

KONZERTE

im September und Oktober 2021



Chefdirigent Cristian Măcelaru

WDR SINFONIEORCHESTER
ABSOLUT SPITZENKLASSIK.

Wir sind deins.
ARD 

*! »Jedes der Konzerte will
etwas über das
Heute sagen.« |*



VEREHRTES KONZERTPUBLIKUM,

die Pandemie war und ist nicht nur ein Einschnitt in unserem persönlichen Leben. Auch in vielen gesellschaftlichen Bereichen wird diese Zäsur noch lange Spuren hinterlassen. Einen Bereich hat es dabei besonders getroffen – die Kultur.

Bildung und Kultur gehören zu den Kernaufgaben des öffentlich-rechtlichen Rundfunks. Deshalb ist es ein großes Privileg, dass das WDR Sinfonieorchester im Lockdown fast alle geplanten Konzerte spielen und Ihnen diese im Radio und auf der digitalen Bühne im Video nach Hause senden konnte.

Nicht nur die beachtliche Kreativität und Flexibilität, mit der die Musiker:innen den ständig veränderten Rahmenbedingungen Rechnung getragen haben, werden bleiben. Die Krise hat auch andere wichtige Aspekte zutage gefördert: Es gibt ein neues Bewusstsein für den Wert der Kultur und eine neue identitätsstiftende Bedeutung der Musik für das gesellschaftliche Miteinander. Genau das will das WDR Sinfonieorchester für viele Menschen in Nordrhein-Westfalen erlebbar machen.

Für die neue Saison hat sich das Orchester einiges vorgenommen: Jedes der Konzerte will etwas über das Heute sagen. Deshalb liegt einer der Schwerpunkte in der neuen Spielzeit auf der zeitgenössischen Musik. Gefeierte wird nicht nur das 70-jährige Jubiläum der Konzertreihe »Musik der Zeit«, die Musikgeschichte geschrieben hat.

Mit den »Miniaturen der Zeit« hat sich das WDR Sinfonieorchester ein besonders ambitioniertes Projekt vorgenommen: Der WDR hat zwölf Kompositionsaufträge an internationale Komponist:innen moderner Musik vergeben, die sich mit den Themen der Gegenwart auseinandersetzen – zum Beispiel geht es um den Klimawandel, um die Sehnsucht nach menschlicher Berührung, um die Erfahrung von Einsamkeit oder das Erleben der Pandemie. Aber auch die traditionellen Werke werden in der ganzen Bandbreite Erfahrungen für das Hier und Jetzt mitgeben. Ebenso sind Livestreams und engagierte digitale Projekte Teil der modernen Vermittlungsarbeit des Orchesters.

Lassen Sie uns gemeinsam dem wunderbaren Chefdirigenten Cristian Măcelaru, dem großartigen »Artist in Residence« Jörg Widmann und allen erstklassigen Musiker:innen die Daumen drücken, dass das WDR Sinfonieorchester schnell wieder zu den regulären Konzerten in vollen Sälen – in der Kölner Philharmonie, im WDR Funkhaus und in vielen Konzerthäusern in Nordrhein-Westfalen – zurückfindet. Freuen Sie sich gemeinsam mit mir auf eine hochspannende und inspirierende Saison, die fest im Heute verankert ist.

Ihr



Tom Buhrow

Vorsitzender der ARD und WDR Intendant

*! »Die Basis allen musikalischen
Schaffens ist die Einheit von
Künstler:innen und Publikum.« !*

Cristian Măcelaru, Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters



Herr Mäcelaru, Sie eröffnen die Konzert-Saison 21/22 am 17. September mit Mahlers »Lied von der Erde«, vielleicht dem emotionalsten musikalischen Bekenntnis des Komponisten. Ist dies eine Art Befreiungsschlag nach einer kulturell und menschlich stark eingeschränkten Zeit?

Es ist der Kern der Kunst, besonders bei einem Komponisten wie Mahler, dass wir uns unseres menschlichen Daseins bewusst werden. Wir haben noch nie dagewesene Zeiten erlebt, in denen wir von Konzerten mit Publikum Abstand nehmen mussten. Mit diesem Werk, das nicht nur unsere gemeinsame Erde, sondern unser ganzes Menschsein feiert, geben wir voller Freude dem Live-Konzert seine Bedeutung zurück. Wir haben unser geschätztes Publikum vermisst und sind voller Dankbarkeit und Hoffnung, die wahre Magie der Musik wieder teilen zu können.

Welche weiteren Werke in dieser Saison liegen Ihnen besonders am Herzen? Mit welchen Solist:innen werden Sie zusammenarbeiten?

Wir haben in dieser Saison viele bemerkenswerte Solist:innen zu Gast, von unserem »Artist in Residence« Jörg Widmann bis hin zu dem großartigen Geiger Leonidas Kavakos oder der von mir hochgeschätzten Mezzosopranistin Karen Cargill. Wir bringen also wieder die besten Musiker:innen der Welt auf unsere wunderbare Bühne. Was das Programm betrifft, möchte ich meine besondere Beziehung zur Musik Strawinskys erwähnen. Strawinsky radikalisierte nicht nur die Musik und erweiterte die Grenzen des Orchesters; er hatte auch seine ganz eigene Art, folkloristische Elemente seiner russischen Heimat in seine Kompositionen zu integrieren. Hinzu kommt, dass ich in meinem ersten Konzert mit dem WDR Sinfonieorchester Strawinskys »Le Sacre du Printemps« dirigiert habe. Dass wir dieses zeitlose Werk nun wieder aufführen können, ist ein persönliches Highlight.

Sie sind Impulsgeber einer neuen Reihe zeitgenössischer Musik im WDR, den »Miniaturen der Zeit«. Können Sie uns die künstlerische Idee dahinter näher erläutern?

Wir wollten unsere Position innerhalb eines Medienunternehmens, das viele gesellschaftliche Themen behandelt, nutzen und mit unserem Beitrag den Diskurs erweitern – wobei Kunst immer nur dazu da sein kann, Fragen zu stellen, nicht Antworten zu geben. Meine Idee war es, so etwas wie »musikalische Postkarten« zu entwerfen, die unser Ringen um Themen der Zeit zum Ausdruck bringen, wie Beethoven, Mozart und Schostakowitsch das auch schon in ihrer Musik getan haben. Voraussetzung für unser Projekt war außerdem, zwölf Komponist:innen unterschiedlicher Kulturen, Geschlechter und Herkunft zu finden, die unsere heutige multikulturell geprägte Welt abbilden.

Livekonzert oder Livestream. Wie wird es Ihrer Meinung nach weitergehen?

