites Spektrum sinfonischer Musik aufführen wird. Auch die Vielzahl an Künstlerinnen und Künstlern von Weltformat, die bei uns zu Gast sein werden, dokumentieren eindrucksvoll den besonderen Rang des wdr Sinfonieorchesters: die Dirigenten Christoph Eschenbach, Ton Koopman, Kent Nagano oder Andris Nelsons sowie Solistinnen und Solisten wie Hélène Grimaud, Barbara Hannigan, Karita Mattila, Jean-Yves Thibaudet, Frank Peter Zimmermann oder Nikolaj Znaider.



Jukka-Pekka Saraste Chefdirigent

In der vierten Saison ist Jukka-Pekka Saraste Chefdirigent des wdr Sinfonieorchesters Köln. Und bereits jetzt lässt sich resümieren, dass die künstlerische Zusammenarbeit zwischen Dirigent und Orchester eine Erfolgsgeschichte geworden ist. Die Konzerte im Sendegebiet des wdr sind musikalisch herausragende Ereignisse, die von Publikum wie Presse gleichermaßen gefeiert werden. Die Veröffentlichungen der CD-Produktionen mit Werken von Gustav Mahler, Igor Strawinski, Arnold Schönberg und Johannes Brahms beim Label Profil Hänssler haben nicht nur in der Fachwelt aufhorchen lassen. So ist es nicht verwunderlich, dass auch neben den Kölner Abonnement-Reihen und außerhalb des Sendegebietes von wdr 3 die Nachfrage nach Konzerten mit dem wdr Sinfonieorchester unter der Leitung seines Chefdirigenten Jukka-Pekka Saraste stetig wächst.

Künstlerische Laufbahn

Der 1956 geborene Finne Jukka-Pekka Saraste begann seine Berufslaufbahn als Geiger im Finnischen Radiosinfonieorchester. An der Sibelius-Akademie studierte er in der Klasse von Jorma Panula Dirigieren. Von 1987 bis 2001 stand er dem Finnischen Radiosinfonieorchester als Music Director vor und formte es zu einem weltweit beachteten Klangkörper. Von 1994 bis 2001 war Jukka-Pekka Saraste zudem Music Director des Toronto Symphony Orchestra. Als Principal Guest Conductor wirkte er von 2002 bis 2005 beim BBC Symphony Orchestra in London. Von 2006 bis 2013 übernahm Jukka-Pekka Saraste die Position des Music Director beim Oslo Philharmonic Orchestra; zudem war er Music Advisor des Lahti Symphony Orchestra. Für das Finnische Kammerorchester gründete er das Tammissaari Festival, das jedes Sommer stattfindet. Als Gastdirigent ist Jukka-Pekka Saraste regelmäßig auf vielen großen Konzertpodien in Europa und Asien zu erleben.

Auf den kommenden Seiten finden Sie das
Konzertangebot des WDR Sinfonieorchesters
Köln in der Saison 2013/2014.

Aktuelle Informationen rund
um die Konzerte und Künstler
finden Sie auch im Internet:
www.wdr-orchester.de
www.plan-m.wdr.de

Saison 2013/2014

Orchesterkonzerte

Kammerkonzerte

Gastkonzerte und Tourneen

Saison 2013/2014 Orchesterkonzerte

Zu den Abonnement-Reihen in der Kölner Philharmonie bieten wir Ihnen eine Stunde vor Beginn eine Konzerteinführung an. Die Konzerte der Reihe PlanM@Philharmonie, das Konzert des Landesjugendorchesters sowie die KiRaKa Familienkonzerte im Kölner Funkhaus werden moderiert.

Die Programmhefte zu unseren Konzerten finden Sie fünf Tage vor der Veranstaltung zum kostenlosen Download im Internet:
www.wdr-orchester.de
www.plan-m.wdr.de

mittendrin! Ein Tag mit den
WDR Klangkörpern

WDR Sinfonieorchester Köln
WDR Rundfunkchor Köln
WDR Rundfunkorchester Köln
WDR Big Band Köln



Nicht nur »nah dran«, sondern gleich »mittendrin« ist das Publikum bei der jährlichen Präsentation der vier WDR Klangkörper im Funkhaus Wallrafplatz. Unter der Leitung des Spaniers **Carlos Domínguez-Nieto** widmet sich das WDR Sinfonieorchester diesmal den beiden Großmeistern der böhmischen Romantik: Auf dem Programm stehen Smetanas sinfonische Dichtung *Die Moldau* und drei *Slawische Tänze* von Antonín Dvořák.

Näheres zu mittendrin! auf Seite 76.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
12.00 bis 18.00 Uhr
Eintritt frei!

Feuer und Flamme

PETER TSCHAIKOWSKIJ
Konzert D-dur
für Violine und
Orchester op. 35

SERGEJ PROKOFJEW
Sinfonie Nr. 3 c-moll op. 44

Nikolaj Znaider, Violine
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Heilige Flammen lodern in Sergej Prokofjews *Sinfonie Nr. 3*: Der Komponist verwendete hier Material aus seiner Oper *Der feurige Engel*, einem Inquisitionsdrama, das im mittelalterlichen Köln spielt. Zuvor rückt der dänisch-israelische Stargeiger **Nikolaj Znaider** dem *Violinkonzert* von Peter Tschaikowskij mit feuriger Virtuosität zu Leibe. Das Eröffnungskonzert der neuen Saison steht unter der Leitung von Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste.



Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
■ Großes Abo 1/14
■ Jukka-Pekka Saraste Abo 1/5
Sendung: WDR 3 live

Herbst der Romantik

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Ouvertüre aus der Musik
zu Goethes Schauspiel
»Egmont« op. 84

RICHARD STRAUSS
Vier letzte Lieder
für Sopran und Orchester

JEAN SIBELIUS
Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 43

Karita Mattila, Sopran
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Die Sibelius-Akademie in Helsinki zählt zu den führenden europäischen Musikhochschulen. Maestro **Jukka-Pekka Saraste** ging hier ebenso in die Lehre wie die finnische Sopranistin Karita Mattila, die als Strauss-Interpretin an den größten Bühnen der Welt zu erleben ist. Den Herbstfarben und Abschiedsgesten der *Vier letzten Lieder* stellt das wdr Sinfonieorchester die hymnische Vitalität in Jean Sibelius' 2. Sinfonie gegenüber.



Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
Kleines Abo 1/8

Sendung: wdr 3 live

Musik der Zeit:
Ruhrtriennale

ALBAN BERG
Konzert für Violine
und Orchester
»Dem Andenken eines Engels«

JONATHAN HARVEY
Glasgow Trilogy
für Ensemble, Orchester
und Live-Elektronik
(Deutsche Erstaufführung)
Body Mandala (2006)
Speakings (2008)
...towards a Pure Land (2005)

Alina Ibragimova, Violine
IRCAM Paris
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Ilan Volkov

Bochum, Jahrhunderthalle
20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung
im Dampfgebäldehaus
Ruhrtriennale

Sendung: wdr 3 live



Zum Auftakt der Saison gastiert das wdr Sinfonieorchester unter der Leitung von **Ilan Volkov** bei der Ruhrtriennale. Neben Alban Bergs letztem Werk ist Jonathan Harveys groß angelegter, dreiteiliger Orchesterzyklus zum ersten Mal in Deutschland zu erleben – eine buddhistische Reise in drei Stationen in ein »reines Land« und zugleich ein Reinigungs-Ritual für Körper, Geist und Seele.

Näheres zu Musik der Zeit auf Seite 82.

Musik der Zeit:
instabil

CLAUDE DEBUSSY
 Khamma (1912)
 Tanzlegende für Orchester

JONATHAN HARVEY
 Body Mandala (2006)
 für Orchester

DIETER AMMANN
 unbalanced instability
 (2013) für Violine und
 Kammerorchester

GEORGES APERGHIS
 Quatre Études pour orchestre
 (2011–12)
 (Uraufführung)
 Kompositionsauftrag
 des WDR und von Musica
 Strasbourg

Carolin Widmann, Violine
 WDR Sinfonieorchester Köln
 Leitung: Emilio Pomarico

Kölner Philharmonie
 20.00 Uhr

- 19.00 Uhr Einführung mit Dieter Ammann und Georges Aperghis
- Großes Abo 2/14

Sendung: wdr 3 live

Erleuchtungen

JOSEPH HAYDN
 Sinfonie Nr. 49 f-moll Hob I:49
 »La Passione«

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Drei Konzertarien für
 Sopran und Orchester:
 Vado, ma dove? Oh Dei KV 583
 Un moto di gioia mi sento
 KV 579

Misera, dove son – Ah! non
 son'io che parlo KV 369

BENJAMIN BRITTEN
 Les Illuminations
 für Sopran und Streich-
 orchester op. 18

IGOR STRAWINSKIJ
 Suiten Nr. 1 und 2
 für kleines Orchester

WDR Sinfonieorchester Köln
 Sopran und Leitung:
 Barbara Hannigan

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
 20.00 Uhr

- Abo Klassik heute 1/4

Sendung: wdr 3 live



Auf die Probe stellt hier Dieter Ammann das Zusammenspiel zwischen der Gelgerin **Carolin Widmann** und dem Orchester. Ein Balanceakt, der auch die Kollision unterschiedlicher harmonischer Systeme aushalten muss. Der mit experimentellem Musiktheater bekannt gewordene Grieche Georges Aperghis fordert das Orchester mit *Vier Études* heraus, in denen er das bewährte Zusammenspiel spielerisch und virtuos neu überdenkt.

Näheres zu Musik der Zeit auf Seite 82.

Die kanadische Sopranistin **Barbara Hannigan** ist im Zaubereich der Barockoper ebenso zuhause wie auf den verschlungenen Pfaden der Avantgarde. Als suggestive Interpretin der Neuen Musik hat sie bereits eine Fülle wichtiger Werke aus der Taufe gehoben. Beim Eröffnungskonzert der Reihe »Klassik heute« schlägt sie als Solistin und Dirigentin einen weiten Bogen von der Aufklärungssepoche zur klassischen Moderne.



**Happy hour –
Klassik um Sieben**

RICHARD WAGNER
Vorspiel und Isolde's
Liebestod aus
»Tristan und Isolde«

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55
»Eroica«

WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste
Moderation: Uwe Schulz,
WDR 2

Kölner Philharmonie
19.00 Uhr

Gipfeltreffen

RICHARD WAGNER
Vorspiel und Isolde's Liebestod
aus »Tristan und Isolde«

ROBERT SCHUMANN
Konzert a-moll
für Klavier und Orchester
op. 54

JOHANNES BRAHMS
Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98
(nur am 19. Oktober)

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55
»Eroica«
(nur am 20. Oktober)

Hélène Grimaud, Klavier
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Sa, Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
■ Kleines Abo 2/8
So, Dortmund, Konzerthaus
16.00 Uhr
Sendung: wdr 3 live (Sa)



Sie ist faszinierend und charismatisch, dazu von sanfter Unbeirrbarkeit in allen Fragen des Lebens und der Kunst: Die französische Pianistin **Hélène Grimaud** folgt stets ihrer ureigenen Intuition – das macht sie auch zu einer so überzeugenden Sachwalterin der großen romantischen Klavierkonzerte. Das WDR Sinfonieorchester und sein Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste setzen ihre kontinuierliche Auseinandersetzung mit den Gipfelwerken des deutschen Repertoires fort.

Do, 7. November 2013
Fr, 8. November 2013

22

Trauer und Trost

IGOR STRAWINSKIJ

Psalmen-Sinfonie
für Chor und Orchester

GABRIEL FAURÉ

Requiem c-moll
für Sopran, Bariton, Chor,
Orchester und Orgel
op. 48

Simona Šaturová, Sopran
Christian Immler, Bariton
WDR Rundfunkchor Köln
Einstudierung: David Marlow
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Leo Hussain



Die Violinen schweigen – in der Urfassung von Gabriel Faurés *Requiem* ebenso wie in der *Psalmen-Sinfonie* von Igor Strawinskij. Dafür vermitteln beide Werke grandiose Tiefenwirkungen in Farbe und Textur. Die Leitung hat der Brite **Leo Hussain**, Generalmusikdirektor des Salzburger Landestheaters, der in den letzten Jahren in der internationalen Opernszene für Aufsehen sorgte.

Seien Sie bei den Proben zu diesen Konzerten dabei! Näheres dazu auf Seite 78.

Do, Essen, Philharmonie
20.00 Uhr
19.30 Uhr Einführung

Fr, Kölner Philharmonie
20.00 Uhr

19.00 Uhr Einführung

■ Großes Abo 3/14

Sendung: wdr 3 live (Fr)

Fr, 15. November 2013
Sa, 16. November 2013

Russische Meister

SERGEJ RACHMANINOW

Die Toteninsel op. 29
Sinfonische Dichtung
nach Arnold Böcklin
für großes Orchester

SERGEJ PROKOFJEW

Konzert Nr. 3 C-dur
für Klavier und Orchester
op. 26

IGOR STRAWINSKIJ

Konzertsuite Nr. 3
aus dem Ballett
»Der Feuervogel« (1945)

Simon Trpčeski, Klavier
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Vasily Petrenko

Russland am Tor zur Moderne. Das schwere Parfum der Spätromantik weicht schillernden Farben und scharfkantigen Rhythmen. Der junge mazedonische Pianist **Simon Trpčeski** und der russische Dirigent Vasily Petrenko, derzeit Orchesterchef in Liverpool, bilden ein erfolgreiches Team: 2011 wurden sie für ihre gemeinsame Rachmaninow-CD mit dem begehrten französischen Schallplattenpreis »Diapason d'Or« ausgezeichnet.



Fr, Viersen, Stadthalle
20.00 Uhr
Konzert zum 100. Jubiläum
der Stadthalle

Sa, Kölner Philharmonie
20.00 Uhr

19.00 Uhr Einführung

■ Kleines Abo 3/8

Sendung: wdr 3 live (Sa)

23

Landesjugendorchester EXTRA

JOSEPH HAYDNSinfonie Nr. 101 D-dur
Hob I:101

»Die Uhr«

GUSTAV MAHLERSinfonie Nr. 1 D-dur
»Der Titan«Landesjugendorchester NRW
Leitung: Hubert Buchberger

Die exzellenten Nachwuchsmusiker aus dem Landesjugendorchester NRW werden vom WDR Sinfonieorchester Köln im Rahmen einer langfristigen Patenschaft musikalisch betreut. Unter Leitung des Frankfurter Dirigenten und Hochschullehrers **Hubert Buchberger** erklingen zwei bedeutende *D-dur-Sinfonien* – die eine komponiert vom reifen Joseph Haydn, die andere vom jungen Gustav Mahler.



Köln, Funkhaus Wallrafplatz
19.00 Uhr
Landesjugendorchester EXTRA

Familienbände

WOLFGANG AMADEUS**MOZART**

Sinfonie Nr. 1 Es-dur KV 16

Konzert D-dur für Cembalo
und Streichernach Johann Sebastian Bach
KV 107,1

Fuge aus

»Gallimathias musicum«
für Kammerorchester KV 32**LEOPOLD MOZART**

Cassatio ex G mit der

»Kindersinfonie« von
Edmund Angerer

Sinfonie in D-dur

»Die Bauernhochzeit«

WOLFGANG AMADEUS**MOZART**Sinfonie Nr. 36 C-dur KV 425
»Linzer«

wdr Sinfonieorchester Köln
Cembalo und Leitung:
Ton Koopman



Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr
■ Abo Klassik heute 2/4
Sendung: wdr 3 live

Ein Besuch in der Kinderstube des Genies:
Der niederländische Cembalist und Dirigent **Ton Koopman** zeigt, wie sich der junge Mozart anhand prominenter Vorlagen, väterlicher Ratschläge und eigener Experimente allmählich ins Meier der Komponisten vortastete. Ein reifes Meisterwerk dagegen ist die 1783 komponierte *Linzer-Sinfonie*, auch wenn sie – mit Mozarts Worten – »über Hals und Kopf« komponiert wurde, um pünktlich zur Uraufführung fertig zu sein.

