

25 / 26

WDR SINFONIEORCHESTER



INHALT

Willkommen	14
Im Gespräch	19
Sinfoniekonzerte in Köln	34
Musik der Zeit	48
WDR Happy Hour	54
Kammerkonzerte	60
PhilharmonieLunch	66
On Tour	70
Musikvermittlung	76
Das Orchester	81
Abonnements	87
Ticket28	94
Digital	96
Freunde und Förderer	99
Orchesterakademie	100
Service	104
Konzertkalender	112





















HERZLICH WILLKOMMEN

VEREHRTES KONZERTPUBLIKUM, LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES WDR SINFONIEORCHESTERS!

Wie geht es Ihnen in dieser lauten, verdichteten und schnelllebigen Zeit? Vielleicht sehnen Sie sich nach einer Auszeit, nach Freude und Leichtigkeit oder nach Trost und Halt. Vielleicht ist die Musik für Sie ein Ort der Ruhe und Tiefe, der Klarheit und Inspiration, und sie hilft, den Moment zu genießen.

Das WDR Sinfonieorchester möchte Ihnen genau solche Momente bieten. Faszinierend ist, dass die Musik den Blick nach innen ermöglicht und gleichzeitig den Zusammenhalt untereinander stärkt. Das gemeinsame Erleben baut Brücken zwischen Menschen und zwischen Generationen. Als Medienhaus macht der WDR die Musik auf vielfältige Weise erlebbar – im Konzertsaal, im Kulturradio WDR 3, im TV und auf der digitalen Bühne.

Die Musik, die das WDR Sinfonieorchester spielt, ist ebenso ein unverzichtbarer Teil unserer kulturellen Identität. Sie wird unabhängig von Herkunft und Sprache über alle Grenzen hinweg verstanden und ist als Zeichen für unsere Gesellschaft relevanter denn je. Die Musik verbindet uns mit der Vergangenheit und ist ein Spiegel der Zeit. Deshalb ist es wichtig, dieses Erbe für junge Menschen lebendig zu halten. Dieser Aufgabe und dieser Freude hat sich das WDR Sinfonieorchester auch in der Saison 25/26 verschrieben: Schönheit und Inspiration, Energie und Emotionen, Werte und Visionen für Sie zu gestalten – all das, geschätztes Publikum, als musikalische Liebeserklärung an Sie.



Dr. Katrin Vernau

Intendantin des WDR







IM GESPRÄCH

**»Dieses Orchester
ist vielseitig.
Es ist flexibel.
Es ist lebendig.
Es verändert
sich ständig.
Und es hat eine
Palette aller
erdenklichen
Farben.«**

Cristian Măcelaru

CRISTIAN MĂCELARU, ARTISTIC PARTNER, UND SEBASTIAN KÖNIG, ORCHESTERMANAGER, IM GESPRÄCH

Herr Măcelaru, in der Saison 25/26 sind Sie Artistic Partner des WDR Sinfonieorchesters. Was ändert sich für Sie im Vergleich zu Ihrer Tätigkeit als Chefdirigent?

Cristian Măcelaru

In den letzten sechs Jahren, in denen ich Chefdirigent war, haben das WDR Sinfonieorchester und ich eine enge Beziehung aufgebaut. Die Position des Artistic Partner würdigt unsere besondere Verbundenheit. Diese möchten wir auch in der neuen Spielzeit mit einer Reihe eindrucksvoller Projekte fortsetzen, bevor Marie Jacquot die Position der Chefdirigentin in der Spielzeit 26/27 übernimmt.

Sebastian König

Es fühlt sich an wie eine Familie, die gemeinsam wächst. Wir haben intensiv zusammengearbeitet und das künstlerische Profil des Orchesters weiter ausgebaut. Das soll Perspektive haben. Deshalb liegt uns die künstlerische Partnerschaft mit Cristian Măcelaru so sehr am Herzen.

Was wird Ihnen in Ihrer Zusammenarbeit aus den letzten sechs Jahren am meisten in Erinnerung bleiben?