Ich glaube nicht, dass sich das gegenseitig ausschließt. Vieles spricht für unsere Livestreams, und ich hoffe, dass wir davon zukünftig noch mehr anbieten können, um ein noch größeres Publikum zu erreichen. Unser Kernprodukt ist aber nach wie vor die Live-Aufführung. Denn die Basis allen musikalischen Schaffens ist die Einheit von Künstler:innen und Publikum.

Das Gespräch führte Robert Blank.





INHALT

- 8 Konzerte September/Oktober
- 18 Musikvermittlung
- 20 Das Orchester
- 22 Chefdirigent
- 24 Orchesterbesetzung
- 26 Digital
- 28 Freunde und Förderer e. V. /
Orchesterakademie
- 29 Service
- 34 Bildnachweise/Impressum
- 35 Kalendarium 21/22

DAS KONZERT MIT DER MAUS

SA 11. September 2021
Kölner Philharmonie / 11.00 Uhr und 15.00 Uhr

SO 12. September 2021
Essen, Philharmonie / 16.00 Uhr

VON MAUS UND BRAHMS.

Die Maus lädt wieder ein ins Konzert: Im Mittelpunkt steht diesmal der berühmte Komponist Johannes Brahms. Gemeinsam mit Moderator Johannes Büchs und dem WDR Sinfonieorchester entdeckt das junge Publikum das Leben und Werk von Brahms. Von Lach- und Sachgeschichten, Video-reportagen und Quiz umrahmt wird das für die jungen Musikkfans ein ganz besonderes Konzerterlebnis.

Werke von
Johannes Brahms

Die Maus
WDR Sinfonieorchester
Howard Griffiths Leitung
Johannes Büchs Moderation
Katja Engelhardt Regie



SCHÖNHEIT & ABSCHIED

FR 17. September 2021 und SA 18. September 2021
Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr

MÄCELARU DIRIGIERT BRITTEN & MAHLER.

In Mahlers »Lied von der Erde« verschmelzen Lied und Sinfonie zu einem bewegendem Weltabschiedswerk, dem die schottische Mezzosopranistin Karen Cargill und der gefeierte Wagner-Tenor Klaus Florian Vogt solistischen Glanz verleihen. Benjamin Britten's Violinkonzert, 1939 unter dem Eindruck des Kriegsausbruchs komponiert, liegt bei dem deutsch-amerikanischen Geiger Augustin Hadelich in besten Händen.

Klaus Florian Vogt



Nico Muhly

Lining up
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag des WDR
– Miniaturen der Zeit –

Benjamin Britten

Konzert d-Moll
für Violine und Orchester op. 15

Gustav Mahler

Das Lied von der Erde
nach Hans Bethges
»Die chinesische Flöte«
für Alt, Tenor und Orchester

Karen Cargill Mezzosopran

Klaus Florian Vogt Tenor

Augustin Hadelich Violine

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

ABO

FREITAGS-KONZERT 12/1
FREITAGS-KONZERT 8/1
SAMSTAGS-KONZERT 8/1
SAMSTAGS-KONZERT 5/1

RADIO

SA 18. September 2021, 20.04 Uhr
WDR 3 live 

VIDEO

SA 18. September 2021, 20.04 Uhr
[youtube.com/wdrklassik](https://www.youtube.com/wdrklassik)
[facebook.com/wdrsinfonieorchester](https://www.facebook.com/wdrsinfonieorchester)
[wdr-sinfonieorchester.de](https://www.wdr-sinfonieorchester.de)

WDR HAPPY HOUR

FR 24. September 2021
Kölner Philharmonie / 19.00 Uhr

KLASSIK UM SIEBEN.

Fröhlich, leicht schräg und hochvirtuos klingt Felix Mendelssohn Bartholdys berühmter Hochzeitsmarsch in der Version von Jörg Widmann: eine ebenso respektvolle wie augenzwinkernde Hommage an die Klangwelt der Romantik. Mendelssohns Sinfonie Nr. 1 ist der Geniestreich eines 15-Jährigen, der sich souverän mit seinen großen Vorbildern Mozart und Beethoven auseinandersetzt.

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante aus der Sonate Es-Dur
in der Bearbeitung für Klarinette,
Streichorchester, Harfe und Celesta
von Jörg Widmann

Jörg Widmann

Paraphrase
über Felix Mendelssohn Bartholdys
»Hochzeitsmarsch« für Violine solo

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11

N. N. Violine

WDR Sinfonieorchester

Jörg Widmann Klarinette und Leitung

Marlis Schaum/WDR 2 Moderation



RADIO

DI 26. Oktober 2021, 20.04 Uhr
WDR 3 

KOZHUKHIN & WIDMANN

SO 26. September 2021

Köln, Funkhaus Wallrafplatz / 11.00 Uhr

1. KAMMERKONZERT.

Auch in seiner dritten Spielzeit als »Artist in Residence« zaubert Jörg Widmann wieder Neues und Überraschendes aus dem Ärmel: Stücke voll Tempo, skurrilem Witz und musikantischem Temperament. Denis Kozhukhin wurde als »Einspringer« für Lang Lang und Martha Argerich bekannt; der gefeierte russische Pianist wird aber auch als einfühlsamer Kammermusiker weltweit geschätzt.



Denis Kozhukhin

Jörg Widmann

Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, Streichquartett und Kontrabass

Étude Nr. 2 für Violine solo

Duos für Violine und Violoncello
(»Heidelberger Fassung«, Auszüge)

Air für Horn solo

Bayerisch-babylonischer Marsch
für Klavier

Carl Maria von Weber

Grand Duo Concertant Es-Dur
für Klavier und Klarinette

Sergej Prokofjew

Ouvertüre über hebräische
Themen für Klarinette, zwei Violinen,
Viola, Violoncello und Klavier

Jörg Widmann Klarinette

Denis Kozhukhin Klavier

**Mitglieder des
WDR Sinfonieorchesters**

ABO

KAMMERKONZERTE 5/1

RADIO

FR 22. Oktober 2021, 20.04 Uhr
WDR 3 

70 JAHRE MUSIK DER ZEIT

SA 2. Oktober 2021
Köln, Funkhaus Wallrafplatz / 20.00 Uhr

GEBURTSTAGSKONZERT.

Musik der Zeit feiert Geburtstag. Vor genau 70 Jahren dirigierte Igor Strawinsky zum Auftakt der Reihe Chor und Sinfonieorchester des WDR. Beim Geburtstagskonzert, mit Enno Poppe am Pult, stehen zwei Referenzstücke von Igor Strawinsky und Iannis Xenakis zwei neuen WDR Auftragswerken von Klaus Ospald und Justè Janulytè gegenüber.