Fr, 29. November 2013
Sa, 30. November 2013

26

Dialoge

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

Sinfonia concertante Es-dur
für Violine, Viola und
Orchester KV 364

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 3 d-moll
(2. Fassung von 1876/77)

José Maria Blumenschein,
Violine
Junichiro Murakami, Viola
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste



Nach einem feucht-fröhlichen Besuch in Bayreuth widmete Anton Bruckner seine 3. *Sinfonie* dem großen Idol Richard Wagner, der darin auch mehrfach zitiert wird. Drei verschiedene Fassungen des Werkes belegen Bruckners beständige Unsicherheit im Selbsturteil – eine quälende Skepsis, von der Wolfgang Amadeus Mozart zeitlebens verschont blieb. Zwei Solo-Streicher des WDR Sinfonieorchesters sind die Solisten in der *Sinfonia concertante KV 364*; die Leitung hat Chefdirigent **Jukka-Pekka Saraste**.

Kölner Philharmonie

20.00 Uhr

19.00 Uhr Einführung

■ Großes Abo 4/14 (Fr)

■ Jukka-Pekka Saraste Abo 2/5 (Fr)

Konzert für Junge

Erwachsene (Fr, Seite 93)

■ Kleines Abo 4/8 (Sa)

Sendung: wdr 3 live (Fr)

Do, 5. Dezember 2013

Happy hour – Klassik um Sieben

27

CARL MARIA VON WEBER

Ouvertüren

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Howard Griffiths

Moderation: Uwe Schulz,

WDR 2

»Es ärgert einen schon mitunter, dass man nur auf die Welt gekommen sein soll, um den *Freischütz* zu komponieren.« Carl Maria von Weber sah den Ruhm seiner erfolgreichsten Oper durchaus mit gemischten Gefühlen. Der britische Dirigent **Howard Griffiths**, Spezialist für die Musik der Frühromantik, zeigt den Komponisten auch in seinen weniger bekannten Ouvertüren als Meister der Klangfarbe, der Stimmungskunst und melodischen Noblesse.

Näheres zu den Happy hour-Konzerten auf Seite 80.



Kölner Philharmonie
19.00 Uhr

Do, 19. Dezember 2013
Fr, 20. Dezember 2013

28

Traumzeiten

WULFIN LIESKE
Dreamtime (2013) für Gitarre,
Didgeridoo und Orchester
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag
des WDR

PETER TSCHAIKOWSKI
Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

Wulfin Lieske, Gitarre
Mark Atkins, Didgeridoo
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Yutaka Sado

Wulfin Lieske blickt gern über den Tellerrand des europäischen Musikdenkens hinaus. Der aus Österreich stammende Gitarrist und Komponist übernimmt gemeinsam mit dem australischen Didgeridoo-Spieler Mark Atkins die Solopartien in seinem neuen Werk *Dreamtime*, das im Auftrag des WDR entstand. **Yutaka Sado**, Chefdirigent des renommierten Orchestre Lamoureux, stellt der spannenden Novität Peter Tschaikowskij's hochemotionale *Sinfonie Nr. 5* zur Seite.

Do, Kölner Philharmonie
19.00 Uhr
■ Abo PlanM@Philharmonie 2/6
(Seite 92)

Fr, Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
■ Großes Abo 5/14

Sendung: wdr 3 live (Fr)



Fr, 10. Januar 2014

Musik der Zeit: Labyrinth

PIERRE BOULEZ
Dialogue de l'ombre double
(1985) für Klarinette und
Live-Elektronik

JÖRG WIDMANN
Labyrinth (2008–2013)
für Sopran und
Orchestergruppen
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag des WDR,
Vara Amsterdam und
Casa da Musica Porto

Sarah Wegener, Sopran
Jörg Widmann, Klarinette
Experimentalstudio des swr
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Emilio Pomárico

Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
mit Jörg Widmann
WSO spezial

Sendung: wdr 3 live



Verloren im Labyrinth. In endlosen Spiegel-
fluchten konfrontiert Pierre Boulez den Solo-
Klarinetisten mit virtuellen Doppelgängern.
Jörg Widmann ist in diesem Konzert nicht nur
als Klarinetist, sondern auch als Komponist
zu erleben. In einem neuen, latent szenischen
Auftragswerk schickt er eine Sängerin durch
Gassen und Passagen, ins unüberschaubare
Gewirr einer imaginären Großstadt: unüber-
schaubar, überraschend, fremd und doch ver-
traut.

Näheres zu Musik der Zeit auf Seite 82.

Fr, 17. Januar 2014
Sa, 18. Januar 2014

30

Von Liebe und Tod

GABRIEL FAURÉ

»Pelléas und Mélisande«
op. 80

Suite aus der Bühnen-
musik zum Drama von
Maurice Maeterlinck

ERNEST CHAUSSON

Poème de l'amour
et de la mer
für Singstimme und
Orchester op. 19

**ALEXANDER VON
ZEMLINSKY**

Die Seeljungfrau
Sinfonische Dichtung
für Orchester

Christianne Stotijn,

Mezzosopran

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Juraj Valcuha

Kölner Philharmonie

20.00 Uhr

19.00 Uhr Einführung

■ Großes Abo 6/14 (Fr)

■ Kleines Abo 5/8 (Sa)

Sendung: wdr 3 live (Fr)



Es sind Wesen aus einer Zwischenwelt, Natur-
geschöpfe, Todgeweihte, an denen sich die
Klangphantasie der Spätromantik in besonde-
rer Weise entzündete. Der slowakische Diri-
gent **Juraj Valcuha**, derzeit Orchesterchef bei
der RAI in Turin, zeichnet ihre orchestralen
Portraits. In Chaussons suggestiver Beschwö-
rung der Liebes- und Meereswellen tritt die
gefeierte niederländische Mezzosopranistin
Christianne Stotijn hinzu.

Do, 23. Januar 2014

Happy hour –
Klassik um Sieben

DMITRIJ SCHOŠTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Han-Na Chang

Moderation: Uwe Schulz,

WDR 2



Als Cellistin wurde die Koreanerin **Han-Na Chang**
von Größen wie Mstislaw Rostropowitsch und
Mitscha Maisky gefördert. Seit einigen Jahren
ist sie auch als Dirigentin erfolgreich. Beim
WDR Sinfonieorchester debütiert sie mit der
Sinfonie Nr. 5 von Dmitrij Schostakowitsch –
Musik, die in ihrem doppelzüngigen Jubel,
ihren zerbrochenen Hymnen das schwierige
Verhältnis des Komponisten zum Stalinismus
reflektiert.

Näheres zu den Happy hour-Konzerten auf
Seite 80.

Kölner Philharmonie

19.00 Uhr

Blech und Planeten

JOHN WILLIAMS
Konzert für Tuba und Orchester

GUSTAV HOLST
Die Planeten op. 32
Suite für großes Orchester –
mit Videoanimation

Hans Nickel, Tuba
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Michael Sanderling

Schwebende Frauenstimmen eskortieren den Eisriesen Neptun in die galaktische Nacht. Aber bevor das geschieht, lässt es Gustav Holst in seiner berühmten Suite *Die Planeten* noch ordentlich krachen: Großes Kino für die Ohren, in Szene gesetzt von **Michael Sanderling**, dem Chefdirigenten der Dresdner Philharmonie. Ein idealer Vorfilm dazu ist das unwidderstehliche *Tubakonzert* des Hollywood-Veteranen John Williams mit dem orchester-eigenen Solisten Hans Nickel.



Kölner Philharmonie

19.00 Uhr

■ Abo PlanM@Philharmonie 3/6
(Seite 92)

Musik der Zeit:
Sinfonische Fragmente

FRIEDRICH CERHA
Drei Orchesterstücke
(2006/2011)
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag
des wdr

ALBAN BERG
Drei Bruchstücke
für Sopran und Orchester
aus der Oper »Wozzeck« op. 7

GYÖRGY KURTÁG
Stele für großes Orchester
op. 33

Barbara Hannigan, Sopran
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste



Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
mit Friedrich Cerha

■ Großes Abo 7/14
■ Jukka-Pekka Saraste Abo 3/5
Sendung: wdr 3 live

In seinen *Drei Orchesterstücken* wirft Friedrich Cerha einen ganz und gar unsentimentalen Blick zurück. Zwischen »Himmelschem Wiegenlied« und *Tombeau* steht ein *Intermezzo*, eine ironische Bezeichnung für die Freuden, Ängste und Überraschungen der längsten Lebensphase zwischen Kindheit und Alter. Cerhas *Triptychon* begleiten unter der Leitung von **Jukka-Pekka Saraste** Fragmente aus Alban Bergs *Wozzeck* und György Kurtágs Klage über die schicksalhafte Endlichkeit des Lebens.

Näheres zu Musik der Zeit auf Seite 82.

Fr, 14. Februar 2014
Sa, 15. Februar 2014

34

Im Reiche des Sultans

CHRISTOPH WILLIBALD

GLUCK

Ausschnitte aus der Oper

»Die Pilger von Mekka«

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

Ausschnitte aus der Oper

»Die Entführung aus dem Serail«

Christiane Karg, Sopran
Maximilian Schmitt, Tenor
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Bernard Labadie



Fr, Köln,
Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr
■ Abo Klassik heute 3/4
Sa, Iserlohn, Parktheater
20.00 Uhr

Sendung: wdr 3 live (Fr)

Das Genre der »Türkenoper« mit exotischem Dekor und säbelrasselnder Janitscharenmusik hat nicht etwa Wolfgang Amadeus Mozart erfunden. Von einer »Entführung aus dem Serail« erzählen schon Christoph Willibald Glucks *Pilger von Mekka* – samt Alkoholmissbrauch, vereitelter Flucht und finaler Sultansgroßmut: Eine ebenso reizvolle wie aufschlussreiche Gegenüberstellung der beiden Werke unternimmt der kanadische Originalklang-Experte **Bernard Labadie**.

Fr, 21. Februar 2014
Sa, 22. Februar 2014

Mythos und Monument

HANS WERNER HENZE

Adagio, Fuge und

Mänadentanz aus der Oper

»Die Bassariden«

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 4 Es-dur

»Romantische«

wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung:
Christoph von Dohnányi

Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
■ Großes Abo 8/14 (Fr)
■ Kleines Abo 6/8 (Sa)

Sendung: wdr 3 live (Fr)

Unbestechliche Präzision und sensuelle Feinnervigkeit zeichnen den Dirigenten **Christoph von Dohnányi** aus, der von 1964 bis 1969 als Chefdirigent beim wdr Sinfonieorchester wirkte. In dieser Zeit leitete er auch die Salzburger Uraufführung von Hans Werner Henzes Antikenoper *Die Bassariden*. Der 2012 verstorbene Komponist sucht darin – wie so oft – die Nähe jener romantischen Klang- und Bilderwelt, die schon Anton Bruckner in seiner 4. *Sinfonie* beschwört.



35

Sa, 8. März 2014
So, 9. März 2014

36

KiRaKa Familienkonzert

PETER TSCHAIKOWSKI

Suite aus dem Ballett
»Schwanensee« op. 20

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung:

Carlos Domínguez-Nieto

Moderation: Nina Kawalun

und Prof. Plern

Regie: Sascha von Donat

Fast hätte Prinz Siegfried das schöne Schwanmädchen Odette auf der Jagd getötet – aber dann entbrennt er in Liebe zu dem märchenhaften Wesen, das in Wirklichkeit eine verzauberte Prinzessin ist. Nina Kawalun und Prof. Plern erzählen die traurig-schöne Geschichte von Peter Tschaikowskij's *Schwanensee*. Am Pult steht der spanische Dirigent **Carlos Domínguez-Nieto**, der kleine und große Musikfreunde gleichermaßen zu begeistern versteht.



Köln, Funkhaus Wallrafplatz
Sa, 15.00 Uhr
So, 11.00 und 15.00 Uhr
■ Abo KiRaKa Familienkonzerte 3/4 (Seite 91)

Fr, 14. März 2014
Sa, 15. März 2014

Kraft der Linie

BOHUSLAV MARTINŮ

Toccata e due canzoni
für Kammerorchester
(nur am 14. März)

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

Sinfonie Nr. 32 G-dur KV 318
(nur am 15. März)

EDWARD ELGAR

Konzert-e-moll für Violoncello
und Orchester op. 85

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 5 F-dur op. 76

Johannes Moser, Violoncello

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Jakub Hruša



Der junge tschechische Dirigent Jakub Hruša war bereits zweimal beim WDR Sinfonieorchester zu Gast. Damals hatte er die böhmischen Wurzeln in Gustav Mahlers Musik freigelegt; diesmal stellt er Musik seiner Heimat dem eleganten *Cellokonzert* des Briten Edward Elgar gegenüber. Solist ist der deutsche Cellist und zweifache ECHO-Preissträger **Johannes Moser**, der 2012 als Professor an die Kölner Musikhochschule berufen wurde.

Fr, Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
■ Großes Abo 9/14
Konzert für junge
Erwachsene (Seite 93)
Sa, Duisburg, Mercatorhalle
20.00 Uhr
Sendung: wdr 3 live (Fr)

37

Mensch und Maschine**ALEXANDER MOSSOLOV**

Die Eisengießerei op. 19
Orchesterepisode aus dem
Ballett »Stahl«

ARTHUR HONEGGER

Pacific 231
Mouvement symphonique Nr. 1

HANNS EISLER

Ballade von den
Säckeschmelzern
Ballade von der Wohltätigkeit
aus »Vier Balladen« op. 22

Die Ballade vom Wasserrad
aus »Die Rundköpfe und
die Spitzköpfe« op. 45

Suite Nr. 3 op. 26
aus der Musik zu dem Film
»Kuhle Wampe« von
Slatan Dudow

Dominique Horwitz,
Gesang, Sprecher
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Lothar Zagrosek



Die 20-er Jahre des letzten Jahrhunderts waren vom Geist des Futurismus geprägt. Während manche Komponisten das Hohelied der Maschine sangen, brannten anderen eher die sozialen Probleme des technischen Fortschritts auf den Nägeln. Der bekannte Schauspieler und Chansonnier **Dominique Horwitz** wirkt gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester einen kontroversen Blick auf diese spannende Epoche; die Leitung hat Lothar Zagrosek.

Kölner Philharmonie

19.00 Uhr

■ Abo PlanM@Philharmonie 4/6
(Seite 92)

**Happy hour –
Klassik um Sieben****JOHANNES BRAHMS**

Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 73

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Jukka-Pekka Saraste
Moderation: Uwe Schulz,

WDR 2

1877 reiste Johannes Brahms erstmals zur Sommerfrische nach Pörtschach am Wörthersee. Hier entstand seine 2. *Sinfonie*, die in ihrer pastoralen Stimmung und liedhaften Melodik viel vom tiefen Naturerleben des Komponisten verrät. Der äußerte sich dazu indes gewohnt unsentimental: »Der Wörthersee ist ein jungfräulicher Boden; da fliegen die Melodien, dass man sich hüten muss, keine zu treten.« **Jukka-Pekka Saraste** dirigiert. Näheres zu den Happy hour-Konzerten auf Seite 80.



Kölner Philharmonie

19.00 Uhr

Bravour und Brio

SERGEI RACHMANINOW

Konzert Nr. 2 c-moll für Klavier und Orchester op. 18

LUDWIG VAN BEETHOVEN

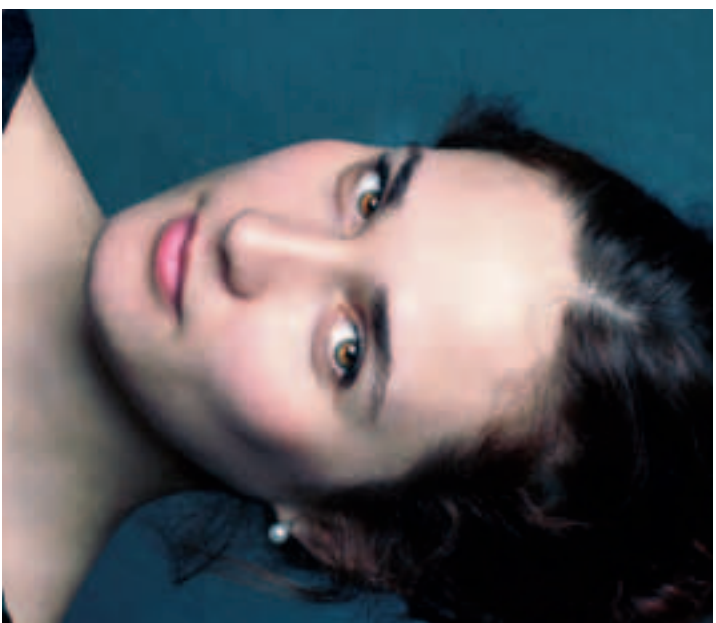
Sinfonie Nr. 4 B-dur op. 60

Anna Winnitskaya, Klavier

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Mit ihrem Sieg beim weltberühmten Concours Reine Elisabeth in Brüssel 2007 trat die junge russische Pianistin **Anna Winnitskaya** in den Fokus der internationalen Klaverszene. Die virtuose Bravour und das tipplige Klangdekor in Rachmaninows *Klavierkonzert Nr. 2* federt Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste mit dem geschliffenen Brio in Beethovens 4. *Sinfonie* ab. Seien Sie bei den Proben zu diesem Konzert dabei! Näheres dazu auf Seite 78.



