

WDR

**SINFONIE
ORCHESTER**

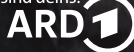
**WDR
HAPPY
HOUR**

KLASSIK UM SIEBEN

*WDR 2 lädt ein
DO 31. August 2023
Kölner Philharmonie
19.00 Uhr*

WDR SINFONIEORCHESTER
ABSOLUT SPITZENKLASSIK.

Wir sind deins.



PROGRAMM



Felix Mendelssohn Bartholdy

Die Hebriden

Konzert-Ouvertüre op. 26



Jörg Widmann

Violinkonzert Nr. 2

I. Una ricerca

II. Romanze

III. Mobile

Carolin Widmann Violine

WDR Sinfonieorchester

Jörg Widmann Leitung

Marlis Schaum/WDR 2 Moderation

WDR 3

DI 19. September 2023, 20.04 Uhr

WDR 3 KONZERTPLAYER

Ab MI 20. September 2023 für 30 Tage

Das WDR Sinfonieorchester engagiert sich mit dementia+art für die kulturelle Teilhabe von Menschen mit Demenz. Sie sind bei den »WDR Happy Hour«-Konzerten besonders willkommen!





WDR SINFONIEORCHESTER

- \ eines der Spitzenorchester in Deutschland
- \ zu Hause in der Kölner Philharmonie, zu erleben auch in den großen Konzerthäusern und bei Festivals der Region
- \ Gastspiele in den Musikmetropolen Hamburg, München, Salzburg und Wien sowie bei Festivals wie den BBC Proms und dem Schleswig-Holstein Musik Festival
- \ regelmäßig auf Tournee durch Asien und Europa
- \ hochkarätige CD-Produktionen, ausgezeichnet unter anderem mit dem Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik und dem International Classical Music Award
- \ 1947 gegründet
- \ Chefdirigent seit Herbst 2019: Cristian Măcelaru
- \ ehemalige bedeutende Chefdirigenten unter anderem: Christoph von Dohnányi, Gary Bertini, Semyon Bychkov und Jukka-Pekka Saraste
- \ Beschreiten neuer Wege nicht nur mit den »Happy Hour«-Konzerten, sondern auch durch innovative digitale Formate wie die aufsehenerregenden »Traumwandler«-Videos
- \ seit den 1950er Jahren zusammen mit der Konzertreihe »Musik der Zeit« einer der wichtigsten Auftraggeber zeitgenössischer Musik
- \ breite Wirkung in der Bevölkerung durch regelmäßige Fernseh-, Radio- und Livestream-Übertragungen und dauerhafte digitale Verfügbarkeit der Konzerte
- \ begeistert auch junge Hörer:innen in Musikvermittlungs-Projekten wie dem »Konzert mit der Maus« oder in Schulkonzerten

CAROLIN WIDMANN

- \ geboren 1976 in München
- \ vielseitige Künstlerin: Auf-
führung großer klassischer
Violinkonzerte ebenso wie
eigens für sie geschriebener
Werke
- \ besonderes Interesse an der
Zusammenarbeit mit ande-
ren Künsten, etwa mit der
Performance-Künstlerin
Marina Abramović oder der
Choreografin Sasha Waltz
- \ Solistin unter anderem bei
den Berliner Philharmoni-
kern, beim Symphonie-
orchester des Bayerischen
Rundfunks, beim London
Philharmonic Orchestra oder
bei der Tschechischen Phil-
harmonie
- \ Zusammenarbeit mit Diri-
genten wie Sir Simon Rattle,
Riccardo Chailly, Christoph
von Dohnányi, Edward Gard-
ner, Alan Gilbert und Daniel
Harding
- \ zahlreiche Aufnahmen, dar-
unter die Violinkonzerte von
Mendelssohn Bartholdy und
Schumann mit dem Chamber
Orchestra of Europe (2016,
International Classical Music
Award)
- \ seit 2006 Professorin an der
Hochschule für Musik und
Theater »Felix Mendelssohn
Bartholdy« Leipzig
- \ zuletzt im Mai 2021 zu Gast
beim WDR Sinfonieorchester