Enno Poppe



Igor Strawinsky

Variations (Aldous Huxley in memoriam)

Iannis Xenakis

Syrmos
für 18 Streicher

Klaus Ospald

Se da contra las piedras la libertad...
für Klavier und Bläser
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag des WDR

Justè Janulytè

Recordare
für Chor und Orchester
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag des WDR

Pierre-Laurent Aimard Klavier
WDR Rundfunkchor
Edward Caswell Choreinstudierung
WDR Sinfonieorchester
Enno Poppe Leitung

RADIO

SA 2. Oktober 2021, 20.04 Uhr
WDR 3 live 

WDR HAPPY HOUR

DO 7. Oktober 2021
Essen, Philharmonie / 19.00 Uhr

KLASSIK UM SIEBEN.

Der schwebende Klang der Glasharmonika entführt in eine irrealen Traumwelt – früher wurde er sogar für die Hypnose-Therapie genutzt. Kurz vor seinem Tod komponierte Wolfgang Amadeus Mozart neben dem berühmten Klarinettenkonzert auch das graziöse Adagio C-Dur für Glasharmonika. »Artist in Residence« Jörg Widmann ließ sich gleichfalls vom ätherischen Sound des Instruments anregen.

Jörg Widmann

Armonica für Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio C-Dur für Glasharmonika KV 617a

Konzert A-Dur

für Klarinette und Orchester KV 622

Christa Schönfeldinger Glasharmonika

WDR Sinfonieorchester

Jörg Widmann Klarinette und Leitung

Jan Malte Andresen/WDR 2

Moderation



KRISTALLKLÄNGE

FR 8. Oktober 2021 und SA 9. Oktober 2021
Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr

MOZART & WIDMANN.

Strahlend und majestätisch präsentiert sich Mozarts letzte Sinfonie, weshalb ihr die Nachwelt auch den Namen des griechischen Göttervaters Jupiter beigab. Heute erscheint das lichtdurchflutete Werk eher wie ein musikalisches Sinnbild der Aufklärungsepoche. Als Komponist, Solist und Dirigent tritt »Artist in Residence« Jörg Widmann hier in einen dreifachen Dialog mit dem Meister.



Jörg Widmann

Armonica für Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio C-Dur für Glasharmonika KV 617a

Konzert A-Dur
für Klarinette und Orchester KV 622

Sinfonie Nr. 41 D-Dur KV 551
»Jupiter«

Christa Schönfeldinger Glasharmonika
WDR Sinfonieorchester
Jörg Widmann Klarinette und Leitung

ABO

FREITAGS-KONZERT 12/2
FREITAGS-KONZERT 8/2
SAMSTAGS-KONZERT 8/2

RADIO

FR 8. Oktober 2021, 20.04 Uhr
WDR 3 live 

VIDEO

SA 9. Oktober 2021, 20.00 Uhr
[youtube.com/wdrklassik](https://www.youtube.com/wdrklassik)
[facebook.com/wdrsinfonieorchester](https://www.facebook.com/wdrsinfonieorchester)
[wdr-sinfonieorchester.de](https://www.wdr-sinfonieorchester.de)

DEUTSCHER DIRIGENTENPREIS 2021

SA 23. Oktober 2021
Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr – Finalkonzert

PULTSTARS VON MORGEN.

Der Deutsche Dirigentenpreis wird 2021 zum dritten Mal vergeben. Die Auszeichnung gilt als wichtiges Karriere-Sprungbrett: Wer hier den Lorbeer davonträgt, kann auf attraktive Engagements und Assistenzen in der deutschen Orchester- und Opernszene hoffen. Besonders reizvoll für das Publikum ist der Blick auf die unterschiedlichen Persönlichkeiten und Arbeitsweisen der jungen Finalist:innen.

**Ensemble und Internationales
Opernstudio der Oper Köln
Gürzenich-Orchester Köln
WDR Sinfonieorchester**

Öffentliche Wertungsrunden

DO 21. Oktober 2021 und
FR 22. Oktober 2021
Kölner Philharmonie / 10.00 Uhr
FR 22. Oktober 2021
Kölner Philharmonie / 14.00 Uhr

In Kooperation mit

 | DEUTSCHER
DIRIGENTENPREIS

Julio García Vico, Preisträger 2019



SA 23. Oktober 2021, 20.04 Uhr
WDR 3 Live 

WDR HAPPY HOUR

DO 28. Oktober 2021
Kölner Philharmonie / 19.00 Uhr

KLASSIK UM SIEBEN.

Der bombastische Beginn wurde nicht zuletzt durch Stanley Kubricks »2001: Odyssee im Weltraum« zur Klassik-Ikone. Aber auch im weiteren Verlauf ist Richard Strauss' »Also sprach Zarathustra« ganz großes Kino für die Ohren. Entsprechend stolz war der Komponist auf sein neues Werk: »Kurz und gut: Ich bin doch ein ganzer Kerl«, schrieb er höchst befriedigt nach der Generalprobe.

Richard Strauss

Also sprach Zarathustra op. 30
Tondichtung, frei nach
Friedrich Nietzsche,
für großes Orchester

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung
Jan Malte Andresen/WDR 2
Moderation



ZARATHUSTRA

SA 30. Oktober 2021
Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr

MÄCELARU DIRIGIERT STRAUSS & RACHMANINOW.

Sie waren Zeitgenossen – aber das ist auch das einzige, was den bajuwarisch-vitalen Richard Strauss mit dem russischen Melancholiker Sergej Rachmaninow verbindet. Dessen »Caprice Bohémien« ist ein folkloristisch getönter Melodienreigen voller Schwung und exotischem Flair. Sein Debüt beim WDR Sinfonieorchester gibt ein preisgekröntes Klavierduo des renommierten ARD-Musikwettbewerbs 2021.



Sarah Nemtsov

Tikkun
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag des WDR
– Miniaturen der Zeit –

Sergej Rachmaninow

Caprice Bohémien op. 12

Solokonzert

mit Preisträger:innen des
ARD-Musikwettbewerbs 2021

Richard Strauss

Also sprach Zarathustra op. 30
Tondichtung, frei nach
Friedrich Nietzsche,
für großes Orchester

Preisträger:innen des ARD-Musikwettbewerbs 2021

Klavierduo
WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

ABO

SAMSTAGS-KONZERT 8/3
SAMSTAGS-KONZERT 5/2

RADIO

MO 1. November 2021, 20.04 Uhr
WDR 3 

VIDEO

SA 30. Oktober 2021, 20.00 Uhr
[youtube.com/wdrklassik](https://www.youtube.com/wdrklassik)
[facebook.com/wdrsinfonieorchester](https://www.facebook.com/wdrsinfonieorchester)
[wdr-sinfonieorchester.de](https://www.wdr-sinfonieorchester.de)