Kölner Philharmonie

20.00 Uhr

19.00 Uhr Einführung

■ Großes Abo 10/14

■ Jukka-Pekka Saraste Abo 4/5

Sendung: wdr 3 live

Fragment und Vollendung

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

Messe c-moll für Soli, Chor und Orchester KV 427

»Große Messe«

Sinfonie Nr. 41 C-dur KV 551
»Jupiter«

Christiane Karg, Sopran

Juliane Banse, Alt

Jeremy Ovenden, Tenor

Tareq Nazmi, Bass

WDR Rundfunkchor Köln

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Christoph Eschenbach



Fr, Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
■ Großes Abo 11/14
Konzert für junge
Erwachsene (Seite 93)

Sa, Dortmund, Konzerthaus
20.00 Uhr

Sendung: wdr 3 live (Fr)

Die Zeiten sind vorbei, da man Mozarts unvollendete *Messe c-moll* durch Ergänzung der fehlenden Teile liturgiefähig zu machen versuchte. **Christoph Eschenbach**, derzeit Chefdirigent des National Symphony Orchestra in Washington, geht einen anderen Weg: Er stellt dem eindrucksvollen Torso ein Beispiel höchster Vollendung an die Seite: Mozarts letzte Sinfonie, von der Nachwelt mit dem Beinamen *Jupiter* gekrönt.

**Musik der Zeit:
Stop Nonstop**

JOHN ADAMS
Ride in a Fast Machine (1986)
für Orchester

BERNHARD GANDER
orchambal corpse (2013)
für Orchester (UA)
Kompositionsauftrag des WDR

HANS ABRAHAMSEN
Concerto (2000) für Klavier
und Orchester

STEVE REICH
New York Counterpoint (1985)
für elf Klarinetten

FRANK ZAPPA
Vier Stücke für Solodrummer
und Orchester (UA)

GYÖRGY LIGETI
San Francisco Polyphony
(1973–74) für Orchester

Tamara Stevanovich, Klavier
Dirk Rothbrust, Schlagzeug
NYC Project mit Thorsten
Johanns, Nicola Jürgensen
und Studierenden
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jonathan Stockhammer

Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
ACHT BRÜCKEN/
Musik für Köln

**Wittener Tage für neue
Kammermusik 2014**

REBECCA SAUNDERS
Werk (2013–14)
für zwei Schlagzeuger
und Kammerorchester
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag des WDR

GIACINTO SCELSI
Kamakala (vor 1960)
für Kammerorchester
(Deutsche Erstaufführung)

PHILIPPE MANOURY
Werk (2014)
für Kammerorchester
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag des WDR
und Orchestre du chambre
de Paris

GÉRARD PESSON
Pastorale Suite (2013)
für Kammerorchester
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag des WDR

Christian Dierstein,
Schlagzeug
Dirk Rothbrust, Schlagzeug
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Peter Rundel

Witten, Theatersaal
15.00 Uhr



Fasten your Seatbelts. Schnelligkeit schlägt um in Stillstand, auf Flauten folgen Orkane. Das Programm lebt von der Faszination für Technik und Tempo. Wann wandelt sich der immer schnellere Rhythmus in Ton? Maschinen versprechen ungeahnte Beschleunigungs-erlebnisse, die hier – auch in neuen sinfonischen Bearbeitungen – auf das Orchester übertragen werden. Testpilotin am Klavier ist **Tamara Stevanovich**.

Näheres zu Musik der Zeit auf Seite 82.

Bei den Wittener Kammermusiktagen 2014 präsentiert sich das WDR Sinfonieorchester unter der Leitung von **Peter Rundel** in schlan-ker Besetzung als Kammerorchester. Rebecca Saunders fügt der Sinfonietta-Formation zwei Soloschlagzeuger hinzu, Giacinto Scelsi sub-trahiert Violinen und hohe Bläser, Philippe Manoury studiert die Wurzeln des japanischen Nô-Theaters und Gérard Pesson bringt seine Oper auf einen kammerorchesteralen Nenner.



Optimistische Tragödien

LEONARD BERNSTEIN
Ouvertüre zu »Candide«

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH
Konzert Nr. 1 c-moll für Klavier
und Streichorchester mit
Trompete op. 35

JOHANNES BRAHMS
Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98

Jean-Yves Thibaudet, Klavier
Peter Mönkediek, Trompete
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Der Optimismus ist schwer errungen, die Heiterkeit skeptisch gebrochen: Das gilt für Leonard Bernsteins schmissige *Candide-Ouvertüre* ebenso wie für das vitale 1. *Klavierkonzert* des jungen Dmitrij Schostakowitsch. Dessen Solist ist der französische Meisterpianist **Jean-Yves Thibaudet** – ein vollendeter Virtuose, ein Künstler voller Esprit und Eleganz, der regelmäßig beim wdr Sinfonieorchester gastiert. Die Leitung hat Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste.



Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
■ Großes Abo 12/14
■ Jukka-Pekka Saraste Abo 5/5
Sendung: wdr 3 live

So, 1. Juni 2014
So, 22. Juni 2014

Kommissar Krächz auf Tonsuche

Kommissar Krächz:

André Gatzke
Brass Consort Köln –
Blechbläserquintett des
wdr Sinfonieorchesters
Köln



Kommissar Krächz alias **André Gatzke**, ist ein ganz besonderer Kommissar – denn er hat sich auf Kriminalfälle mit Tönen spezialisiert. Und da es diese Kriminalfälle in sich haben und nur schwer zu lösen sind, braucht Kommissar Krächz unbedingt Verstärkung von Musikern des wdr Sinfonieorchesters, die die Kleinsten mit lustigen Liedern und Musikstücken mit in die Welt der Musik nehmen. Mit Kommissar Krächz lernen sie viele neue Lieder kennen, unterstützen ihn und die Musiker beim Singen und Musizieren und helfen, spannende Musikrätsel zu lösen.

Näheres zu Kommissar Krächz auf Seite 90.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 und 15.00 Uhr

Fr, 6. Juni 2014
Di, 10. Juni 2014

Richard Strauss
zum 150. Geburtstag I

46

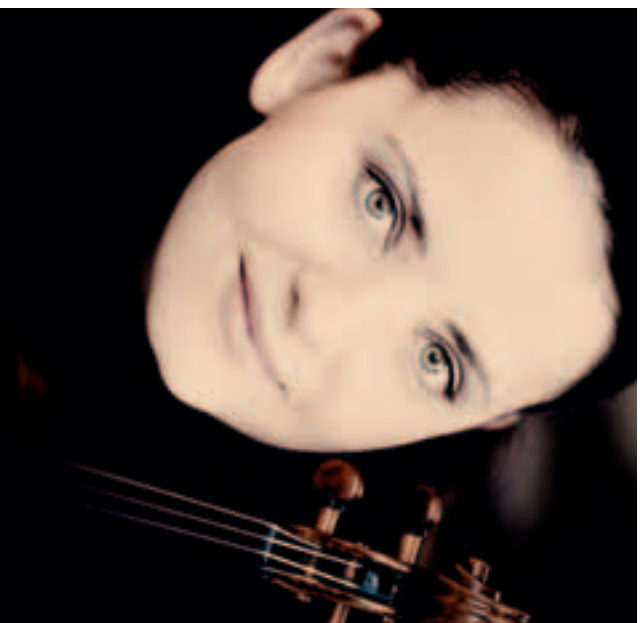
RICHARD STRAUSS

Symphonische Fantasie aus
»Die Frau ohne Schatten«
für Orchester

Konzert d-moll für Violine
und Orchester op. 8

Also sprach Zarathustra op. 30
Tondichtung frei nach
Friedrich Nietzsche für
großes Orchester

Baiba Skride, Violine
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Andris Nelsons



»Ich bin doch ein ganzer Kerl!« notierte Richard Strauss höchst befriedigt nach der Frankfurter Uraufführung seiner berühmten Tondichtung *Also sprach Zarathustra*. Das *Violinkonzert d-moll* konzipierte Strauss schon in seiner Gymnasialzeit; *Die Frau ohne Schatten* zeigt den Meister auf dem Gipfel seiner musikalischen Kunst. Das wdr Sinfonieorchester feiert den 150. Geburtstag des Komponisten gemeinsam mit Maestro Andris Nelsons und der jungen Geigerin **Baiba Skride**, zwei vertrauten Musizierpartnern aus Lettland.

Fr, Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
■ Großes Abo 13/14
Konzert für junge
Erwachsene (Seite 93)
Di, Dortmund, Konzerthaus
20.00 Uhr
Sendung: wdr 3 live (Fr)

Sa, 7. Juni 2014

Richard Strauss
zum 150. Geburtstag II

47

RICHARD STRAUSS

Konzert d-moll für Violine
und Orchester op. 8

Sinfonia domestica
F-dur op. 53

Baiba Skride, Violine
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Andris Nelsons

Sieben Jahre nach den leidenschaftlichen Höhenflügen des *Zarathustra* findet sich Richard Strauss in einer trauten Familiendyade wieder – davon erzählt, freilich nicht ohne Selbstironie, die 1903 in Berlin vollendete *Sinfonia domestica*. **Andris Nelsons**, Chefdirigent des City of Birmingham Symphony Orchestra, blickt hinter die Gardinen des behaglichen Charlottenburger Domizils.



Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
■ Kleines Abo 7/8

Richard Strauss
zum 150. Geburtstag III

RICHARD STRAUSS
Symphonische Fantasie aus
»Die Frau ohne Schatten«
für Orchester
Burleske d-moll für Klavier
und Orchester
Sinfonia domestica
F-dur op. 53
N. N., Klavier
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Andris Nelsons

Essen, Philharmonie
20.00 Uhr
Klavierfestival Ruhr

Im Serenadenton

LEOPOLD MOZART
Serenade D-dur
für Orchester
**WOLFGANG AMADEUS
MOZART**
Konzert D-dur für Violine und
Orchester KV 271a
Serenade Nr. 9 D-dur KV 320
»Posthorn-Serenade«
Alina Pogostkina, Violine
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Reinhard Goebel

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr
■ Abo Klassik heute 4/4
Sendung: wdr 3 live

Ebenso wie das *Violinkonzert* ist auch die *Burleske für Klavier und Orchester* ein Frühwerk von **Richard Strauss**, der sich später nicht mehr so recht für das Genre des romantischen Virtuosenkonzertes interessierte. Das technisch brillante und musikalisch attraktive Stück ist dem großen Eugen d'Albert gewidmet, der es 1890 auch aus der Taufe hob. Trotz seiner unbestreitbaren Qualitäten haben sich immer nur wenige Pianisten für das Werk erwärmen können.



Den ventillosen Blechblasinstrumenten der Mozart-Zeit waren saubere Töne nur mit großer Kunstfertigkeit zu entlocken. Seitdem hat sich manches geändert – ob zum Beseren, darüber kann man mit dem Originalklang-Experten Reinhard Goebel trefflich streiten. Gestritten wird auch über die Echtheit des Mozart-Konzertes KV 271a, in dessen Solopart die vielfach preisgekrönte junge Geigerin **Alina Pogostkina** zu erleben ist.

Sa, 28. Juni 2014

50

KIRaKa musiziert

mit Musik von
Philipp Matthias Kaufmann
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung:
Philipp Matthias Kaufmann
Moderation: Insa Backe



Das WDR Kinderradio KIRaKa und das WDR Sinfonieorchester Köln laden Grundschulkindern aus NRW zu einem Mitmachprojekt ein. Nach vorbereitenden Kammermusik-Konzerten im WDR kommen WDR MusikerInnen an zwei Vormittagen in die Schulen und üben die ersten Töne auf echten und selbstgebastelten Instrumenten mit den SchülerInnen. Denn am Ende der Projektwoche müssen alle fit sein für das gemeinsame Konzert, bei dem alle Schulklassen und das WDR Sinfonieorchester zusammen auf der Bühne stehen.

Näheres zu KIRaKa musiziert auf Seite 96.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
16.00 Uhr

Ft, 4. Juli 2014
Sa, 5. Juli 2014

Prag und Wien

ANTONÍN DVOŘÁK
Konzert a-moll für
Violine und Orchester op. 53

ANTON BRUCKNER
Sinfonie Nr. 9 d-moll
(unvollendet)

Frank Peter Zimmermann,
Violine
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Kent Nagano

Kent Nagano, Chefdirigent in Montreal und designierter Generalmusikdirektor der Hamburgischen Staatsoper, nähert sich dem musikalischen Zentrum des Habsburgerreiches von seiner böhmischen Außenstelle her: Frank Peter Zimmermann spielt den Solopart in Dvořáks folkloristisch inspiriertem *Violinkonzert*; am Ende steht der imposante Torso der unvollendeten *Sinfonie Nr. 9* von Anton Bruckner.

51



Kölner Philharmonie
20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung
■ Großes Abo 14/14 (Fr)
■ Kleines Abo 8/8 (Sa)
Sendung: WDR 3 live (Fr)

Saison 2013/2014 Kammerkonzerte

STEVE REICH

Music for pieces of wood

WERNER THÄRICHEN

Der Paukerkrieg op. 55

»Batrachomyomachia«

ANDRÉ JOLIVETSuite en concert für Flöte
und vier Schlagzeuger**NEBOJSA JOVAN ZIVKOVIC**

Trio per uno für Schlagzeug

TOMER YARIV

Gyro

MINORU MIKI

Marimba spiritual

Johannes Steinbauer,

Perkussion

Johannes Wippermann,

Perkussion

Peter Stracke, Perkussion

Werner Kühn, Perkussion

Stephan Möller, Perkussion

Michael Faust, Flöte

Moderation:

Daniel Grieshammer

Kammermusik ist nicht nur Linie und Melos, Sonatenform und Satztechnik: Fünf Schlagzeuger des wdr Sinfonieorchesters entlocken Fellen und Membranen, Holz und Metall ebenso viel rhythmische Kraft wie meditative Poesie. Dabei kommen auch außereuropäische Musiziertraditionen in den Blick – wie in Jolivets hinführender *Suite en concert* mit dem Orchesterkollegen Michael Faust.

**MAX BRUCH**

Streichquartett c-moll op. 9

Streichquintett a-moll

op. posth.

Streichoktett B-dur op. posth.