Sebastian König

(an Cristian Măcelaru gerichtet)

In den sechs Jahren, in denen du die Position des Chefdirigenten innehabtest, hast du dich ganz bewusst auf ausgewählte Komponisten konzentriert. Das WDR Sinfonieorchester hat einen Brahms-Zyklus gestaltet, einen Rachmaninow-Zyklus, dazu kamen Schwerpunkte mit Mahler, Bartók und Dvořák.

Ich spüre, dass dadurch auch das Publikum eine besondere Beziehung zu diesen Komponisten entwickelt hat. Mit den Musikerinnen und Musikern bist du jetzt an einem Punkt angekommen, an dem im Konzert eine neue musikalische Souveränität erfahrbar wird.

Cristian Măcelaru

Ja, das ist der Grund, warum ich mich so intensiv mit einzelnen Komponisten auseinandergesetzt habe. Mir geht es darum, Identität, Komplexität und verschiedene Perspektiven eines Komponisten zu erfassen. Und diese Erfahrung fließt wieder in neue Projekte ein und bereichert die Zuhörerinnen und Zuhörer ebenso wie das WDR Sinfonieorchester.

»Der Klang dieses Orchesters hat so viel Tiefe, Wärme und Stärke.«

Cristian Măcelaru

Herr Măcelaru, an welchen Projekten werden Sie mit dem Orchester in dieser Saison arbeiten?

*Cristian
Măcelaru*

Ich werde Werke dirigieren, die besondere Anforderungen mit sich bringen, die nur Orchester aufführen können, die eine exzellente Qualität haben und über eine große musikalische Bandbreite verfügen.

Gleich das Eröffnungskonzert ist ein besonderes Highlight: die »Salome« von Richard Strauss konzertant. Eine der anspruchsvollsten, expressivsten und außergewöhnlichsten Kompositionen überhaupt! »Salome« liegt mir sehr am Herzen, und ich weiß, dass das WDR Sinfonieorchester einen ganz besonderen Zugang zu der Musik von Richard Strauss hat.

Im Januar folgt Gustav Mahlers 5. Sinfonie. Wir haben bereits vier Mahler-Sinfonien gemeinsam gestaltet, die vom Publikum frenetisch gefeiert wurden. Auf die Fünfte freue ich mich besonders, denn sie gibt dem Orchester die Gelegenheit, sowohl seine Kraft und Vehemenz als auch seine weiche und schöne Seite zu zeigen. Mit dieser Klangvielfalt spricht Mahler das gesamte Spektrum menschlicher Gefühle an.

6.9.

SALOME
S. 34

23.1. 24.1.

LIEBESERKLÄRUNG –
MĂCELARU &
MAHLERS FÜNFTE
S. 40

27.6.

UNIVERSEN –
MĂCELARU &
ISABELLE FAUST
S. 45

Und last but not least ist da die Musik meines Landsman-
nes George Enescu. Seine Musik spielt für mich künst-
lerisch wie persönlich eine große Rolle, wird aber hier-
zulande viel zu selten gespielt. Deshalb möchte ich das
vielleicht grandioseste und wichtigste sinfonische Werk
von Enescu auf die Bühne bringen – seine 3. Sinfonie.
Wenn man seine Musik hört, erinnert sie sehr an Wagner,
Mahler und Strauss, aber mit einem französisch-rumäni-
schen Einschlag. Ich bin sicher, das Publikum wird hin-
gerissen sein, weil diese Musik so kraftvoll und stark ist.

WEITERE HIGHLIGHTS

Was bedeutet die Zeit zwischen Chefdirigent und Chefdirigentin für das WDR Sinfonieorchester?

*Sebastian
König*

Zuerst einmal freuen wir uns natürlich auf die weitere Zusammenarbeit mit Cristian Măcelaru. Andererseits bieten Zeiten des Umbruchs auch neue Möglichkeiten, sich mit interessanten Künstlerpersönlichkeiten zu verbinden.

Das WDR Sinfonieorchester pflegt intensive Beziehungen zu vielen wichtigen Dirigentinnen und Dirigenten, die durchaus unterschiedliche Handschriften und Facetten verkörpern: Marek Janowski kommt, Ingo Metzmacher steht am Pult. Wir werden mit Andrew Manze zusammenarbeiten, und Simone Young wird erstmals das WDR Sinfonieorchester leiten.