MUSIKVERMITTLUNG 21/22

WDR@PHILHARMONIE

DIE BESONDERE DOPPELSTUNDE MUSIK – FÜR ALLE AB 13 JAHREN

Klassik mal anders: Rhythm & Dance

Pulsierende, eindringliche Rhythmen und tänzerische Leichtigkeit

DO 27. Januar 2022

Kölner Philharmonie / 19.00 Uhr

Extra-Angebot für Schulklassen: Konzertpatenschaft

Anmeldung: musikvermittlung.wdr.de

Klassik mal anders: Schöpfung & Urknall

Mit der Musik von Haydns Schöpfung auf der Suche nach dem Beginn des Universums

DO 24. März 2022

Kölner Philharmonie / 19.00 Uhr

Extra-Angebot für Schulchöre: Mitsingen

Anmeldung: musikvermittlung.wdr.de

WDR MACHT SCHULE – KOSTENLOSE ANGEBOTE

DAS KONZERT MIT DER MAUS – FÜR DIE KLASSEN DREI UND VIER

Schule mal anders mit der Maus. Die Maus geht wieder ins Konzert und entdeckt gemeinsam mit den Schüler:innen das Leben und die Welt des Komponisten Johannes Brahms.

FR 10. September 2021

Kölner Philharmonie / 9.00 Uhr und 11.30 Uhr

Anmeldung bis 20. August 2021: musikvermittlung.wdr.de

DACKL TRIFFT BEETHOVEN – FÜR DIE KLASSEN EINS BIS VIER

Es ist wieder so weit: Dackl geht auf Tour! Mit »Ta-Ta-Ta-Taaaa« und Götterfunken im Gepäck reist der vorwitzige Mischling mit Musiker:innen durch Grundschulen in Nordrhein-Westfalen.

MO 16. Mai 2022 bis MI 25. Mai 2022

Vor Ort an Schulen, Dauer: 45 Minuten

Anmeldung bis 24. Februar 2022: [musikvermittlung.wdr.de](https://www.musikvermittlung.wdr.de)

PROBENBESUCHE – FÜR ALLE SCHULEN

Bei den Probenbesuchen schauen Schüler:innen hinter die Kulissen und sind live dabei, wenn sich die Profi-Musiker:innen auf das nächste Konzert vorbereiten.

Termine ganzjährig nach Vereinbarung

Kölner Philharmonie oder Funkhaus Wallrafplatz Köln

Dauer: 60 bis 90 Minuten

Anmeldung: [musikvermittlung.wdr.de](https://www.musikvermittlung.wdr.de)

DIGITALE MUSIKANGEBOTE FÜR DEN UNTERRICHT – INNOVATIVE MATERIALIEN FÜR ALLE SCHULFORMEN

[mauskonzerte.wdr.de](https://www.mauskonzerte.wdr.de)

Berühmte Komponist:innen mit der Maus entdecken.

[dacklkonzerte.wdr.de](https://www.dacklkonzerte.wdr.de)

Musikcomedy mit Dackl und Musiker:innen des WDR Sinfonieorchesters.

[klangkiste.wdr.de](https://www.klangkiste.wdr.de)

Mit der Web-App interaktiv die Welt der Musik entdecken.

Musikvermittlung im Netz

Alles auf einen Blick: Konzertvideos, Konzert- und Workshoptermine, Anmeldeformulare, Unterrichtsmaterialien und Bastelideen zum Ausprobieren, Nachschauen und Downloaden: [musikvermittlung.wdr.de](https://www.musikvermittlung.wdr.de).



DAS ORCHESTER

Das WDR Sinfonieorchester zählt zu den herausragenden Orchestern Deutschlands. Regionale Präsenz und nationale wie internationale Reputation zeichnen dieses Orchester aus. Seine Auftritte erstrecken sich über Konzert-Reihen in der Kölner Philharmonie und Partnerschaften mit den großen Konzerthäusern und Festivals der Region bis zu regelmäßigen Einladungen nach Dresden, Salzburg, Wien, Hamburg, zum Rheingau Musik Festival oder Grafenegg Festival. Außerdem unternahm das Ensemble in den letzten Jahren zahlreiche Tourneen durch Asien, Europa und Amerika.

Einen hohen Stellenwert für das Orchester hat die zeitgenössische Musik, die regelmäßig in der Reihe »Musik der Zeit« und weiteren Formaten wie den »Miniaturen der Zeit« zur Aufführung kommt. Darüber hinaus ist das WDR Sinfonieorchester in Konzertausstrahlungen des Fernsehens, in Radiosendungen, Livestreams und in seinen digitalen Angeboten präsent. Regional setzt sich das Orchester für eine nahbare Musikvermittlung ein: durch seine »Konzerte mit der Maus«, DVD-Produktionen und Konzerte für Schulklassen sowie durch seine innovativen Formate außerhalb der großen Konzertsäle.



Zahlreiche CD-Produktionen ergänzen das Spektrum des WDR Sinfonieorchesters. Für seine Einspielung der Schostakowitsch-Cellokonzerte Nr. 1 und 2 mit Alban Gerhardt erhielt es dieses Jahr den begehrten »International Classical Music Award«. Die Gesamteinspielung der Instrumentalwerke Christoph Bertrands gelangte in der Kategorie »Zeitgenössische Musik« auf die zweite Bestenliste 2021 des »Preises der deutschen Schallplattenkritik«. Nach renommierten Dirigenten wie Christoph von Dohnányi, Gary Bertini, Semyon Bychkov und Jukka-Pekka Saraste hat nun Cristian Măcelaru die Position des Chef-

dirigenten inne. Seit er 2012 als Einspringer für Pierre Boulez beim Chicago Symphony Orchestra international für Aufsehen sorgte, ist er regelmäßig bei bedeutenden US-amerikanischen und europäischen Orchestern eingeladen. Seit der Spielzeit 20/21 ist er zusätzlich Music Director des Orchestre National de France in Paris.

CRISTIAN MĂCELARU

Cristian Măcelaru ist seit der Spielzeit 19/20 Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters und seit September 2020 Music Director des Orchestre National de France. Bereits im Jahr 2017 übernahm er die künstlerische Leitung des Cabrillo Festivals für zeitgenössische Musik, die er nach wie vor innehat.

Als Gastdirigent arbeitet er mit weiteren führenden Orchestern in Amerika und Europa, darunter New York und Los Angeles Philharmonic, Cleveland Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks oder Gewandhausorchester Leipzig.

1980 in Temeswar (Rumänien) geboren, begann Cristian Măcelaru seine musikalische Laufbahn zunächst als Geiger und wurde mit 19 Jahren jüngster Konzertmeister in der Geschichte des Miami Symphony Orchestra. In dieser Position wechselte er später zum Houston Symphony Orchestra und gab 2010 sein Debüt als Dirigent an der dortigen Oper mit Puccinis Madame Butterfly. Der Startpunkt seiner internationalen Karriere als Dirigent war im Jahr 2012, als Einspringer für Pierre Boulez beim Chicago Symphony Orchestra.