Susanne Richard, Violine

Johanne Stadelmann, Violine

Caroline Kurfalvi, Violine

Lucas Barr, Violine

Kai Stowasser, Viola

Gaelle Bayet, Viola

Johannes Wohlmacher,

Violoncello

Simon Deffner, Violoncello

Stanislau Anishchanka,

Kontrabass



Am Ende seines langen Lebens wandte sich Max Bruch noch einmal der Kammermusik zu: In den Jahren 1919 und 1920 entstand eine Reihe teils unveröffentlicht gebliebener Werke, die in Geist und Faktur den Faden seiner frühen Streichquartette wieder aufnehmen. Der aus Köln stammende Komponist beschwört hier noch einmal jene Welt romantischer Poesie, die kurz zuvor in den Schützengräben des Ersten Weltkrieges grausam zerstört wurde.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr

■ Abo wso Kammerkonzerte 1/5

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr

■ Abo wso Kammerkonzerte 2/5

HENRY PURCELL

Vierstimmige Fantasien
für Streichquartett

SAMUEL BARBER

Dover Beach für Bariton
und Streichquartett op. 3

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Phantasy Quintet für
Streichquintett

GEORGE BUTTERWORTH

Love blows as the wind blows
für Stimme und Streichquartett

SIR ARNOLD BAX

Oboenquintett

David Jerusalem, Bariton

Adrian Bleyer, Violine

Caroline Kurfalvi, Violine

Katharina Arnold, Viola

Gaëlle Bayet, Viola

Leonhard Straumer,

Violoncello

Manuel Bilz, Oboe



Nach dem frühen Tod Henry Purcells ver-
schwanden Englands Komponisten für zwei
Jahrhunderte aus dem Fokus der musika-
lischen Welt – um am Ende des 19. Jahrhun-
derts um so strahlender wieder emporzu-
tauchen. Es war die Zeit, in der auch die USA
erstmalig ein musikalisches Nationalbewusst-
sein entwickelten. Gast bei diesem entde-
ckungsfreudigen anglo-amerikanischen Pro-
gramm ist der junge Bariton David Jerusalem
aus dem Ensemble der Deutschen Oper am
Rhein.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr

Abo wso Kammerkonzerte 3/5

KARL AMADEUS HARTMANN

Streichquartett Nr. 2

PAUL HINDEMITH

Des Todes Tod

nach Gedichten von

Eduard Reinacher

für Mezzosopran und

Streichquartett op. 23a

RICHARD STRAUSS

Metamorphosen

in der Bearbeitung für Streich-

sextett mit Kontrabass

Dalia Schaechter, Mezzosopran

Brigitte Krömmelbein, Violine

Pierre Alain Chamot, Violine

Katja Püschel, Viola

Eva-Maria Gambino, Viola

Gudula Finkentey-Chamot,

Violoncello

Christine Penckwit,

Violoncello

Jörg Schade, Kontrabass



Richard Strauss komponierte seine *Metamor-
phosen* 1945 als Abgesang auf das kriegszer-
störte München. Dort entstand zur gleichen
Zeit auch das 2. *Streichquartett* von Karl Ama-
deus Hartmann, der von den Nazis in die inne-
re Emigration getrieben worden war. Die bei-
den sehr gegensätzlichen musikalischen
Zeitbilder rahmen einen hochexpressiven
Liederzyklus des jungen Paul Hindemith ein.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr

Abo wso Kammerkonzerte 4/5

ERNST VON DOHNÁNYI
Serenade C-dur für Streichtrio
op. 10

JOHANNES BRAHMS
Serenade Nr. 1 D-dur op. 11
Rekonstruktion der verschollenen Nonett-Fassung von
Jorge Rotter

José Maria Blumenschein,
Violine
Junichiro Murakami, Viola
Oren Shevlin, Violoncello
Stanislau Anischanaka,
Kontrabass
Jozef Hamernik, Flöte
Thorsten Johanns, Klarinette
Paul-Joachim Blöcher,
Klarinette
Ole Kristian Dahl, Fagott
Paul van Zelm, Horn

Dass Johannes Brahms seine *Orchester-Serenade D-dur* ursprünglich für eine Nonett-Besetzung komponierte, ist seit langem bekannt.

Eine überzeugende Rekonstruktion dieser verschollenen Urfassung legte 1985 der argentinische Komponist Jorge Rotter vor. Ein glühender Brahms-Verehrer war der Ungar Ernst von Dohnányi, dessen *Serenade op. 10* das schmale Streichtrio-Repertoire um ein originelles und klangschönes Werk bereichert.

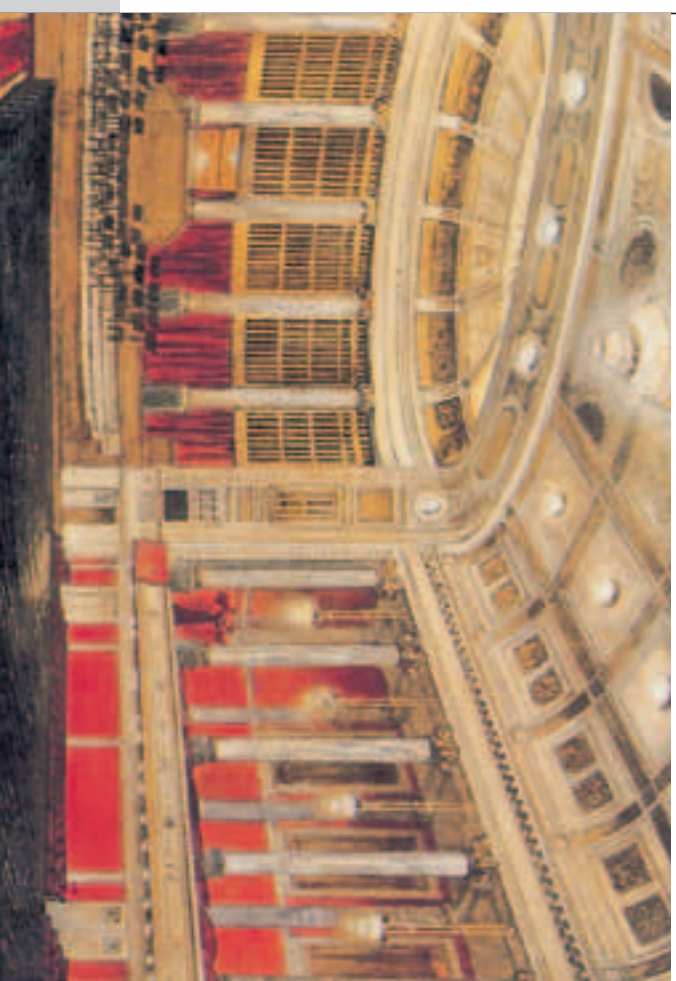


Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr
■ Abo wso Kammerkonzerte 5/5

- Fr, 30. August 2013**
 BEETHOVEN: Egmont-Ouvertüre;
 Violinkonzert D-dur
 SIBELIUS: Sinfonie Nr. 2
 Sarasate/Tetzlaff
 Wiesbaden, Kurhaus
 Rheingau Musik Festival
- Di, 17. September 2013**
 BEETHOVEN: Egmont-Ouvertüre
 STRAUSS: Vier letzte Lieder
 BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 5
 Sarasate/Mattila
 Paris, Salle Pleyel
- Sa, 5. Oktober 2013**
 HARVEY: Body Mandala (FEA)
 FILUDEI: Fiori di fiori (FEA)
 AMMANN: unbalanced instability (FEA)
 APERGHIS: Quatre Études (FEA)
 Pomárico/Widmann
 Straßburg, Palais de la
 Musique et des Congrès
 musica – festival international
 des musique d'aujourd'hui
- Fr, 18. Oktober 2013**
 WAGNER: Vorspiel und Liebestod
 aus »Tristan und Isolde«
 SCHUMANN: Klavierkonzert a-moll
 BRAHMS: Sinfonie Nr. 4
 Sarasate/Grimaud
 Stuttgart, Liederhalle
- Mo, 10. Februar 2014**
 CERHA: Drei Orchesterstücke (ÖE)
 BERG: Drei Bruchstücke aus »Wozeck«
 BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 5
 Sarasate/Hannigan
 Wien, Konzerthaus
- So, 30. März bis Mi, 2. April 2014**
 RACHMANINOW: Klavierkonzert Nr. 2
 BRAHMS: Sinfonie Nr. 2
 Sarasate/Vinnitskaya
 Baltikum-Tournee
 Warschau, Tallinn, Riga, Vilnius
- Sa, 17. Mai 2014**
 BERNSTEIN: Candide-Ouvertüre
 GERSHWIN: Concerto in F
 BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 7
 Sarasate/Thibaudet
 Frankfurt, Alte Oper
- Mi, 21. Mai 2014**
 BERNSTEIN: Candide-Ouvertüre
 SCHO斯塔KOWITSCH:
 Klavierkonzert Nr. 1
 BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 7
 Sarasate/Thibaudet/Mönkediek
 Salzburg, Großes Festspielhaus

- Do, 22. Mai 2014**
 DVOŘÁK: Cellokonzert h-moll
 BRAHMS: Sinfonie Nr. 4
 Sarasate/Mørk
 Salzburg, Großes Festspielhaus
- Fr, 23. Mai 2014**
 MOZART: Violinkonzert Nr. 5
 BRUCKNER: Sinfonie Nr. 3
 Sarasate/Frang
 Salzburg, Großes Festspielhaus
- Do, 26. Juni 2014**
So, 29. Juni 2014
 L. MOZART: Serenade D-dur
 W. A. MOZART: Violinkonzert KV271a;
 Serenade KV 320
 Goebel/Pogostkina
 Do, Würzburg, Residenz
 Mozartfest
 So, Weilburg; Schloss
 Weilburger Schlosskonzerte
- So, 6. Juli 2014**
 DVOŘÁK: Violinkonzert a-moll
 BRUCKNER: Sinfonie Nr. 9
 Nagano/Zimmermann
 Wiesbaden, Kurhaus
 Rheingau Musik Festival

Der große Saal im Wiener Konzerthaus, Aquarell von E. F. Hofecker, 1913



Nutzen Sie Ihre Vorteile als Abonnent:

Sie sparen bis zu 40 Prozent gegenüber dem Einzelkartenerwerb.

Sie sichern sich sehr früh einen festen Sitzplatz Ihrer Wahl.

Sie sparen gegenüber dem Einzelkartenerwerb die Vorverkaufsgebühr.

Sie erhalten als Inhaber des Großen oder Kleinen Abonnements beim Kauf von Einzelkarten auf die wso Kammerkonzerte sowie auf die A-cappella-Konzerte des wdr Rundfunkchores Köln im Funkhaus Wallrafplatz eine Ermäßigung von 25 Prozent.

Sie haben als Abonnent des Großen Abonnements die Möglichkeit, ein sogenanntes Kombi-Abo mit der Reihe »Klassik heute« im Funkhaus Wallrafplatz zum Vorzugspreis von 48 Euro zu beziehen, als Abonnent des Kleinen Abonnements von 54 Euro.

Sie haben als Inhaber eines Abonnements ein Vorkaufrecht für bestimmte Konzerte in der Kölner Philharmonie. Näheres dazu auf Seite 122.

Sie können Ihren Abo-Ausweis als Hin- und Rückfahrkarte im Verkehrsverbund Rhein-Sieg nutzen.

Abonnements

Großes Abo	14 Konzerte
Kleines Abo	8 Konzerte
Jukka-Pekka Saraste Abo	5 Konzerte
Abo Klassik heute	4 Konzerte
Abo wso Kammerkonzerte	5 Konzerte
Abo KiRaKa Familienkonzerte	4 Konzerte
Abo PlanM@Philharmonie	6 Konzerte

Seite		
15	Fr, 13. September 2013	28 Fr, 20. Dezember 2013
	TSCHAIKOWSKIJ: Violinkonzert D-dur	LIESKE: Dreamtime (UA) TSCHAIKOWSKIJ: Sinfonie Nr. 5 Sado/Lieske/Atkins
	PROKOFJEW: Sinfonie Nr. 3 Saraste/Znaider	
18	Fr, 4. Oktober 2013	30 Fr, 17. Januar 2014
	DEBUSSY: Khamma HARVEY: Body Mandala AMMANN: unbalanced instability APERGHIS: Quatre Études (UA) Pomárico/Widmann	FAURÉ: »Pelléas und Mélisande« CHAUSSON: Poème de l'amour et de la mer ZEMLINSKY: Die Seefjungfrau Valcuha/Stotijn
22	Fr, 8. November 2013	33 Fr, 7. Februar 2014
	STRAWINSKIJ: Psalmen-Sinfonie FAURÉ: Requiem Hussain/Marlow/Šaturová/ Immler/wdr Rundfunkchor Köln	CERHA: Drei Orchesterstücke (UA) BERG: Drei Bruchstücke aus »Wozeck« KURTÁG: Stele Saraste/Hannigan
26	Fr, 29. November 2013	35 Fr, 21. Februar 2014
	MOZART: Sinfonia concertante KV 364 BRUCKNER: Sinfonie Nr. 3 Saraste/Blumenschein/Murakami	HENZE: Adagio, Fuge und Mänadentanz aus »Die Bassariden« BRUCKNER: Sinfonie Nr. 4 Dohnányi

Großes Abonnement 14 Konzerte

mit dem wdr Sinfonieorchester Köln
um 20.00 Uhr in der Kölner Philharmonie,
Konzerteinführung jeweils um 19.00 Uhr

37	Fr, 14. März 2014	46 Fr, 6. Juni 2014
	MARTINŮ: Toccata e due canzoni ELGAR: Cellokonzert e-moll DVOŘÁK: Sinfonie Nr. 5 Hrůša/Moser	STRAUSS: Symphonische Fantasie aus »Die Frau ohne Schatten«; Violinkonzert d-moll; Also sprach Zarathustra Nelsons/Skride
40	Fr, 28. März 2014	51 Fr, 4. Juli 2014
	RACHMANINOW: Klavierkonzert Nr. 2 BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 4 Saraste/Vinnitskaya	DVOŘÁK: Violinkonzert a-moll BRUCKNER: Sinfonie Nr. 9 Nagano/Zimmermann
41	Fr, 11. April 2014	
	MOZART: Messe KV 427; Sinfonie Nr. 41 Eschenbach/Karg/Banse/ Ovenden/Nazmi/ wdr Rundfunkchor Köln	
44	Fr, 16. Mai 2014	
	BERNSTEIN: Candide-Ouvertüre SCHOSTAKOWITSCH: Klavier- konzert Nr. 1 BRANMS: Sinfonie Nr. 4 Saraste/Thibaudet/Mönkediek	

Jukka-Pekka Saraste Abo 5 Konzerte

mit dem wdr Sinfonieorchester Köln
unter der Leitung von Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste
um 20.00 Uhr in der Kölner Philharmonie,
Konzerteinführung jeweils um 19.00 Uhr



Seite

15	Fr, 13. September 2013	40	Fr, 28. März 2014
	TSCHAIKOWSKI:		RACHMANINOW:
	Violinkonzert D-dur		Klavierkonzert Nr. 2
	PROKOFJEW: Sinfonie Nr. 3		BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 4
	Saraste/Znaider		Saraste/Vinnitskaya
26	Fr, 29. November 2013	44	Fr, 16. Mai 2014
	MOZART: Sinfonia concertante		BERNSTEIN: Candidate-Ouvertüre
	KV 364		SCHOSTAKOWITSCH:
	BRUCKNER: Sinfonie Nr. 3		Klavierkonzert Nr. 1
	Saraste/Blumenschein/Murakami		BRAHMS: Sinfonie Nr. 4
33	Fr, 7. Februar 2014		Saraste/Thibaudet/Mönkediek
	CERHA: Drei Orchesterstücke (UA)		
	BERG: Drei Bruchstücke		
	aus »Wozzeck«		
	KURTÄG: Stele		
	Saraste/Hannigan		

Abo Klassik heute 4 Konzerte

mit dem wdr Sinfonieorchester Köln
um 20.00 Uhr
im Funkhaus Wallrafplatz

Seite		
19	Fr, 11. Oktober 2013	34 Fr, 14. Februar 2014
	HAYDN: Sinfonie Nr. 49	GLUCK: Ausschnitte aus
	MOZART: Drei Konzertarien	»Die Pilger von Mekka«
	BRITTEN: Les Illuminations	MOZART: Ausschnitte aus
	STRAWNSKIJ: Suiten Nr. 1 und 2	»Die Entführung aus dem Serail«
	Hannigan	Labadie/Karg/Schmitt
25	Fr, 22. November 2013	49 Fr, 27. Juni 2014
	W. A. MOZART: Sinfonie Nr. 1;	L. MOZART: Serenade D-dur
	Cembalokonzert KV 107,1;	W. A. MOZART: Violinkonzert
	Fuge aus »Galimathias musicum«	KV 271a; Serenade KV 320
	L. MOZART: Cassatio ex G;	Goebel/Pogostkina
	Sinfonie D-dur	
	W. A. MOZART: Sinfonie Nr. 36	
	Koopman	

Abo wso Kammerkonzerte 5 Konzerte

mit Gästen und Mitgliedern des
wdr Sinfonieorchesters Köln
um 11.00 Uhr im Funkhaus Wallrafplatz

Seite		
54	So, 22. September 2013	56 So, 26. Januar 2014
	REICH: Music for pieces of wood	PURCELL: Vierstimmige Fantasien
	THÄRLICHEN: Der Paukerkrieg	BARBER: Dover Beach
	JOLIVET: Suite en concert	VAUGHAN WILLIAMS:
	ZIVKOVIC: Trio per uno	Phantasy Quintet
	YARIV: Gyro	BUTTERWORTH:
	MIKI: Marimba spiritual	Love blows as the wind blows
		BAX: Oboenquintett
55	So, 22. Dezember 2013	57 So, 16. März 2014
	BRUCH: Streichquartett c-moll;	HARTMANN: Streichquartett Nr. 2
	Streichquintett a-moll;	HINDEMITH: Des Todes Tod
	Streichoktett B-dur	STRAUSS: Metamorphosen
58	So, 13. April 2014	
	DOHNÄNYI: Serenade C-dur	
	BRÄHMS: Serenade D-dur	

Empfohlen für 5- bis 10-jährige

Abo KIRaKa Familienkonzerte 4 Konzerte

mit der wdr Big Band, dem wdr Rundfunkorchester, dem wdr Sinfonieorchester, dem wdr Rundfunkchor und KIRaKa Moderatorin Nina Kawalun und Prof. Plem samstags um 15.00 Uhr (Abo A), sonntags um 11.00 Uhr (Abo B) und um 15.00 Uhr (Abo C) im Funkhaus Wallrafplatz

Mehr zu den Konzerten auf Seite 91.