JÖRG WIDMANN

- \ einer der meistaufgeführten
zeitgenössischen Komponis-
ten, herausragender Klarinet-
tist und gefragter Dirigent
- \ von 2019 bis 2023 für drei
Spielzeiten Artist in Residence
beim WDR Sinfonieorchester
- \ in der Saison 2023/24 Com-
poser in Residence der Ber-
liner Philharmoniker
- \ Aufführung seiner Werke
durch Dirigenten wie Sir
Simon Rattle, Mariss Jansons,
Daniel Barenboim und Chris-
tian Thielemann sowie Or-
chester wie die Berliner und
die Wiener Philharmoniker
sowie das New York Philhar-
monic
- \ Opernproduktionen an der
Bayerischen Staatsoper, der
Staatsoper Berlin und der
Pariser Opéra Bastille
- \ seit 2017 Professor für Kom-
position an der Berliner
Barenboim-Said Akademie
- \ Uraufführung mehrerer ihm
gewidmeter Klarinettenkon-
zerte, etwa von Aribert Rei-
mann und Wolfgang Rihm
- \ Dirigent unter anderem beim
Symphonieorchester des
Bayerischen Rundfunks und
beim Rundfunk-Sinfonie-
orchester Berlin
- \ zuletzt im Oktober 2021
als Dirigent, Klarinetist
und Komponist beim WDR
Sinfonieorchester zu Gast

MARLIS SCHAUM



Die schönste Erinnerung an ihre frühe Karriere als Violinistin ist für Marlis Schaum bis heute Baumharz. Der Geruch des Baumharzes, mit dem sie vor dem Spielen über die Haare des Geigenbogens streichen musste. Das sagt allerdings auch alles über diese Karriere: Sie war vor allem ein Geruch. Aber er hat den Weg frei gestrichen für die Freude an klassischer Musik, die bis heute anhält.

Geboren 1980 in Erkelenz am Niederrhein, hat Marlis Schaum nach dem Abitur Teile dieser Welt bereist, in Münster in Westfalen Politik und Kommunikationswissenschaft studiert und ein Volontariat bei der Deutschen Welle gemacht. Inzwischen arbeitet sie als Journalistin und Moderatorin unter anderem für das WDR 2 Mittagsmagazin, als On-Air-Reporterin für das Wissenschaftsmagazin »Quarks« im WDR Fernsehen sowie als Moderatorin auf WDR 5 und im Podcast »Quarks Daily Spezial«.

NÄCHSTES KONZERT

FR 1. SEPTEMBER 2023 &

SA 2. SEPTEMBER 2023

KÖLNER PHILHARMONIE / 20.00 UHR

19.00 Uhr Konzerteinführung mit Michael Struck-Schloen/WDR 3

MÄCELARU & GOERNE

Gustav Mahler/Detlev Glanert

Ausgewählte Lieder aus

»Des Knaben Wunderhorn«

im Original oder bearbeitet für

Orchester von Detlev Glanert

Béla Bartók

Der holzgeschnittene Prinz op. 13

Tanzspiel in einem Akt

Matthias Goerne Bariton

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

DIGITAL-HIGHLIGHT



Mozart zu spielen sei eine der größten, aber auch süßesten Herausforderungen – und das ein Leben lang! Wenn es nach Jörg Widmann geht, lohnt sich das Hören auf Zwischentöne, etwa in Mozarts Klarinettenkonzert.

wdr-sinfonieorchester.de

youtube.com/wdrklassik

wdr.de/k/wsonewsletter

facebook.com/wdrsinfonieorchester

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Hauptabteilung Orchester und Chor
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Redaktion

Birgit Heinemann, Otto Hagedorn

Redaktion und Produktion des Konzerts

Sebastian König

August 2023

Änderungen vorbehalten

BILDNACHWEISE

Titel: © WDR/Peter Adamik

Seite 2: Felix Mendelssohn Bartholdy

© akg-images; Jörg Widmann © Marco Borggreve

Seite 3: WDR Sinfonieorchester

© WDR/Tillmann Franzen

Seite 5: Marlis Schaum © Sandra Then

Das Mitschneiden von Bild und Ton während des Konzerts ist aufgrund des Urheberrechts nicht gestattet.