Cristian Măcelarus vielfältiges Engagement erstreckt sich auf die Aufführung Neuer Musik, aber auch auf den Bereich der Musikvermittlung und Nachwuchsförderung. So ist er regelmäßig mit musikalischen Werkbetrachtungen auf WDR 3 und in der Video-Reihe »Kurz und Klassik« zu erleben. In diesem Jahr wird er erstmals Mitglied in der Jury des Dirigierwettbewerbs »Deutscher Dirigentenpreis« sein.



ORCHESTERBESETZUNG

1. VIOLINEN

José Maria Blumenschein

1. Konzertmeister

Slava Chestiglazov

1. Konzertmeister

Naoko Oghihara

Konzertmeisterin

Susanne Richard

2. Konzertmeisterin

Ye Wu

2. Konzertmeisterin

Christine Ojstersek

Vorspielerin

Faik Aliyev

Hans Reinhard Biere

Sara Etelävuori

Andreea Florescu

Claudia Fuller

Georgeta Iordache

Caroline Kunfalvi

Anna de Maistre

Pierre Marquet

Ioana Ratiu

Cristian-Paul Suvaiala

Jerzy Szopinski

Marco Gialluca Akademie

2. VIOLINEN

Brigitte Krömmelbein

Stimmführerin

Barennie Moon

Stimmführerin

Jikmu Lee

stv. Stimmführer

Carola Nasdala

stv. Stimmführerin

Maria Aya Ashley

Lucas Barr

Adrian Bleyer

Pierre-Alain Chamot

Weronika Figat

Ea Jin Hwang

Jürgen Kachel

Keiko Kawata-Neuhaus

Ute Klemm

Fuga Miwatashi

Johanne Stadelmann

Ernst Jan Vos Akademie

VIOLONCELLI

Stephan Blaumer Solo

N. N. Solo

Sophie Beckers stv. Solo

Katja Püschel stv. Solo

Katharina Arnold

Gaëlle Bayet

Stephanie Madiniotis

Mircea Mocanita

Tomasz Neugebauer

Klaus Nieschlag

Mischa Pfeiffer

Christoph Zander

Yugo Inoue Akademie

VIOLONCELLI

Oren Shevlin Solo

Johannes Wohlmacher Solo

Simon Deffner stv. Solo

Susanne Eychmüller

stv. Solo

Sebastian Engelhardt

Gudula Finkentey-Chamot

Christine Penckwitt

Juliana Przybyl

Martin Leo Schmidt

Theresa Schneider (ab 1/22)

Leonhard Straumer

N. N. Akademie

KONTRABÄSSE

Stanislaw Anishchanka Solo

Michail-Pavlos Semsis Solo

Michael Péus stv. Solo

Axel Ruge stv. Solo

Raimund Adamsky

Michael Geismann

Stefan Rauh

Jörg Schade

Christian Stach

Felix Leissner Akademie

FLÖTEN

Michael Faust Solo

Jozef Hamernik Solo

Christiane Tétard stv. Solo

Martin Becker

Leonie Brockmann Piccolo

OBOEN**Manuel Bilz** Solo**Maarten Dekkers** Solo**Svetlin Doytchinov**

stv. Solo

N. N.**Jérémy Sassano**

Englischhorn

Carla Pereira Akademie**KLARINETTEN****N. N.** Solo**N. N.** Solo**N. N.** stv. Solo**Ralf Ludwig****N. N.** Bassklarinetten**FAGOTTE****Henrik Rabien** Solo**Mathis Kaspar Stier** Solo**Ulrike Jakobs** stv. Solo**Stefan Kasper****Stephan Krings**

Kontrafagott

HÖRNER**Přemysl Vojta** Solo**N. N.** Solo**Ludwig Rast** stv. Solo**Marlene Pschorr****Jonathan Wegloop****N. N.****Iago Bernat Sanchis**

Akademie

TROMPETEN**Martin Griebel** Solo**Peter Mönkediek** Solo**Peter Roth** stv. Solo**Daniel Grieshammer****Jürgen Schild****Frieder Steinle****POSAUNEN****Kris Garfitt** Solo**Jeffrey Kant** Solo**Frederik Deitz****Stefan Schmitz****Gerald Klauzner**

Bassposaune

TUBA**Hans Nickel****HARFE****Emily Hoile****PAUKEN/SCHLAGZEUG****Werner Kühn** Solo**Peter Stracke** Solo**Johannes Steinbauer**

1. Schlagzeuger

Johannes Wippermann

1. Schlagzeuger

HAUPTABTEILUNG**ORCHESTER UND CHOR****Dr. Christoph Stahl**

Hauptabteilungsleiter

MANAGEMENT**Sebastian König**

Manager

Robert Blank

Koordination künstlerische

Planung und Produktion

Susanne Heyer

Chef-Disponentin

Magdalena Wolf

Disponentin

Elke Böhme /**Heiko Waldhans****Silke Böttgenbach****Susanne Spottke**

Sachbearbeiter:innen

MUSIKVERMITTLUNG**Mirjam von Jarzebowski**

Redakteurin

BETRIEBSBÜRO**KLANGKÖRPER****Lothar Momm****Pierre Bleckmann**

Orchesterinspizienten

DIGITAL

ABONNIEREN SIE UNSEREN YOUTUBE-KANAL.

Von großer sinfonischer Klassik bis zu intimen Kammerkonzerten – auf dem YouTube-Kanal WDR Klassik finden Sie jederzeit aktuelle Mitschnitte unserer Konzerte sowie besondere Höhepunkte der vergangenen Spielzeiten.

[youtube.com/wdrklassik](https://www.youtube.com/wdrklassik)

VERNETZEN SIE SICH MIT UNS AUF FACEBOOK.

Ihr persönlicher Einblick rund um das Orchester: spannende Interviews und Infos rund um die Konzerte sowie ausgewählte musikalische Highlights als Video – Fan werden und noch näher am WDR Sinfonieorchester dran sein!

[facebook.com/wdrsinfonieorchester](https://www.facebook.com/wdrsinfonieorchester)

DIE SAISON AUF EINEN BLICK.

Auf unserer Homepage finden Sie alle Informationen rund um die Saison und die aktuellen Konzerte, ein großes Archiv unserer Werkeinführungen und vieles mehr.

[wdr-sinfonieorchester.de](https://www.wdr-sinfonieorchester.de)

BESTELLEN SIE UNSEREN KOSTENLOSEN NEWSLETTER.

Das WDR Sinfonieorchester in Ihrem Postfach: Alle aktuellen Konzerttermine und Infos schicken wir Ihnen regelmäßig mit dem kostenlosen Orchester-Newsletter.