72

Für Jugendliche und Neueinsteiger

Abo PlanM@Philharmonie 6 Konzerte

Klassik, Rock, Pop und Jazz mit den Orchestern des wdr um 19.00 Uhr in der Kölner Philharmonie
Mehr zu den Konzerten auf Seite 92.

73

Seite

* **Sa/So, 26./27. Oktober 2013**
Hans im Glück –
Ein musikalisches Märchen
wdr Big Band Köln

* **Sa/So, 5./6. Juli 2014**
Fußball!
Kok/wdr Rundfunkchor Köln

* Ausführliche Informationen
ab Mai 2013 unter:
musikvermittlung@wdr.de
www.plan-m.wdr.de

* **Sa/So, 18./19. Januar 2014**
Der Baron von Münchenhausen
Lehner/wdr Rundfunkorchester
Köln

36 **Sa/So, 8./9. März 2014**
TSCHAIKOWSKI: Suite aus
dem Ballett »Schwanensee«
Domínguez-Nieto/
wdr Sinfonieorchester Köln

Seite

* **Fr, 22. November 2013**
Symphonic Selections
Marshall/Spark/wdr Rundfunk-
orchester Köln

* **Do, 3. April 2014**
We've Got Rhythm
wdr Big Band Köln

28 **Do, 19. Dezember 2013**
Traumzeiten

MIT KONZERT-
PATENSCHAFT

LIESKE: Dreamtime (uA)
TSCHAIKOWSKI: Sinfonie Nr. 5
Sado/Lieske/Atkins/
wdr Sinfonieorchester Köln

* **Fr, 27. Juni 2014**
wro plays Rock
Aktuelle Rocksongs
und Rockklassiker
Baumann/
wdr Rundfunkorchester Köln

32 **Do, 30. Januar 2014**
Blech und Planeten

MIT BLECHBLÄSER-
MITSPIELAKTION

WILLIAMS: Tubakonzert
HOLST: Die Planeten
Sanderling/Nickel/
wdr Sinfonieorchester Köln

* Ausführliche Informationen
ab Mai 2013 unter:
musikvermittlung@wdr.de
www.plan-m.wdr.de

38 **Do, 20. März 2014**
Mensch und Maschine

PASSEND ZUM
MUSIK-ABITUR

MOSSLOW: Die Eisengießerei
HONEGGER: Pacific 231
EISLER: Balladen u. a.
Zagrosek/Horwitz/
wdr Sinfonieorchester Köln



Specials

mittendrini!

Werkstatt – Öffentliche Orchesterproben

Happy hour – Klassik um Sieben

Musik der Zeit

Philharmonielunch

Freunde und Förderer des wso e. V.

Bereits zum fünften Mal präsentieren sich die vier Klangkörper des WDR bei einem Tag der offenen Tür im Funkhaus Wallrafplatz. In kurzen Konzerten, Workshops und vielen spannenden Projekten für Jung und Alt wird Spitzenklassik hautnah erlebbar.

Erfahren Sie mehr über die Probenarbeit und den Rundfunkbetrieb und erleben Sie einen spannenden Blick hinter die Kulissen unserer Produktionsstätten. Seien Sie mitten unter Musikerinnen und Musikern, mitten in verschiedensten Klangwelten und vor allem mittendrin in der Musik.



Specials
mittendrin! Ein Tag mit
den WDR Klangkörpern

Das genaue Programm finden
Sie rechtzeitig im Internet:
www.wdr-orchester.de

Der Eintritt ist frei!

Sa, 7. September 2013
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
12.00 bis 18.00 Uhr

Proben sind die Werkstatt des Orchesters. Sie sind die Stätte, an der aus der Partitur, unserem musikalischen Bauplan, klingende Werke entstehen. Hier wird nicht nur das Zusammenspiel organisiert, sondern Orchester, DirigentInnen und SolistInnen erarbeiten gemeinsam eine Interpretation der Werke, die aufgeführt und für das Publikum im Konzert zu einmaligen Erlebnissen werden sollen.

In ausgewählten Projekten mit dem wdr Sinfonieorchester Köln laden wir Sie wieder ein, einen Blick in unsere Werkstatt in der Kölner Philharmonie zu werfen.

Kostenfreie Eintrittskarten für die Proben können Sie mit Angabe des gewünschten Termins per Mail an sinfonieorchester@wdr.de oder telefonisch unter 0221 220 4970 bestellen. Die Karten erhalten Sie dann jeweils 30 Minuten vor der entsprechenden Probe im Foyer der Kölner Philharmonie. (Solange der Vorrat reicht.)

Specials

Werkstatt – Öffentliche Orchesterproben



Di, 5. November 2013

14.00 – 18.30 Uhr

Mi, 6. November 2013

10.00 – 13.00 Uhr

Kölner Philharmonie (Block Z)

STRAWINSKI: Psalmen-Sinfonie

FAURÉ: Requiem

Simona Šaturová, Sopran

Christian Immmer, Bariton

wdr Rundfunkchor Köln

Einstudierung: David Marlow

wdr Sinfonieorchester Köln

Leitung: Leo Hussain

Konzerttermine:

7. November 2013, Essen

8. November 2013, Köln

Di/Mi, 25./26. März 2014

Kölner Philharmonie (Block Z)

14.00 – 18.30 Uhr

RACHMANINOW: Klavierkonzert Nr. 2

BEEETHOVEN: Sinfonie Nr. 4

Anna Vinnitskaya, Klavier

wdr Sinfonieorchester Köln

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Konzerttermin:

28. März 2014, Köln

Specials

WDR 2 lädt ein: Happy hour – Klassik um Sieben 4 Konzerte

mit dem WDR Sinfonieorchester Köln
und WDR 2 Moderator Uwe Schulz
um 19.00 Uhr in der Kölner Philharmonie

Nach dem großen Erfolg der neuen Konzertreihe laden WDR 2 und das WDR Sinfonieorchester wieder in die Kölner Philharmonie zur Happy hour ein. Hier können Sie sich entspannt zurücklehnen und eine Stunde lang Meisterwerke der Klassik genießen. Die Konzerte werden präsentiert von WDR 2 Moderator Uwe Schulz, dessen Musikbibliothek alphabetisch von a-ha über Beethoven, Mozart und dem Soweto Gospel Choir bis zu Zufolgeigenhansel und ZZ Top reicht.

Do, 17. Oktober 2013	Do, 23. Januar 2014
WAGNER: Vorspiel und Isoldes Liebestod aus »Tristan und Isolde«	SCHOSTAKOWITSCH: Sinfonie Nr. 5 Leitung: Han-Na Chang
BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 3 Leitung: Jukka-Pekka Saraste	Do, 27. März 2014
Do, 5. Dezember 2013	BRAHMS: Sinfonie Nr. 2 Leitung: Jukka-Pekka Saraste
WEBER: Ouvertüren Leitung: Howard Griffiths	



Specials Musik der Zeit

Ohne neue Werke steht die Musikgeschichte still. Das wdr Sinfonieorchester Köln hebt in dieser Saison innerhalb der Reihe »Musik der Zeit« sieben Orchesterkompositionen aus der Taufe. Im Auftrag des Rundfunks schreiben Georges Aperghis, Jörg Widmann, Bernhard Gander, Friedrich Cerha, Philippe Manoury, Rebecca Saunders und Gérard Pesson an neuen Partituren.

In der traditionsreichen Reihe »Musik der Zeit« erlebt zudem der letzte, große Orchesterzyklus des jüngst verstorbenen Engländers Jonathan Harvey seine Deutschlandpremiere. Dass ein derart starkes Engagement für die zeitgenössische sinfonische Musik international für Ansehen sorgt, zeigen die Einladungen des Orchesters nach Straßburg und Wien.

Dort beginnt für die Erstaufführungen aus Köln und Bochum der – hoffentlich lange – Weg durch die Konzertsäle der Welt. Dass eine Verkleinerung alles andere als Verlust bedeuten muss, beweist das wdr Sinfonieorchester bei den Wittener Tagen für neue Kammermusik. In der solistischen Besetzung steht die gesamte Farbpalette des Kammerorchesters zur Verfügung. Transparenz, Flexibilität und die Bereitschaft zum Experiment: das sind ideale Voraussetzungen für die Verwirklichung zeitgenössischer Visionen.



Georges Aperghis



Friedrich Cerha



Jonathan Harvey



Philippe Manoury



Rebecca Saunders



Jörg Widmann

Konzerttermine:

Fr, 27. September 2013, Bochum
Fr, 4. Oktober 2013, Köln
Sa, 5. Oktober 2013, Straßburg
Fr, 10. Januar 2014, Köln
Fr, 7. Februar 2014, Köln
So, 4. Mai 2014, Köln
Sa, 10. Mai 2014, Witten

Specials

PhilharmonieLunch



- | | |
|---|--|
| Do, 12. September 2013
Leitung: Jukka-Pekka Saraste | Do, 6. Februar 2014
Leitung: Jukka-Pekka Saraste |
| Do, 17. Oktober 2013
Leitung: Jukka-Pekka Saraste | Do, 20. Februar 2014
Leitung: Christoph von Dohnányi |
| Do, 14. November 2013
Leitung: Vasily Petrenko | Do, 13. März 2014
Leitung: Jakub Hrůša |
| Do, 28. November 2013
Leitung: Jukka-Pekka Saraste | Do, 20. März 2014
Leitung: Lothar Zagrosek |
| Do, 12. Dezember 2013
Leitung: Eivind Aadland | Do, 27. März 2014
Leitung: Jukka-Pekka Saraste |
| Do, 19. Dezember 2013
Leitung: Yutaka Sado | Do, 10. April 2014
Leitung: Christoph Eschenbach |
| Do, 16. Januar 2014
Leitung: Juraj Valcuha | Do, 5. Juni 2014
Leitung: Andris Nelsons |
| Do, 23. Januar 2014
Leitung: Han-Na Chang | Do, 3. Juli 2014
Leitung: Kent Nagano |
| Do, 30. Januar 2014
Leitung: Michael Sanderling | |

Kultur statt Kalorien!

Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Orchesterprobe des wdr Sinfonieorchesters Köln in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend.

Der Eintritt ist frei!



Liebes Publikum,
als Spitzenorchester sind wir immer bemüht, Ihnen bei unseren Auftritten höchste musikalische Qualität anzubieten, damit Sie zusammen mit uns besondere Momente in unseren Konzerten erleben können. Um diese Qualität für die Zukunft langfristig zu sichern und die eigene Klangtradition an die kommende Musikergeneration weitergeben zu können, haben Orchestermitglieder zwei Vereine gegründet:
»Freunde und Förderer des
WDR Sinfonieorchesters Köln e.V.«
sowie die
»Orchesterakademie des
WDR Sinfonieorchesters Köln e.V.«

Specials Freunde und Förderer des WDR Sinfonieorchesters Köln e. V.

Der Verein der Freunde und Förderer setzt sich zum Ziel, die neu gegründete Orchesterakademie aufzubauen und langfristig deren Stipendiaten zu fördern. Mit der Orchesterakademie wollen wir unseren eigenen Nachwuchs ausbilden und damit eine Ausbildungslücke schließen, die sich in den letzten Jahren bei unseren BewerberInnen zwischen Hochschulabschluss und dem Einstieg in den Beruf gezeitigt hat.

Ein weiteres großes Anliegen ist es, den Kontakt zu unserem Publikum zu intensivieren und noch mehr Menschen für die klassische Musik zu begeistern. Als Mitglied des Fördervereins oder mit einer Spende unterstützen Sie einerseits den Aufbau der Orchesterakademie und lernen andererseits das Orchester von einer persönlichen Seite kennen.

Kommen Sie zu ausgewählten Sonderveranstaltungen oder treten Sie einfach in direkten Kontakt zu den Orchestermitgliedern. Als Willkommensgruß schenken wir Ihnen eine aktuelle CD-Produktion des Orchesters.

Neugierig geworden? Weitere Informationen zu den Vereinen des WDR Sinfonieorchesters sowie einen Flyer mit Anmeldeformular finden Sie im Internet unter:
www.wdrso.de

Freunde und Förderer des
WDR Sinfonieorchesters Köln e. V.
c/o Michael Geismann
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Michael.Geismann@wdr.de

Mit unserem Angebot »Plan M – Mehr Musik machen!« wollen wir Kinder, Jugendliche und Erwachsene – egal ob Konzerteinsteiger oder schon Konzerteilhaber – für klassische Musik und Jazz begeistern.

Von Mitmach-Aktionen im Konzert über Workshops bis hin zu gemeinsamen Aufführungen mit den Orchestern und dem Rundfunkchor des WDR: In der Saison 2013/2014 warten viele emotionale und intensive Musikerlebnisse auf Sie!

Das detaillierte Programm, nähere Informationen zu allen Projekten, Konzert- und Workshop-Terminen sowie Anmeldeformulare erhalten Sie über:

WDR Orchester & Chor
Musikvermittlung

Plan M – Mehr Musik machen!

50608 Köln

Tel 0221 220 4648

musikvermittlung@wdr.de

Die einzelnen Konzert- und Workshop-Termine finden Sie ab Mai 2013 im Internet:
www.plan-m.wdr.de

Plan M – Mehr Musik machen! Das Musikvermittlungs- angebot der WDR Klangkörper

Plan M: Konzerte

Plan M: Schule

Plan M: Online

Für 3- bis 5-jährige
Das Konzert mit dem Elefanten

Zwei Konzerte mit dem
 wdr Rundfunkorchester
 Dauer: 60 Minuten
 Vorverkauf: ab Mai 2013

Gemeinsam mit Elefant und Hase geht es wieder ins Konzert. Die Moderatoren aus der Sendung mit dem Elefanten nehmen die Kleinsten wieder mit in die Welt der Musik, wo es einiges zu entdecken gibt und es nie langweilig wird! Elefant und Hase freuen sich schon auf ihr Konzert mit kurzweiligen Musikstücken, auf Geschichten rund um die Orchesterinstrumente, auf die MusikerInnen des wdr Rundfunkorchesters und auf ihre live vertonten witzigen Videos aus der Sendung mit dem Elefanten.



Für 3- bis 7-jährige
Kommissar Krächz auf Tonsuche

Zwölf Konzerte mit Ensembles der wdr Orchester und des wdr Rundfunkchors
 Dauer: 45 Minuten
 Vorverkauf: Juli 2013

Kommissar Krächz alias André Gatzke – Moderator aus der Sendung mit dem Elefanten – ist ein ganz besonderer Kommissar. Denn er hat sich auf Kriminalfälle mit Tönen spezialisiert. Und da es diese Kriminalfälle in sich haben und nur schwer zu lösen sind, braucht Kommissar Krächz Verstärkung von SängerInnen des wdr Rundfunkchors und MusikerInnen des wdr Sinfonieorchesters und der wdr Big Band.
 Mit Kommissar Krächz lernen die Kinder viele neue Lieder kennen, unterstützen ihn sowie die SängerInnen und MusikerInnen beim Singen und Musizieren und helfen, spannende Musikrätsel zu lösen.