Auf welche weiteren Highlights darf sich das Publikum freuen?

*Sebastian
König*

Die Saison ist ausgesprochen vielfältig – in ihren Signaturen, in ihren speziellen Farben. Dirigenten wie Jörg Widmann, Maxim Emelyanychev und Constantinos Carydis bringen ihre starke musikalische Perspektive mit, die besondere Meisterwerke unseres Repertoires in ein neues Licht rücken werden. Augustin Hadelich, Kian Soltani und der langjährige Freund des Orchesters Frank Peter Zimmermann kehren als Solisten zurück. Den Pianisten Alexander Malofeev und Alexander Melnikov werden wir erstmals begegnen.

26.9.
27.9.

NACHTMUSIK –
MAHLERS
SIEBTE
S. 35

31.10.
1.11.

GROSSE MEISTER –
JANOWSKI &
ZIMMERMANN
S. 36

6.2.

SCHILLERND –
SIMONE YOUNG
& RAVEL
S. 40



GASTSPIELE & TOUREN

Das WDR Sinfonieorchester tritt auch wieder beim Enescu-Festival in Rumänien auf.

*Cristian
Măcelaru*

Als wir 2023 zum ersten Mal beim Enescu-Festival in Bukarest und in der damaligen Kulturhauptstadt Timișoara aufgetreten sind, hat sich das rumänische Publikum sofort in das WDR Sinfonieorchester verliebt.

Jeder spricht von der wunderbaren Art, wie die Musikerinnen und Musiker live auf der Bühne spielen. Das Orchester ist einfach fesselnd. In Bukarest steht wie in Köln die »Salome« auf dem Programm.

Zudem reisen wir im Rahmen des Festivals erneut nach Timișoara und nach Cluj. Wir werden Rachmaninows 2. Sinfonie spielen, die gemeinsam mit den anderen Sinfonien im Februar 2025 auf CD erschienen ist – ein Projekt, auf das ich sehr stolz bin.

Wird es weitere Tourneen geben?

*Sebastian
König*

Die Konzerte unter der Leitung von Cristian Măcelaru sind ausnahmslos mit Gastauftritten verbunden. Das WDR Sinfonieorchester wird in Frankfurt und in Hamburg gastieren, und das Konzert beim Kissinger Sommer wird ein schöner Saisonabschluss werden.

Eine Woche lang ist das Orchester mit Andris Poga in Korea unterwegs. Darüber hinaus ist eine Tournee durch Deutschland, Slowenien und Österreich geplant. Ein unbedingter Höhepunkt für uns ist sicherlich das Konzert in Wien im legendären Goldenen Saal des Musikvereins.

»Kaum eine Geigerin bewegt sich so selbstverständlich zwischen Klassik und Moderne wie Isabelle Faust: mit größter Entdeckungsfreude und Intensität.«

Sebastian König

Isabelle Faust wird in dieser Saison Artist in Residence. Warum gerade sie?

*Cristian
Măcelaru*

Isabelle Faust ist eine spektakuläre Künstlerin. Wir haben hier in Köln gemeinsam das Violinkonzert Nr. 2 von Bartók aufgeführt. Dieses Werk ist ungemein schwierig für das Orchester, aber auch absolut anspruchsvoll im Solopart. Und das Schwierigste ist, beide zusammenzubringen – vielleicht ist bei keinem anderen Konzert die Herausforderung so groß. Dass es seinerzeit so gut funktioniert hat, bleibt für uns alle ein unvergessliches Erlebnis.

Unabhängig voneinander hatten wir beide dann das Gefühl, dass wir weiter zusammenarbeiten möchten. Deshalb freue ich mich, dass wir dem Publikum unsere besondere musikalische Verbindung zeigen dürfen.