[wdr.de/k/wsonewsletter](https://www.wdr.de/k/wsonewsletter)



WDR 3 KONZERTPLAYER.

Jeden Abend ins Konzert: WDR 3 sendet täglich um 20.04 Uhr das WDR 3 Konzert – ob live oder Aufzeichnung, aktuell oder historisch, Sinfonieorchester oder Jazzquartett. Viele dieser Konzerte gibt es für 30 Tage auch im Netz zum Nachhören. Mit dem WDR 3 Konzertplayer können Sie jederzeit genau das hören, was Sie hören möchten. Wann und wo Sie wollen.

konzertplayer.wdr3.de 

UNVERGESSLICHE MUSIKERLEBNISSE GARANTIERT!

Für kleine und große Musikfans: Das WDR Sinfonieorchester widmet sich mit zahlreichen Konzerten und Workshops seinem jungen Publikum.

musikvermittlung.wdr.de

SPIELERISCH KOMPONIEREN LERNEN.

Mit der Web-App interaktiv die Welt der Musik entdecken: Spiele, Geschichten und Wissenswertes über die Welt der Klänge.

klangkiste.wdr.de



FREUNDE UND FÖRDERER DES WDR SINFONIEORCHESTERS E.V.



Die **Orchesterakademie** geht im Sommer 2021 in ihr achttes Jahr. Die Mitwirkung im WDR Sinfonieorchester, die zahlreichen Coachings im mentalen Bereich sowie regelmäßige Probespieltrainings und Kammermusikurse führen dazu, dass die jungen Musiker:innen unserer Orchesterakademie den richtigen Feinschliff am Ende ihrer Ausbildung erhalten und für das Berufsleben als Orchestermusiker:in bestens vorbereitet sind. Allein in den vergangenen zwei Jahren konnten sich sieben Stipendiat:innen eine feste Stelle in großen deutschen Orchestern erspielen, eine davon im WDR Sinfonieorchester.

Als Mitglied der ebenfalls 2013 gegründeten **Freunde und Förderer** unterstützen Sie die Arbeit der Orchesterakademie. Aktuell können wir ein Stipendium pro Akademiezyklus aus Mitgliedsbeiträgen finanzieren. Neben einem halbjährlich erscheinenden Newsletter erhalten Sie Einladungen zu Probenbesuchen des WDR Sinfonieorchesters, zu ausgewählten Kammerkonzerten und Sonderveranstaltungen.

akademie.wdrso.de



fuf.wdrso.de



ABO- UND KARTENKAUF

Nach jetzigem Stand ist davon auszugehen, dass die Konzerte in der Kölner Philharmonie und im Funkhaus Wallrafplatz zu Beginn der Saison 21/22 aufgrund der Corona-Situation nach wie vor mit Einschränkungen und verringerter Zuschauerkapazität durchgeführt werden.

Aus diesem Grund unterteilen wir die Saison 21/22 in zwei Phasen. Zwischen beiden Phasen ist ein schneller und flexibler Übergang geplant.

Phase 1: Konzerte unter anhaltenden Corona-Bedingungen

Phase 2: Konzerte unter regulären Bedingungen

Phase 1: Konzerte unter anhaltenden Corona-Bedingungen

- \ Für Ihren Konzertbesuch können Sie ausschließlich Einzelkarten erwerben. Die Anzahl der verfügbaren Karten richtet sich nach dem jeweils aktuell gültigen Sitzplatzangebot.
- \ Neu ist der veränderte Beginn des Verkaufsstarts für die Einzelkarten (siehe VERKAUFSSTART).
- \ Sie können jederzeit in der laufenden Saison ein Abo für das WDR Sinfonieorchester reservieren.
- \ Sie sparen beim Abo bis zu 40 Prozent gegenüber dem Einzelkarten-Erwerb.
- \ Als Abonnent:in erhalten Sie bis zum Start von Phase 2 beim Kauf einer Einzelkarte für Kölner Konzerte des WDR Sinfonieorchesters einen Rabatt von 25 Prozent.
- \ Bei knapper Saalkapazität ein echter Vorteil: Als Abonnent:in besitzen Sie ein exklusives Vorkaufsrecht beim Erwerb von Einzelkarten. Dieses beginnt sieben Tage vor dem allgemeinen Verkauf.
- \ Sie haben viele andere Vorteile – wie feste Sitzplatzwahl, keine Vorverkaufsgebühr, Übertragbarkeit des Abo-Ausweises, Nutzung des Abo-Ausweises als Hin- und Rückfahrkarte im Verkehrsverbund Rhein-Sieg.

Phase 2: Konzerte unter regulären Bedingungen

- \ Sie können weiterhin Einzelkarten für Konzerte erwerben.
- \ Haben Sie ein Abo reserviert, zahlen Sie dieses erst, wenn die Konzerte wieder regulär stattfinden und alle Plätze verfügbar sind – und zwar nur anteilig für die Abo-Konzerte, die ab diesem Zeitpunkt stattfinden (nach Übergang auf die Phase 2).
- \ Erst dann wird Ihnen der Betrag für die verbleibenden Abo-Konzerte eingezogen. Die Zahlungsart erfolgt über ein SEPA-Lastschriftmandat, das Sie vorher ausgefüllt und unterschrieben an KölnMusik Ticket schicken. Sie erhalten Ihren Abo-Ausweis und können die Konzerte von Ihrem Wunschplatz aus genießen.

INFO

| INFO | ABOS | EINZELKARTEN |
|-------------|----------------------------------|--------------------------|
| per Telefon | WDR 3 Hotline 0221 567 89 333 | |
| Internet | wdr-sinfonieorchester.de | wdr-sinfonieorchester.de |

ABO- UND KARTENKAUF

| ERWERB | ABOS | EINZELKARTEN |
|-------------|---|--|
| Internet | | WDR-Ticketshop ticketshop-orchesterundchor.wdr.de |
| persönlich | Verkaufsstelle KölnMusik Ticket – Altstadt Bechergasse 10 50667 Köln | Verkaufsstelle KölnMusik Ticket – Altstadt Bechergasse 10 50667 Köln und an allen bekannten Vorverkaufsstellen |
| per Post | KölnMusik Ticket Bechergasse 10 50667 Köln | |
| per Mail | abo@koelnmusik.de | |
| per Telefon | Abo-Hotline 0221 204 08 204 | Karten-Hotline 0221 280 280 0221 2801 |

VERKAUFSSTART

| MONAT DES KONZERTES | VERKAUFSSTART DER EINZELKARTEN | VORKAUFSRECHT FÜR ABONNENT:INNEN |
|---------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| September 2021 | 2. August 2021 | 26. Juli 2021 |
| Oktober 2021 | 1. September 2021 | 25. August 2021 |
| November 2021 | 1. Oktober 2021 | 24. September 2021 |
| Dezember 2021 | 2. November 2021 | 26. Oktober 2021 |

VORVERKAUFSGEBÜHR

Bitte beachten Sie, dass sowohl bei telefonischer Kartenbestellung als auch beim Kauf via Internet zusätzliche Kosten anfallen – eine Vorverkaufsgebühr sowie eine Servicegebühr von ca. 2 Euro pro Ticket. Erwerben Sie direkt in der Vorverkaufsstelle von KölnMusik Ticket eine Eintrittskarte, zahlen Sie lediglich eine Vorverkaufsgebühr.