Für 5- bis 10-jährige
KiRaKa Familienkonzerte

Zwölf Konzerte mit dem wdr Sinfonieorchester, dem wdr Rundfunkchor, dem wdr Rundfunkorchester und der wdr Big Band
 Dauer: 60 Minuten
 Vorverkauf: Juni 2013

Prof. Plem und Frau Nina haben wieder bunte Geschichten rund um die Musik ausgesucht. Aber eine Geschichte ist erst richtig schön, wenn sie auch klingt! Die Musik kommt von den Orchestern und dem Rundfunkchor des wdr. Abwechselnd musizieren sie für die Kinder – und natürlich auch für Prof. Plem und Frau Nina.



Gemeinsam machen sie sich mit den Kindern auf in die weite Welt der Musik – Klassik, Jazz und Chormusik gibt es in dieser Saison zu entdecken.
 Konzertkarten sind ab sofort auch im Abonnement erhältlich, den AbonnentInnen wird vor jedem Konzert ein Vorbereitungsheft zum Malen, Basteln, Lesen und Singen zugesandt.

Für Jugendliche und Neuneinsteiger
PlanM@Philharmonie

Sechs Konzerte mit dem wdr Sinfonieorchester, dem wdr Rundfunkorchester und der wdr Big Band
Dauer: 120 Minuten
Vorverkauf: Mai 2013

Aus *ALIVE* in der Philharmonie wird PlanM@Philharmonie – der Name ist neu, das Motto ist das gleiche: keine Berührungssängste mit klassischer Orchestermusik und Jazz! wdr ModeratorInnen gehen wieder mit den Orchestern des wdr in die Köhner

Philharmonie und stellen unterschiedlichste Musik vor. Außerdem stehen auch Film, Literatur und Tanz auf dem Programm.

Werke dieser Saison:
Tschaiakowskij's *5. Sinfonie*, eine Uraufführung für Diggeridoo und Orchester, Holsts *Planeten*, Computerspielmusik, Rockmusik und vieles mehr.
Konzertarten sind ab sofort auch im Abonnement erhältlich.

LehrerInnen, die eine Gruppe von fünf SchülerInnen begleiten, erhalten freien Eintritt.

für Schulklassen
Extra-Angebote

Konzertpatenschaft mit Solo-klarinetistin Nicola Jürgensen
Nicola Jürgensen geht an weiterführende Schulen und stellt im Rahmen des ersten PlanM@Philharmonie-Konzertes Tschaiakowskij's *5. Sinfonie* vor.

Mitspielprojekt für Blechbläser
Blechbläser des wdr Sinfonieorchesters coachen Blechbläser-Klassen in NRW für einen gemeinsamen Auftritt in der Kölner Philharmonie bei einem PlanM@Philharmonie-Konzert.

Der Musikraum

Interessierte LehrerInnen und SchülerInnen bekommen zu den jeweiligen Konzerten Vorbereitungsmaterialien für den Unterricht, die zusätzlich in unserem Musikraum im Internet zur Verfügung stehen:
www.musikraum.wdr.de

ZUM MITMACHEN!

Für 17- bis 25-jährige
Konzerte für junge Erwachsene zum Vorzugspreis von 5,50 Euro
Vier Konzerte mit dem wdr Sinfonieorchester
Dauer: 120 Minuten plus 30 Minuten Konzertereinführung
Große Sinfonik pur mit dem wdr Sinfonieorchester – zum Einstieg in den Klassik-Konzertabend gibt es eine halbstündige Einführung für alle Interessierten mit Einblicken in das Leben der KomponistInnen und Ihrer Werke (mit Musikbeispielen).
Interessierte LehrerInnen bekommen zu den jeweiligen Konzerten Vorbereitungsmaterialien für den Unterricht, die zusätzlich in unserem Musikraum im Internet zur Verfügung stehen:
www.musikraum.wdr.de



LehrerInnen/DozentInnen, die eine Gruppe von fünf SchülerInnen/ Studierenden begleiten, erhalten freien Eintritt.

Für Kindergärten und Grundschulen
Das Blech kommt ... aber nicht allein!

Kindergarten- und Schulkonzerte
 mit Ensembles der wdr Orchester
 und des Rundfunkchores
 Dauer: 45 Minuten

wdr MusikerInnen hautnah erleben
 und die Welt der Instrumente erforschen – auch in dieser Saison touren verschiedene Kammermusikensembles der wdr Klangkörper durch Kindergärten und Grundschulen in NRW: Mit dabei sind wieder ein Blechbläserquintett, ein Quartett des wdr Rundfunkchores, ein Holzbläsertrio, ein Streichquartett und eine Jazz-Combo. Die wdr MusikerInnen geben zusammen mit Mitgliedern aus dem wdr Sprechensemble kurzweilige, lustige und abwechslungsreiche Konzerte vor Ort.

Dieses Angebot ist kostenfrei – eine Anmeldung ist erforderlich: musikvermittlung@wdr.de oder telefonisch: 0221 220 4648

Für Grundschulklassen

(3. und 4. Schuljahr)
KiRaKa macht Schule

ZUM MITMACHEN!

»Schulbesuch von wdr MusikerInnen«
 »Radio machen«

Zum ersten Mal machen MusikerInnen der wdr Orchester bei »KiRaKa macht Schule« mit! Bereits seit vielen Jahren tourt der wdr Kinderradiokanal KiRaKa durch Grundschulen in NRW und bereitet mit den Schülern eine Radiosendung vor, die dann live auf wdr 5 gesendet wird. Jetzt gibt es auch die Möglichkeit, MusikerInnen aus den wdr Klangkörpern an die Schule einzuladen: die MusikerInnen stellen in der Sendung ihr Instrument vor, spielen live – solo und mit den Kindern –, erzählen etwas über Musikstücke und deren KomponistInnen, stellen knifflige Musikrätsel und vieles mehr.

Anmeldungen und mehr Infos: www.kiraka.de/kiraka-macht-schule

Für Grundschulklassen

(Klasse 1 bis 4)

Kelebek im Konzert – Kelebek Konserde

»Konzertbesuch«
 »Schulbesuch von MusikerInnen«

Kelebek – Schmetterling – ist das deutsch-türkische Kinderradiomagazin des wdr. Und Kelebek geht jetzt ins Konzert! Zusammen mit den Kelebek Moderatoren Gökçe Gökso und Bastian Biet lernen die Schülerinnen die Welt der Musikinstrumente kennen. Natürlich auf deutsch und auf türkisch! Mit dabei sind das wdr Rundfunkorchester und MusikerInnen aus der türkischen Musikszene. Wie ihre Instrumente klingen und was ihre Besonderheiten sind, zeigen die MusikerInnen u. a. in Britiens *Young Person's Guide to the Orchestra*. Bevor es aber ins Konzert geht, kommen MusikerInnen in die Schule und geben ein ganz privates Konzert mit vielen Infos rund um ihr Instrument und ihren Beruf.

Im Rahmen des 50-jährigen Bestehens von Köln Radyosü wird begleitend zu diesem Projekt eine zweisprachige DVD entstehen, die für Instrumentenkunde im Unterricht eingesetzt werden kann.

Dieses Angebot ist kostenfrei – eine Anmeldung ist erforderlich: musikvermittlung@wdr.de, Stichwort »Kelebek im Konzert«



Für Grundschulklassen
(4. Schuljahr)
KiRaKa musiziert

ZUM MITMACHEN!

- »Konzertbesuch«
- »Musikinstrumente spielen«
- »Coaching von wdr MusikerInnen«
- »Mitspielen im Konzert«



Nach dem erfolgreichen Mitsingprojekt für Grundschulklassen »KiRaKa singt!« sind jetzt Kinder gefragt, die gerne Musikinstrumente ausprobieren und im Konzert spielen möchten! MusikerInnen des wdr Sinfonieorchesters stellen in kurzweiligen Kammermusik-Konzerten die vier Instrumentengruppen eines Sinfonieorchesters vor: Streicher, Holzbläser, Blechbläser und Schlagwerk. Danach können die Instrumente ausprobiert werden. Jede Schulklasse darf sich eine Instrumentengruppe auswählen – und dann geht es los: wdr MusikerInnen kommen an zwei Vormittagen in die Schulen und üben die ersten Töne auf echten und selbstgebastelten Instrumenten mit den Schülern. Denn am Ende der Projektwoche gibt es ein gemeinsames Konzert mit allen Schulklassen und dem wdr Sinfonieorchester im wdr Funkhaus.

Dieses Angebot ist kostenfrei – eine Anmeldung ist erforderlich: musikvermittlung@wdr.de
Stichwort »KiRaKa musiziert«

Für weiterführende Schulen
(ab Klasse 7)
Blech und Literatur

- »Schulbesuche von wdr MusikerInnen«
- Dauer: 45 Minuten

Was haben KomponistInnen und SchriftstellerInnen gemeinsam? Zum Beispiel die Idee, den gleichen Stoff zu bearbeiten – die einen zu einem Musikstück, die anderen zu einem literarischen Werk.

Auf die Spurensuche nach Verbindungen zwischen Musik und Literatur begeben sich das Blechbläserquintett des wdr Sinfonieorchesters und wdr Sprecher Eckhard Leue. Gemeinsam touren sie durch weiterführende Schulen in NRW, um Ausschnitte aus Bernsteins Musical *Westside Story* – in Blechbläserfassung – zu spielen und über Shakespeares Drama *Romeo und Julia* zu sprechen.

Dieses Angebot ist kostenfrei – eine Anmeldung ist erforderlich: musikvermittlung@wdr.de oder telefonisch: 0221 220 4648

Für weiterführende Schulen
(Klasse 7 – 10; Schulchöre und Tanzinteressierte)
Sing and Dance

ZUM MITMACHEN!

- »Coaching von wdr SängerInnen und Choreograph«
- »Mitmachen im Konzert«

Gemeinsam mit dem wdr Rundfunkchor haben Schulchöre aus ganz NRW die Chance, eine Neukomposition zum Thema »Umwelt – denn es geht um (d)eine Welt« uraufzuführen. Einige der Musikstücke werden auch tänzerisch-choroographisch untermauert – hier sind SchülernInnen gefragt, die nicht im Schulchor singen, aber Lust haben, tänzerisch kreativ zu werden. Alle interessierten Schulchöre sind eingeladen, sich für das Casting im wdr Funkhaus anzumelden. Insgesamt können vier Schulchöre mitmachen – sie bekommen ein Gesangscoaching von SängerInnen des wdr Rundfunkchores und stehen beim Konzert mit dem Chor gemeinsam auf der Bühne.

Dieses Angebot ist kostenfrei – eine Anmeldung ist erforderlich: musikvermittlung@wdr.de oder telefonisch: 0221 220 4648



Für weiterführende Schulen
(ab Klasse 5)

Jazz at School – Schulkonzerte mit der wdr Big Band!

ZUM MITMACHEN!

»Coaching von wdr MusikerInnen«
»Mitspielen im Konzert«

Nach dem großen Erfolg der letzten Saison und der starken Nachfrage tourt die wdr Big Band wieder exklusiv für Schulen durch NRW – weiterführende Schulen, die eine Big Band haben, bekommen die Chance, die wdr Big Band an ihre Schule zum Konzert einzuladen. Kurz vor dem Konzert kommen MusikerInnen der wdr Big Band an die Schule und coachen den Nachwuchs – denn beim Schulkonzert wird auch die Schul-Big Band ihren Auftritt haben: Profis und SchülerInnen werden gemeinsam auf der Bühne stehen!

Anmeldungen nur noch auf Warteliste möglich.

Infos: musikvermittlung@wdr.de

Stichwort »jazz at school«

Für Schulklassen/Senioren
Probenbesuche

Einen Blick hinter die Kulissen werfen und die wdr MusikerInnen, DirigentInnen und SolistInnen bei der Probenarbeit erleben – wdr Sinfonieorchester, wdr Rundfunkorchester und der wdr Rundfunkchor freuen sich über interessierte Schulklassen und Senioren (ab Alter 55+).

Dieses Angebot ist kostenfrei – eine Anmeldung ist erforderlich: musikvermittlung@wdr.de oder telefonisch: 0221 220 6864



Die wdr Klangkiste

Das musikalische Internet-Education-Projekt für kleine und große Musikfans:
www.klangkiste.wdr.de

Der Musikraum

Umfangreiches Material in Form von Features, Hörbeispielen und kurzen Texten zur Vorbereitung der Konzerte PlanM@Philharmonie und der Konzerte für junge Erwachsene:
www.musikraum.wdr.de



Wir über uns

101

Wollen Sie mehr über uns erfahren?

Haben Sie Fragen, Anregungen oder Kritik?

Wir freuen uns auf Ihre Zuschrift.

wdr Orchester & Chor

Management wdr Sinfonieorchester Köln

50600 Köln

Tel 0221 220 2147

sinfonieorchester@wdr.de

www.wdr-orchester.de

[Orchestermitglieder](#)

[Orchestermanagement](#)

[Diskografie](#)

100



In den mehr als 65 Jahren seines Bestehens hat sich das WDR Sinfonieorchester als Orchester von Weltformat in und für Nordrhein-Westfalen etabliert. In Zusammenarbeit mit großen Dirigentinnen, Solistinnen und Komponistinnen und in regelmäßiger Partnerschaft mit den wichtigsten Konzerthäusern und Festivals prägt und repräsentiert das WDR Sinfonieorchester die Musiklandschaft im Sendebereich des WDR in besonderer Weise. Darüber hinaus ist das WDR Sinfonieorchester Köln nicht nur regelmäßig auf internationalen Podien zu Gast, sondern macht im Hörfunk und Fernsehen des WDR große Klassik einem

breiten Publikum zugänglich. Zudem leistet es mit vielfältigen Projekten im Bereich der Musikvermittlung einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Bildung.

Herausragende Produktionen der Sinfonik des 19. Jahrhunderts entstanden unter der Leitung Gary Bertinis, der dem WDR Sinfonieorchester von 1983 – 1991 als Chefdirigent vorstand und das Orchester zu einem führenden Interpreten der Sinfonien Gustav Mahlers machte. Weiter geschärft wurde das Profil des WDR Sinfonieorchesters Köln durch die Zusammenarbeit mit



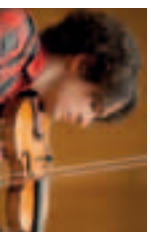
Semyon Bychkov, der als Chefdirigent zwischen 1997 und 2010 zahlreiche preisgekrönte und hoch gelobte Produktionen mit Werken von Dmitrij Schostakowitsch, Richard Strauss, Sergei Rachmaninow, Giuseppe Verdi und Richard Wagner vorlegte. Erfolgreiche gemeinsame Tourneen in Europa, nach Amerika und Asien haben zu einer beträchtlichen Steigerung des internationalen Renommées des WDR Sinfonieorchesters beigetragen. Mit zahlreichen Uraufführungen von Auftragswerken des WDR sowie der Zusammenarbeit mit herausragenden Komponistinnen unserer Zeit hat das WDR Sinfonieorchester einen wichtigen

Beitrag zur Musikgeschichte und zur Pflege der zeitgenössischen Musik geleistet. Luciano Berio, Hans Werner Henze, Mauricio Kagel, Krzysztof Penderecki, Igor Strawinski, Karlheinz Stockhausen und Bernd Alois Zimmermann gehören zu den Komponisten, die ihre Werke mit dem WDR Sinfonieorchester Köln aufführten. Darüber hinaus dokumentiert die große Anzahl ausgezeichnete Produktionen zeitgenössischer Musik den besonderen Rang des WDR Sinfonieorchesters.

Seit Beginn der Saison 2010/2011 ist Jukka-Pekka Saraste Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters. Die gemeinsame Aufführung der 9. *Sinfonie* Gustav Mahlers in der Kölner Philharmonie im November 2009 wurde von der Presse als »Ankündigung einer großen Ära« gefeiert. Dies bestätigen auch die Auszeichnungen durch die Deutsche Schallplattenkritik und die Zeitschrift Gramophone, die Dirigent und Orchester für die Veröffentlichung dieses Konzertes auf CD erhalten haben. Weitere gemeinsame CD-Veröffentlichungen mit Werken von Igor Strawinski, Arnold Schönberg und Johannes Brahms sowie Einladungen zu bedeutenden Festivals und Konzerthäusern in Europa dokumentieren den künstlerischen Erfolg der Zusammenarbeit.



José Maria Blumenschein
1. Konzertmeister



Slava Chestiglazov
1. Konzertmeister



Naoko Ogihara
Konzertmeisterin



Susanne Richard
2. Konzertmeisterin



N. N.
2. Konzertmeister/in



Alfred Lutz
Konzertmeister



Christine Ojstersek
Vorspielerin



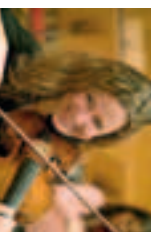
Falk Altyev



Hans-Reinhard Biere



Andreea Florescu



Caroline Kurfalvi



Pierre Marquet



Anna de Maistre



Emilia Mohr



Ioana Ratiu



Misha Salevic



Cristian-Paul Suvaiata



Jerzy Szopinski



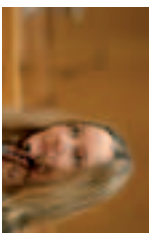
N. N.



Brigitte Krömmelbein
Stimmführerin



Barennie Moon
Stimmführerin



Carola Nasdala
stv. Stimmführerin



N.N.
stv. Stimmführer/in



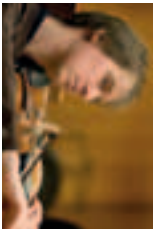
Anna Adamska



Christel Altheimer



Maria Aya Ashley



Lucas Barr



Adrian Bleyer



Pierre-Alain Chamot



Eajin Hwang



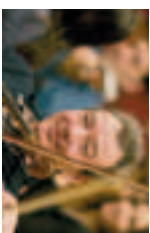
Jürgen Kachel



Keiko Kawata-Neuhaus



Johannes Opetcz



Friedemann Rohwer



Johanne Stadelmann

Violen



Stephan Blauner
Solo



Junichiro Murakami
Solo



Sophie Pas
stv. Solo



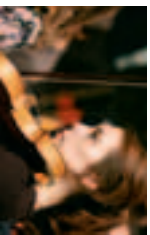
Katja Puschel
stv. Solo



Katharina Arnold



Gaëlle Bayet



Laura Rayén Escanilla
Rivera



Eva Maria Gambino



Stephanie Madinlotis



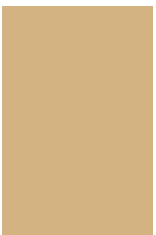
Klaus Nieschlag



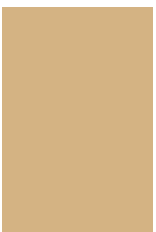
Hans-Erich Schröder-
Conrad



Kai Stowasser



N. N.



N. N.



N. N.



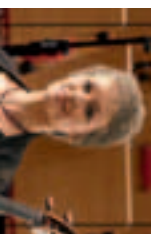
Oren Shevlin
Solo



Johannes Wohlnacher
Solo



Simon Deffner
stv. Solo



Susanne Eychmüller
stv. Solo



Anne-Sophie Basset



Sebastian Engelhardt



Yi-Ting Fang



Gudula Finkentey-Chamot



Bruno Klepper



Frank Rainer Lange



Christine Penckwitt



Juliana Przybyl



Leonhard Straumer



Stanislau Anishchanka
Solo



N.N.
Solo



Michael Peus
stv. Solo



Axel Ruge
stv. Solo



Raimund Adamsky



Michael Geismann



Stefan Rauh



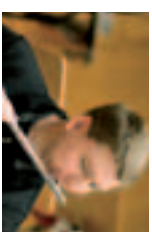
Jörg Schade



Christian Stach



Michael Faust
Solo



Jozef Hamernik
Solo



Hans-Martin Müller
stv. Solo



Martin Becker



Leonie Brockmann
Piccolo

Oboen



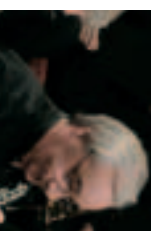
Manuel Blitz
Solo



Maarten Dekkers
Solo



Svetlin Doytchinov
stv. Solo



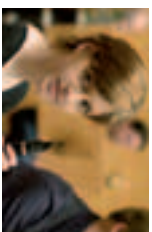
Bernd Holz



Ralph van Daal
Englisch Horn



Thorsten Johanns
Solo



Nicola Jürgensen-Jacobsen
Solo



Uwe Lörch
stv. Solo



Paul-Joachim Blöcher



Andreas Langenbuch
Bassklarinette

Fagotte



Ole Kristian Dahl
Solo



Henrik Rablien
Solo



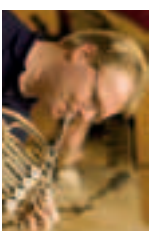
Ulrike Jakobs
stv. Solo



Hubert Betz



Stephan Krings
Kontrafagott



Paul van Zelm
Solo



N.N.
Solo



Ludwig Rast
stv. Solo



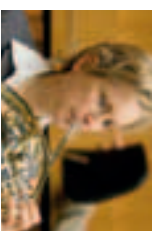
Andrew Joy



Rainer Jurkiewicz



Joachim Pöttl



Kathleen Putnam



Hubert Stähle



Peter Mönkediek
Solo



Jürgen Schild
Solo



Friederik Steinle
stv. Solo



Daniel Grieshammer



Peter Roth

Posaunen



Timothy Beck
Solo



N.N.
Solo



Frederik Deitz



Stefan Schmitz

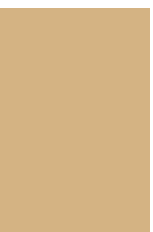


Michael Jungthans
Bassposaune



Hans Nickel

Harfe



N.N.

Pauke und Schlagzeug



Werner Kühn
Solo



Peter Stracke
Solo



Johannes Steinbauer
1. Schlagzeuger



Johannes Wipperrmann
1. Schlagzeuger



Dr. Christoph Stahl
Leitung

Management
wdr Sinfonieorchester Köln



Siegwald Bütow
Orchestermanager



Susanne Heyer
Disponentin



Rafaela Weinz
Disponentin



Elke Böhme
Sachbearbeiterin



Silke Böttgenbach
Sachbearbeiterin



Susanne Spottke
Sachbearbeiterin



Winfried Kiedels
Orchesterinspizient

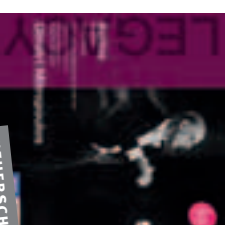


Lothar Momm
Orchesterinspizient



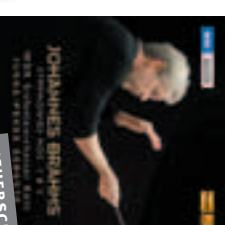
Jörg Ströthmann
Orchesterinspizient

Die vollständige Diskografie finden Sie im Internet:
www.wdr-orchester.de



NEUERSCHEINUNG

HECTOR BERLIOZ
Requiem op. 5
Nicolai Gedda, Tenor
Chor des Norddeutschen
Rundfunks
Einstudierung: Max Thurn
Kölner Rundfunkchor
Einstudierung:
Bernhard Zimmermann
Kölner Rundfunk-Sinfonie-
Orchester
Leitung: Dimitri Mitropoulos
ICA Classics 5075



NEUERSCHEINUNG

JOHANNES BRAHMS
Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68
Sinfonie Nr. 3 F-dur op. 90
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste
Profil Edition Günther Hänssler
13028



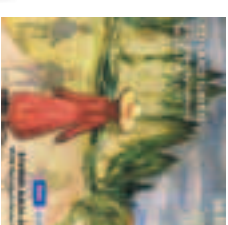
NEUERSCHEINUNG

Cello Symphonies
SERGEI PROKOFJEV
Sinfonia concertante e-moll op. 125
BENJAMIN BRITTEN
Cellosonfonia op. 68
Daniel Müller-Schott, Violoncello
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste
Orfeo C 84/721 A



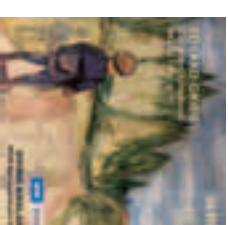
NEUERSCHEINUNG

JEAN-CLAUDE ELOY
Kamakalâ (1971)
Le Triangle des Energies
Schola Cantorum Stuttgart
Einstudierung: Clytus Gottwald
wdr Rundfunkchor Köln
Einstudierung: Herbert Schernus
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Michel Tabachnik,
Bernhard Kontarsky,
Jacques Mercier
J.-C. Eloy/HT-15



EDVARD GRIEG
Complete Symphonic Works Vol. I
Sinfonische Tänze
Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 und 2
Trauermarsch zum Andenken an
Rikard Nordraak

wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Audite 92651
Editor's Choice Award
Oktober 2011

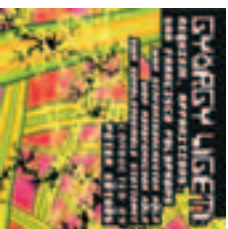


EDVARD GRIEG
Complete Symphonic Works Vol. II
Zwei elegische Melodien
Aus Holbergs Zeit
Zwei Melodien
Zwei nordische Weisen

wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Audite 92579
Classic FM's Disc of the Week
29. August 2011



YORK HÖLLER
Sphären
Der ewige Tag
wdr Rundfunkchor Köln
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Semyon Bychkov
Neos 11039
Grawemeyer Award 2012



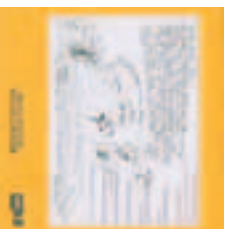
GYÖRGY LIGETI
Requiem; Apparitions;
San Francisco Polyphony
Barbara Hannigan, Susan
Parry, wdr Rundfunkchor Köln
swr Vokalensemble Stuttgart
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Peter Eötvös
BMC CD 166
Preis der Deutschen Schallplattenkritik 4/2011, Echo Klassik 2012



GUSTAV MAHLER
Sinfonie Nr. 9
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste
Profil Edition Günter Hänssler 10035
Editor's Choice Award März 2011



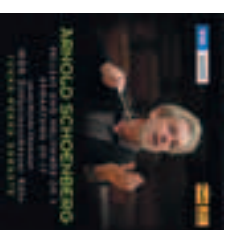
Johannes Moser
DMITRIJ SCHOSTAKOVIJSCH
Cellokonzert Nr. 1
BENJAMIN BRITTEN
Cellosonfonia
Johannes Moser, Violoncello
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Pietari Inkinen
Hänssler Classic SCM 98643



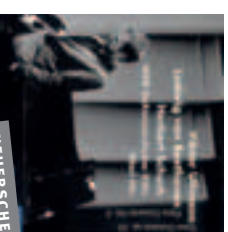
FABIO NIEDER
Der Bildfresser
Marino Formenti, Klavier
Teodoro Anzellotti, Akkordeon
Schlagquartett Köln
wdr Rundfunkchor Köln
Einspielung: David Marlow
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Emilio Pomárico
Winter&Winter 910188-2



GIACOMO PUCCINI
Suor Angelica
Kristine Opolais, Mojca Erdmann,
Dong-Hi Yi, Christiane Rost,
Sabine Kallhammer, Bertha
Borbonus, Nadezhda Serdyuk u. a.
Kinderchor des Theaters Bonn
wdr Rundfunkchor Köln
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Andris Nelsons
Orfeo C 848121 A
BBC Music Magazine Opera
Choice Award November 2012



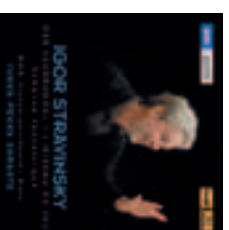
ARNOLD SCHÖNBERG
Pelleas und Mélisande op. 5
Erwartung op. 17
Jeanne-Michèle Charbonnet,
Sopran
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste
Profil Edition Günter Hänssler
12021



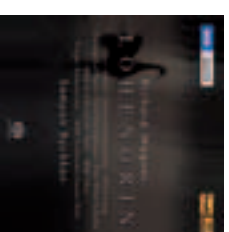
Herbert Schuch
VIKTOR ULLMANN
Klavierkonzert op. 25
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Klavierkonzert Nr. 3
Herbert Schuch, Klavier
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Olari Elts
Oehms Classics 833



Arabella Steinbacher
ALBAN BERG
Violinkonzert
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Violinkonzert
Arabella Steinbacher, Violine
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Andris Nelsons
Orfeo C 778091 A
Preis der Deutschen
Schallplattenkritik 3/2009
Cho c de Classica Dezember 2009



IGOR STRAWINSKI
Der Feuervogel
Scherzo fantastique
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste
Profil Edition Günter Hänssler
11041



RICHARD WAGNER
Lohengrin
Adrienne Pieczonka,
Petra Lang, Johan Botha,
Kwangchul Youn, Falk Struck-
mann, Elke Wilim Schulte
Prager Kammerchor
nDr Chor
wdr Rundfunkchor Köln
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Semyon Bychkov
Profil Edition Günter Hänssler
09004
BBC Music Magazine Award 2010



wdr 3 Lieblingsstücke
EDYARD GRIEG
Peer-Gynt-Suite Nr. 1
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Klarinettenkonzert
ANTONIN DVOŘÁK
Sinfonie Nr. 9
Thorsten Johanns, Klarinette
wdr Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Profil Edition Günter Hänssler
11072

Auf einen Blick

- Abonnement- und Kartenkauf
- Service
- Sitzpläne und Preise
- Komponisten-/Interpreten-ABC
- Sendepätze im Radio
- Bildnachweise/Impressum

Abonnementkauf

Ihre Abobestellung kann bis zu einem Tag vor dem ersten Konzerttermin erfolgen. Nutzen Sie hierfür die Bestellkarte im vorderen Teil der Broschüre oder wenden Sie sich an die unter Kartenkauf stehenden Vorverkaufsstellen. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, Abos direkt telefonisch oder per Mail zu bestellen:

Abo-Hotline
0221 20408204
abo@koelmusik.de

Verlängerung

Wenn Sie schon unser Abonnent sind und Ihr Abonnement verlängern möchten, brauchen Sie gar nichts zu tun! Ihr Abo verlängert sich automatisch. Wir werden Sie rechtzeitig über die Fortsetzung der jeweiligen Reihen informieren.

Eine Ausnahme bildet das Abonnement PlanM@Philharmonie. Es endet automatisch nach jeder Spielzeit und muss neu bestellt werden.

Kartenkauf

Der Kartenvorverkauf für die Kölner Konzerte beginnt vier Monate vor dem jeweiligen Konzerttermin, für das Konzert am 4. Mai 2014 am 18. Januar 2014. Alle Preise verstehen sich zuzüglich Vorverkaufs- und Servicegebühren.

Vorkaufsrecht für Abonnenten

Als Inhaber eines Abonnements können Sie bereits eine Woche vor dem allgemeinen Verkaufstart (in der Regel jeweils vier Monate vor Konzerttermin) Karten für die Konzerte des Westdeutschen Rundfunks, der KölnMusik und des Gürzenich-Orchesters in der Kölner Philharmonie erwerben. Bei den Konzerten des Gürzenich-Orchesters beginnt das Vorkaufsrecht einheitlich für alle Termine der Spielzeit 2013/2014 am 27. Mai 2013.

Die Konzertkarten erhalten Sie bei den Vorverkaufsstellen KölnMusik Ticket am Roncalliplatz und am Neumarkt (in der Mayerschen Buchhandlung) sowie telefonisch unter 0221 2048204.

Ermäßigungen

Soweit keine anderen Ermäßigungen angegeben sind, erhalten SchülerInnen, Studierende (bis 28 Jahre), Auszubildende, Schwerbehinderte, Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Köln-Pass-Inhaber bei entsprechendem Nachweis 50 Prozent auf den Normalpreis.

Sofern Rollstuhlfahrer auf eine Begleitperson angewiesen sind (Angabe im Schwerbehindertenausweis), erhält diese freien Eintritt.

Bitte legen Sie entsprechende Nachweise beim Kauf und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vor.