ERMÄSSIGUNGEN

Soweit keine anderen Ermäßigungen angegeben sind, erhalten Schüler:innen, Studierende (bis 28 Jahre), Auszubildende, Schwerbehinderte, Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Köln-Pass-Inhaber:innen bei entsprechendem Nachweis 50 Prozent auf den Normalpreis.

BEGLEITPERSON FÜR PERSONEN MIT BEEINTRÄCHTIGUNG

Sofern Rollstuhlfahrer:innen sowie Schwerbehinderte auf eine Begleitperson angewiesen sind (Angabe im Schwerbehindertenausweis), erhält diese freien Eintritt. Bitte legen Sie entsprechende Nachweise beim Kauf und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vor.

EINTRITTSKARTE / FAHRAUSWEIS IM VERKEHRSVERBUND RHEIN-SIEG

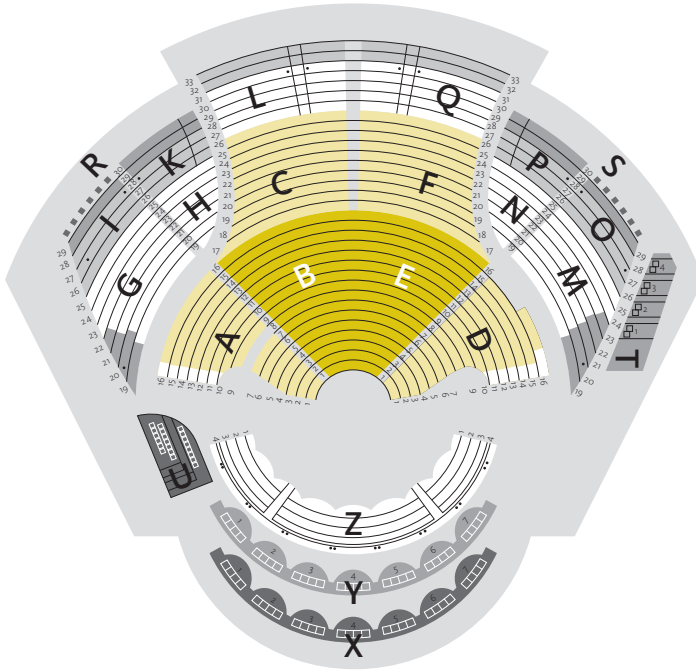
Eine Eintrittskarte oder der Abo-Ausweis in Verbindung mit der Datumskarte berechtigen zur Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel im Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS). Die Hinfahrt darf frühestens vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn angetreten werden. Die Rückfahrt muss spätestens um 10 Uhr des Folgetages abgeschlossen sein, sofern am Abend keine Züge mehr fahren.

FERNSEHAUFZEICHNUNG

Der WDR behält sich das Recht zur Fernsehaufzeichnung bzw. zum Livestreaming einzelner Konzerte vor. Mit dem Erwerb und der Benutzung der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ihr Bild möglicherweise im Fernsehen oder in digitalen Medien verbreitet wird.

Sollte ein Konzert aus Gründen, die der WDR nicht zu vertreten hat, nicht durchführbar sein, können daraus keine Ansprüche abgeleitet werden.

SAALPLAN PHILHARMONIE



| PREISGRUPPE | I | II | III* | IV | V | VI** |
|---------------------------------|--|---------|--|-----------------------------|---|--------|
| Block | BE | ACDF | GHLMNQ/ Z Chorempore/ Seitenplätze AD | IKOP/ Reihen 32/33 LQ | TY***/ Seitenplätze GM/Reihen 29/30 IKOP | RSUX |
| EINZELKARTEN | | | | | | |
| Sinfoniekonzerte | 48 Euro | 39 Euro | 29 Euro | 19 Euro | 16 Euro | 9 Euro |
| Dirigentenpreis | 25 Euro (Einheitspreis/ermäßigt 10 Euro) | | | | | |
| WDR Happy Hour | 13 Euro (Einheitspreis/ermäßigt 9 Euro) | | | | | |
| Das Konzert mit der Maus | 6 Euro (Einheitspreis bis 13 Jahre/keine Ermäßigung) 12 Euro (Einheitspreis für Erwachsene/keine Ermäßigung) 25 Euro (Familienkarte für 4 Personen/keine Ermäßigung) | | | | | |

* Rollstuhlplätze Block Z, Chorempore Reihe 4 ** Rollstuhlplätze, Balkone, Stehplätze (keine Ermäßigung) *** Blöcke TY nicht im Abo erhältlich

BILDNACHWEISE

Umschlag: Cristian Măcelaru © WDR/Ben Knabe
Seite 2: Tom Buhrow © WDR/Herby Sachs
Seite 4, 17, 23: Cristian Măcelaru © WDR/Ben Knabe
Seite 6/7: Instrumente © WDR/Tillmann Franzen
Seite 8: Maus © WDR/Dirk Borm
Seite 9: Klaus Florian Vogt © Harald Hoffmann
Seite 10/13/16: Happy Hour Instrument © WDR/Tillmann Franzen
Seite 11: Denis Kozhukhin © Marco Borggreve
Seite 12: Enno Poppe © Harald Hoffmann
Seite 14: Jörg Widmann © Marco Borggreve
Seite 15: Julio García Vico © WDR/Thomas Kost
Seite 20/21: WDR Sinfonieorchester © WDR/Tillmann Franzen
Seite 27: WDR Klangkiste © WDR
Seite 28: Orchesterakademie © WDR

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
 Anstalt des öffentlichen Rechts
 Marketing
 Appellhofplatz 1
 50667 Köln

Verantwortliche Redaktion

KreativLab Orchester und Chor
 Barbara Franck
 Birgit Heinemann

Manager und Produzent

Sebastian König

Markenmanagerin

Miriam Brück

Juli 2021
 Änderungen vorbehalten

21 / 22

KALENDARIUM

SEPTEMBER 2021

| | | |
|---------------|---|-------|
| SA 11. | GRIFFITHS BRAHMS DAS KONZERT MIT DER MAUS | Köln |
| SO 12. | GRIFFITHS BRAHMS DAS KONZERT MIT DER MAUS | Essen |
| FR 17. | MĂCELARU, CARGILL, VOGT, HADELICH MUHLY, BRITTEN, MAHLER | Köln |
| SA 18. | MĂCELARU, CARGILL, VOGT, HADELICH MUHLY, BRITTEN, MAHLER | Köln |
| FR 24. | WIDMANN WDR HAPPY HOUR | Köln |
| SO 26. | KOZHUKHIN, WIDMANN 1. KAMMERKONZERT | Köln |

OKTOBER 2021

| | | |
|---------------|--|-------|
| SA 2. | POPPE, AIMARD, WDR RUNDFUNKCHOR 70 JAHRE MUSIK DER ZEIT | Köln |
| DO 7. | WIDMANN, SCHÖNFELDINGER WDR HAPPY HOUR | Essen |
| FR 8. | WIDMANN, SCHÖNFELDINGER WIDMANN, MOZART | Köln |
| SA 9. | WIDMANN, SCHÖNFELDINGER WIDMANN, MOZART | Köln |
| SA 23. | DEUTSCHER DIRIGENTENPREIS 2021 | Köln |
| DO 28. | MĂCELARU WDR HAPPY HOUR | Köln |
| SA 30. | MĂCELARU NEMTSOV, RACHMANINOW, STRAUSS | Köln |

NOVEMBER 2021

| | | |
|----------------------------|--|---------------|
| FR 5. | MĂCELARU, L. JUSSEN, A. JUSSEN STRAUSS, MOZART | Köln |
| DO 11. - SO 21. | MĂCELARU, L. JUSSEN, A. JUSSEN STRAUSS, MOZART, POULENC | China-Tournee |
| SO 28. | 2. KAMMERKONZERT | Köln |

DEZEMBER 2021

| | | |
|---------------|---|----------|
| DO 2. | POGA WDR HAPPY HOUR | Dortmund |
| FR 3. | POGA, ANISHCHANKA ROTA, BERLIOZ | Köln |
| SA 4. | POGA, ANISHCHANKA ROTA, BERLIOZ | Köln |
| MI 8. | MĂCELARU, G. CAPUÇON RACHMANINOW, SCHOSTAKOWITSCH, STRAUSS | Moskau |
| FR 17. | JANOWSKI, ZIMMERMANN BERG, BRUCKNER | Köln |
| SA 18. | JANOWSKI, ZIMMERMANN BERG, BRUCKNER | Köln |

JANUAR 2022

| | | |
|---------------|--|------|
| SA 15. | SCHWARZ, WEISS MUSIK DER ZEIT | Köln |
| SO 16. | MATINEE DER AKADEMIEN | Köln |
| DO 20. | HOLLIGER, STREECK MUSIK IM DIALOG | Köln |
| DO 27. | DE LA PARRA WDR@PHILHARMONIE | Köln |
| SO 30. | 3. KAMMERKONZERT | Köln |

FEBRUAR 2022

| | | |
|---------------------------|---|-----------|
| DO 3. | MĂCELARU WDR HAPPY HOUR | Köln |
| FR 4. | MĂCELARU, VINNITSKAYA RACHMANINOW, TSCHAIKOWSKY | Köln |
| MI 9. – FR 11. | MĂCELARU, VINNITSKAYA RACHMANINOW, BRAHMS, STRAUSS | Salzburg |
| SO 13. | MĂCELARU, VINNITSKAYA RACHMANINOW, BRAHMS | München |
| MI 16. | MĂCELARU, HOPE ELGAR, BRAHMS | Bielefeld |
| FR 18. | MĂCELARU, HOPE ELGAR, BRAHMS | Köln |
| SA 19. | MĂCELARU, HOPE ELGAR, BRAHMS | Köln |
| SO 20. | MĂCELARU, HOPE ELGAR, BRAHMS | Essen |

MÄRZ 2022

| | | |
|---------------|--|----------|
| SO 6. | 4. KAMMERKONZERT | Köln |
| DO 10. | HONECK WDR HAPPY HOUR | Dortmund |
| FR 11. | HONECK, DE BIQUE, RICHTER, GRAHL, EDELMANN HAYDN, SCHOSTAKOWITSCH | Köln |
| SA 19. | POGA, NAGY BEETHOVEN, PARRA, BRUCKNER | Köln |
| DO 24. | HALSEY WDR@PHILHARMONIE | Köln |
| SA 26. | HALSEY MITSINGKONZERT HAYDN | Köln |
| DO 31. | NEW, LOZAKOVICH KERNIS, TSCHAIKOWSKY, ELGAR | Iserlohn |

APRIL 2022

| | | |
|---------------|--|-------|
| FR 1. | NEW, LOZAKOVICH KERNIS, TSCHAIKOWSKY, ELGAR | Köln |
| SA 2. | NEW, LOZAKOVICH WDR HAPPY HOUR | Essen |
| FR 8. | ENGEL, VOJTA, BERGER, ENSEMBLE NIKEL MUSIK DER ZEIT | Köln |
| FR 29. | MÄCELARU ACHT BRÜCKEN MUSIK FÜR KÖLN | Köln |

MAI 2022

| | | |
|---------------|--|--------|
| SO 8. | LEČIĆ 5. KAMMERKONZERT | Köln |
| SO 8. | WIEGERS, SUN, NAJAMURA WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK | Witten |
| DO 12. | URBAŃSKI WDR HAPPY HOUR | Köln |
| FR 13. | URBAŃSKI, SOLTANI PENDERECKI, DVOŘÁK, TSCHAIKOWSKY | Köln |

JUNI 2022

| | | |
|---------------|--|----------|
| FR 3. | GOEBEL, SCHUCH, CONTZEN MOZARTFEST | Würzburg |
| SA 4. | GOEBEL, SCHUCH, CONTZEN MOZARTFEST | Würzburg |
| SA 4. | RUNDEL, HODGES, ANZELLOTTI MUSIK DER ZEIT | Köln |
| FR 10. | MÄCELARU, KAVAKOS SCHOSTAKOWITSCH, STRAWINSKY | Köln |
| SA 11. | MÄCELARU, KAVAKOS SCHOSTAKOWITSCH, STRAWINSKY | Köln |

[youtube.com/wdrklassik](https://www.youtube.com/wdrklassik)
[facebook.com/wdrsinfonieorchester](https://www.facebook.com/wdrsinfonieorchester)
[wdr-sinfonieorchester.de](https://www.wdr-sinfonieorchester.de)
[wdr.de/k/wsonewsletter](https://www.wdr.de/k/wsonewsletter)
konzertplayer.wdr3.de
musikvermittlung.wdr.de

WDR Sinfonieorchester
Funkhaus Wallrafplatz
50667 Köln

AUCH IM RADIO
AUF WDR 3