Vorverkaufsstellen

KölnMusik Ticket
Roncalliplatz, 50667 Köln
KölnMusik Event
in der Mayerschen Buchhandlung
Neumarkt-Galerie
50667 Köln

0221 20408204
karten@koelmusik.de

Hotlines

Philharmonie-Hotline
0221 280280

KölnTicket
0221 2801
www.koelnticket.de

Print@Home –

Tickets zum Selbstausdrucken
Drucken Sie sich Ihre Konzertkarten bequem zu Hause direkt am eigenen Drucker aus und sparen Sie Versandkosten. Informationen zu Print@Home: www.koelnticket.de/info/service/printhome.html

Eintrittskarte/Abo-Ausweis als Fahrausweis im Verkehrsverbund Rhein-Sieg	Fernsehaufzeichnung
Die Eintrittskarte und der Abonnement-Ausweis in Verbindung mit der Datumskarte berechtigen zur Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel im Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS). Die Hinfahrt darf frühestens vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn angetreten werden. Die Rückfahrt muss spätestens um 10 Uhr des Folgetages abgeschlossen sein, sofern am Abend keine Züge mehr verkehren.	Der wdr behält sich das Recht zur Fernsehaufzeichnung einzelner Konzerte vor. Mit dem Erwerb und der Benutzung der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ihr Bild möglicherweise im Fernsehen oder in anderen elektronischen Medien verbreitet wird. <i>Sollte ein Konzert aus Gründen, die der wdr nicht zu vertreten hat, nicht durchführbar sein, können daraus keine Ansprüche abgeleitet werden.</i>

Informationen im Netz
 Infos zum wdr Sinfonieorchester Köln:
www.wdr-orchester.de
 Hier können Sie sich auch über die Konzertangebote des wdr Rundfunkchores, des wdr Rundfunkorchesters und der wdr Big Band informieren.



Infos zu Plan M – Mehr Musik machen!
www.plan-m.wdr.de

Der Musikraum, Vorbereitungsmaterialien bestimmter Konzerteinhalte:
www.musikraum.wdr.de

Die wdr Klangkiste, das musikalische Internet-Education-Angebot:
www.klangkiste.wdr.de

Infos zum wdr Programm:
www.wdr.de

Newsletter:
 Abonnieren Sie unseren kostenlosen Newsletter mit aktuellen Informationen und Konzertinweisen:
orchesterrundchor-subscribe@newsletter.wdr.de

A	Aadland, Eivind 85	D	Dahl, Ole Kristian 58
	<i>Abrahamsen, Hans</i> 42		<i>Debussy, Claude</i> 18
	<i>Adams, John</i> 42		Definet, Simon 55
	<i>Ammann, Dieter</i> 18, 60		Dierstein, Christian 43
	Anischanka, Stanislav 55, 58		Dohnányi, Christoph von 35, 85
	<i>Apeghis, Georges</i> 18, 60		<i>Dohnányi, Ernst von</i> 58
	Arnold, Katharina 56		Dominguez-Nieto, Carlos 14, 36
	Atkins, Mark 28		Donat, Sascha von 36
B			<i>Dvořák, Antonín</i> 14, 37, 51, 61
	Backe, Insa 50	E	
	Banse, Juliane 41		<i>Eisler, Hanns</i> 38
	<i>Barber, Samuel</i> 56		<i>Elgar, Edward</i> 37
	Barr, Lucas 55		Eschenbach, Christoph 41, 85
	<i>Box, Sir Arnold</i> 56		Experimentallstudio des swr 29
	Bayet, Gaele 55, 56	F	
	<i>Beethoven, Ludwig von</i> 16, 20, 21, 40, 60		<i>Fauré, Gabriel</i> 22, 30
	<i>Berg, Alban</i> 17, 33, 60		Faust, Michael 54
	<i>Bernstein, Leonard</i> 44, 60		<i>Filidel, Francesco</i> 60
	Blitz, Manuel 56		Finkentey-Chamot, Gudula 57
	Bleyer, Adrian 56		Frang, Vilde 61
	Blöcher, Paul Joachim 58	G	
	Blumenschein, José María 26, 58		Gambino, Eva-Maria 57
	<i>Boulez, Pierre</i> 29		<i>Gander, Bernhard</i> 42
	<i>Brahms, Johannes</i> 21, 39, 44, 58, 60, 61		Gatzke, André 45
	Brass Consort Köln 45		<i>Gershwin, George</i> 60
	<i>Britten, Benjamin</i> 19		<i>Gluck, Christoph Willibald</i> 34
	<i>Bruch, Max</i> 55		Goebel, Reinhard 49, 61
	<i>Bruckner, Anton</i> 26, 35, 51, 61		Grieshammer, Daniel 54
	Buchberger, Hubert 24		Griffiths, Howard 27
	<i>Butterworth, George</i> 56		Grinaud, Hélène 21, 60
C		H	
	<i>Cerha, Friedrich</i> 33, 60		Hamernik, Jozef 58
	Chamot, Pierre Alain 57		Hannigan, Barbara 19, 33, 60
	Chang, Han-Na 31, 85		<i>Hartmann, Karl Amadeus</i> 57
	<i>Chausson, Ernest</i> 30		

	<i>Harvey, Jonathan</i> 17, 18, 60	M	
	<i>Haydn, Joseph</i> 19, 24		<i>Mahler, Gustav</i> 24
	<i>Herze, Hans Werner</i> 35		<i>Manoury, Philippe</i> 43
	<i>Hindemith, Paul</i> 57		Marlow, David 22
	<i>Holst, Gustav</i> 32		<i>Martinů, Bohuslav</i> 37
	<i>Honegger, Arthur</i> 38		Mattila, Karita 16, 60
	Horwitz, Dominique 38		<i>Miki, Minoru</i> 54
	Hrůša, Jakub 37, 85		Möller, Stephan 54
	Hussain, Leo 22		Mönkediek, Peter 44, 60
I			Mørk, Truls 61
	Ibragimova, Alina 17		Moser, Johannes 37
	Immler, Christian 22		<i>Mossolow, Alexander</i> 38
	IRCAM Paris 17		<i>Mozart, Leopold</i> 25, 49, 61
J			<i>Mozart, Wolfgang Amadeus</i> 19, 25, 26, 34, 37, 41, 49, 61
	Jerusalem, David 56		Murakami, Junichiro 26, 58
	Johanns, Thorsten 42, 58	N	
	<i>Jolivet, André</i> 54		Nagano, Kent 51, 61, 85
	Jürgensen, Nicola 42		Nazmi, Tareq 41
K			Nelsons, Andris 46, 47, 48, 85
	Karg, Christiane 34, 41		Nickel, Hans 32
	Kaufmann, Philipp Matthias 50	O	
	Kawalum, Nina 36		Ovenden, Jeremy 41
	Koopman, Ton 25	P	
	Krömmelbein, Brigitte 57		Penckwitt, Christine 57
	Kühn, Werner 54		<i>Pesson, Gérard</i> 43
	Kunfaiwi, Caroline 55, 56		Petrenko, Vasily 23, 85
	<i>Kurtág, György</i> 33		Pogostkina, Alina 49, 61
L			Pomárico, Emilio 18, 29, 60
	Labadie, Bernard 34		Prof. Plem 36
	Landesjugendorchester NRW 24		<i>Prokofjew, Sergei</i> 15, 23
	<i>Lieske, Wulfm</i> 28		<i>Purcell, Henry</i> 56
	<i>Ligeti, György</i> 42		Püschel, Katja 57

WDR 3

Konzerte im Radio

WDR Sinfonieorchester Köln
 WDR Rundfunkchor Köln
 WDR Big Band Köln

WDR 3 Konzert | Mo – Sa, 20:05
 WDR 3 Jazz | Mo – Sa, 22:00
 WDR 3 Sonntagskonzert | So, 10:05
 WDR 3 Musikhaus | So, 13:04

Foto © wdr/Friday

WDR 3. Aus Lust am Hören.

R	T
<i>Rochmaninow, Sergei</i> 23, 40, 60	Tetzlaff, Christian 60
<i>Reich, Steve</i> 42, 54	<i>Thürichen, Werner</i> 54
Richard, Susanne 55	Thibaudet, Jean-Yves 44, 60
Rothbrust, Dirk 42, 43	Trpčeski, Simon 23
Rundel, Peter 43	<i>Tschakowski, Peter</i> 15, 28, 36
S	V
Sado, Yutaka 28, 85	Valcuha, Juraj 30, 85
Sanderling, Michael 32, 85	Vinnitskaya, Anna 40, 60
Saraste, Jukka-Pekka	Volkov, Ilan 17
..... 8, 15, 16, 20, 21, 26, 33, 39, 40, 44, 60, 61, 85	
Šaturová, Simona 22	W
<i>Standers, Rebecca</i> 43	<i>Wagner, Richard</i> 20, 21, 60
<i>Seefel, Giacinto</i> 43	wdr Big Band Köln 14, 72, 73
Schade, Jörg 57	wdr Rundfunkchor Köln 14, 22, 41, 72
Schaechter, Dalia 57	wdr Rundfunkorchester Köln 14, 72, 73
Schmitt, Maximilian 34	<i>Weber, Carl Maria von</i> 27
Schmitz, Dorothee 46	Wegener, Sarah 29
<i>Schostakowitsch, Dmitri</i> 31, 44, 60	Widmann, Carolin 18, 60
Schulz, Uwe 20, 27, 31, 39	<i>Widmann, Jörg</i> 29
<i>Schumann, Robert</i> 21, 60	<i>Williams, John</i> 32
Shewlin, Oren 58	<i>Williams, Ralph Vaughan</i> 56
<i>Sibelius, Jean</i> 16, 60	Wippermann, Johannes 54
Skride, Baiba 46, 47	Wohlmacher, Johannes 55
<i>Smetana, Bedřich</i> 14	Y
Stadelmann, Johanne 55	<i>Yariy, Tomer</i> 54
Steinbauer, Johannes 54	Z
Stevanovich, Tamara 42	Zagrosek, Lothar 38, 85
Stockhammer, Jonathan 42	<i>Zappa, Frank</i> 42
Stotijn, Christianne 30	Zeln, Paul von 58
Slowasser, Kai 55	<i>Zemlinsky, Alexander von</i> 30
Stracke, Peter 54	Zimmermann, Frank Peter 51, 61
Straumer, Leonhard 56	<i>Zivkovic, Nebojsa Jovan</i> 54
<i>Strauss, Richard</i> 16, 46, 47, 48, 57, 60	Znaider, Nikolaj 15
<i>Strawinskij, Igor</i> 19, 22, 23	

Wir machen Radio, auch im Konzert!
Daher können Sie unsere Konzerte
regelmäßig auf WDR 3 hören:

WDR 3 Konzert
werktäglich
20.05 bis 22.00 bzw. 22.30 Uhr

WDR 3

Die Konzerte des WDR Sinfonie-
orchesters Köln werden in der Regel
live aus der Kölner Philharmonie oder
aus dem WDR Funkhaus übertragen.
Sendetermine, die in dieser Broschüre
nicht vermerkt sind, finden Sie recht-
zeitig im Internet:
www.wdr-orchester.de
www.wdr3.de

WDR 3 Sonntagskonzert
sonn- und feiertags
10.05 bis 12.00 Uhr

Aufnahmen des WDR Sinfonieorchesters
Köln mit namhaften SolistInnen
und DirigentInnen.

WDR 3 Musikhaus
sonn- und feiertags
13.04 bis 15.00 Uhr

Aufnahmen aller vier
»Klangkörper« des WDR.

KIRaKa Familienkonzerte
auf KIRaKa und WDR 5
sonntags und an ausgesuchten
Feiertagen
12.00 bis 13.00 Uhr und
14.05 bis 15.00 Uhr
Konzerte aller vier
»Klangkörper« des WDR.

Das WDR Sinfonieorchester Köln ist
häufig auch auf weiteren Sendeplätzen
zu hören:

Klassik Forum
werktäglich
9.05 bis 12.00 Uhr

Bühne: Radio
sonntags
20.05 bis 23.00 Uhr

ARD-Nachtkonzert
mittwochs
0.05 bis 6.00 Uhr

Darüber hinaus präsentiert WDR 3
montags bis freitags Aufnahmen des
WDR Sinfonieorchesters Köln auch in
den Mittags- und Nachmittags-
sendungen zwischen 12.00 und 18.00 Uhr.

Beste Karten im Abo.

Saison
2013|2014



WDR

WDR Konzerte
im Abonnement

Sinfonieorchester

Rundfunkchor

Rundfunkorchester

Big Band

Infos unter
www.wdr-orchester.de
oder 0221-2204970

Bildnachweise/Impressum

Bildnachweise

- Umschlag-/Wassermotiv Innen © Imago
Wassermotive: S. 6–9, 62–73, 74–87, 88–89,
100–101, 120–121 © Mauritius
S. 10–13, 52–53, 59 © Imago
S. 6: Siegwald Bitow © wdr/Annika Fußwinkel
S. 8, 16, 20, 26, 33, 39, 68, 79, 84; Jukka-Pekka
Saraste © wdr/Thomas Kost
S. 14: Carlos Dominguez-Nieto © wdr/Herby Sachs
S. 15: Nikolaj Znaider © George Lange
S. 17: Ilan Volkov © maestroarts.com
S. 18: Carolin Widmann © carolinwidmann.com
S. 19: Barbara Hannigan © Edle Haas
S. 21: Hélène Grimaud © Mat Hennek
S. 22: Leo Hussain © Marco Borggreve
S. 23: Simon Trpčeski © Simon Fowler
S. 24: Hubert Buchberger © Hubert Buchberger
S. 25: Ton Koopman © amcmusic.com
S. 27: Howard Griffiths © howardgriffiths.ch
S. 28: Yutaka Sado © Yui Horii
S. 29: Jörg Widmann © Marco Borggreve
S. 30: Juraj Valcucha © Pressefoto
S. 31: Han-Na Chang © Luciano Romano
S. 32: Michael Sanderling © Marco Borggreve
S. 34: Bernard Labadie © Francois Rivard
S. 35: Christoph von Dohnányi ©
Fotostudio Heinrich
S. 36: Carlos Dominguez-Nieto © Wilfried Hösl
S. 37: Johannes Moser © Manfred Esser,
hänslerCLASSIC
S. 38: Dominique Horwitz © picture-alliance/DPA
S. 40: Anna Vinnitskaya © Gela Megreldze
S. 41: Christoph Eschenbach © Eric Brissaud
S. 42: Tamara Stevanovich © Alexander Rümmele
S. 43: Peter Rundel © Henrik Jordan
S. 44: Jean-Yves Thibaudet © imgartists.com
S. 45: André Gatzke © wdr/Bernd-Michael Maurer
S. 46: Baiba Skride © Marco Borggreve
S. 47: Andris Nelsons © Marco Borggreve
S. 48: Richard Strauss © picture-alliance/DPA
S. 49: Alina Pogosikina © 25stunden.com
S. 50: Bläser wso © wdr/Thomas Kost
S. 51: Kent Nagano © Ben Eatlovega
S. 54: Schlagzeug © picture-alliance/DPA
S. 55: Geigenbögen © Imago
S. 56: Oboe © Mauritius
- S. 57: Violine © Imago
S. 58: Kontrabass © Inerfoto
S. 61: Wiener Konzerthaus © picture-alliance/DPA
S. 74–75: Notenständer © AKG
S. 76–77: mittendrin © wdr/Fehlauer
S. 80: Sieben © shutterstock
S. 82: Georges Aperghis © aperghis.com
S. 82: Friedrich Cernha © picture-alliance/DPA
S. 82: Jonathan Harvey © Maurice Foxall
S. 82: Philippe Manoury © AKG
S. 83: Rebecca Saunders © picture-alliance/DPA
S. 83: Jörg Widmann © Marco Borggreve
S. 86: Förderverein wso © wdr
S. 90: Elefant © wdr
S. 90: Kommissar Krächz © wdr/Michael Krügerke
S. 91: Kiraka Konzert © wdr
S. 93, 102–116: wdr Sinfonieorchester Köln ©
wdr/Thomas Kost
S. 95: Schmetterling © wdr/Axel Schulten
S. 96: Kind © wdr
S. 98: Jazz at School © wdr/Ines Kaiser
S. 99: wdr Klangkiste © wdr
S. 116: Christoph Stahl/Silke Böttgenbach ©
wdr/Annika Fußwinkel

Impressum

wdr Sinfonieorchester Köln
Die Konzerte 2013/2014
Herausgeber:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Marketing:
Redaktion: Siegwald Bitow, Harry Vogt
Redaktionelle Mitarbeit: Christel Leinen
Texte: Siegwald Bitow, Mirjam von Jarzebowski,
Stefan Ritter, Harry Vogt
Gestaltung: www.mhdesign.de
Köln, April 2013
Änderungen vorbehalten

www.wdr-orchester.de
www.plan-m.wdr.de

Im Radio

WDR 3

WDR 3. Aus Lust am Hören.

Saison 2013/2014

WDR

Sinfonieorchester