»Das Orchester verfügt über ein exzellentes musikalisches Spektrum. Das spricht für die Kunstfertigkeit, für die Hingabe und für die harte Arbeit des Orchesters.«

Cristian Măcelaru

*Sebastian
König*

Isabelle Faust als Artist in Residence zu gewinnen, ist ein Glücksfall für alle. Sie vereint in ihren Interpretationen einerseits Perfektion und Brillanz, andererseits ungeheuren Tiefgang. Immer wieder gelingt es ihr, vermeintlich altbekannte Werke ganz neu hörbar zu machen. Die Breite ihres Repertoires ist außergewöhnlich, und auch ihre Neugierde auf neue Werke macht sie zu einer der interessantesten Violinistinnen unserer Zeit.

Isabelle Faust wird in dieser Saison drei Projekte mit dem WDR Sinfonieorchester gestalten. Zuerst wird sie unter der Leitung von Andrew Manze zwei Werke an einem Abend spielen: das Violinkonzert e-Moll von Felix Mendelssohn Bartholdy und die Fantasie C-Dur von Robert Schumann. In der zeitgenössischen Reihe »Musik der Zeit« wird Isabelle Faust das Violinkonzert von Vito Žuraj uraufführen.

Und das letzte Konzert sollte wirklich niemand verpassen: Isabelle Faust wird unter der Leitung von Cristian Măcelaru das emotional aufwühlende Violinkonzert Nr. 2 von Dmitrij Schostakowitsch interpretieren.

28.11.

SEHNSUCHT –
ISABELLE FAUST &
MENDELSSOHN
S. 39

2.5.

MUSIK DER ZEIT
#GRAPE
S. 51

27.6.

UNIVERSEN –
MĂCELARU &
ISABELLE FAUST
S. 45



DESIGNIERTE CHEFDIRIGENTIN

Das Publikum hat auch Gelegenheit, die designierte Chefdirigentin Marie Jacquot näher kennenzulernen.

*Sebastian
König*

Ja, das sind zwei weitere Konzertprogramme, die ich unserem Publikum in dieser Saison unbedingt ans Herz lege. Im November wird Marie Jacquot sich der bedeutenden 7. Sinfonie von Anton Bruckner widmen, in einer ungewöhnlichen Kombination mit einem Orgelkonzert von Georg Friedrich Händel. Solist ist der junge Franzose Thomas Ospital, Titularorganist von St. Eustache in Paris.

In dem anderen Programm im Mai hat sich Marie Jacquot für Felix Mendelssohn Bartholdys »Sommernachtstraum« entschieden, den sie mit einem zeitgenössischen Stück der norwegischen Komponistin Kristine Tjøgersen konfrontiert, das den Zauber des Waldes und der Natur reflektiert. Mit der Suite aus Henry Purcells »The Fairy Queen« setzt sie dann noch einen weiteren Impuls zu Shakespeares berühmtem »Sommernachtstraum«. Diese beiden spannenden Programme geben einen ersten Vorgeschmack auf das, was uns alle ab der Saison 26/27 mit Marie Jacquot als Chefdirigentin erwartet. Ich freue mich schon jetzt darauf!

**14.11.
15.11.**

MARIE JACQUOT &
BRUCKNERS
SIEBTE
S. 36

**29.5.
30.5.**

MARIE JACQUOT –
SOMMERNACHTS-
TRÄUME
S. 44





SINFONIEKONZERTE IN KÖLN

6.9.

20 Uhr Kölner Philharmonie
19 Uhr Konzerteinführung

SALOME

Richard Strauss

Salome op. 54

Musikdrama in einem Aufzug

Jennifer Holloway Salome

Iain Paterson Jochanaan

Tanja Ariane Baumgartner Herodias

Gerhard Siegel Herodes

Oleksiy Palchykov Narraboth

Bianca Andrew Ein Page der

Herodias

Artyom Wasnetsov Erster Soldat

Artur Janda Zweiter Soldat

Liam James Karai Erster Nazarener

William Socolof Ein Kappadozier +

Zweiter Nazarener

Thomas Ebenstein Erster Jude

Michael Smallwood Zweiter Jude +
Sklave

Christophe Poncet de Solages

Dritter Jude

Peter Kirk Vierter Jude

David Oštrek Fünfter Jude

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

Tristan Braun Konzertante Einrichtung

ABO

SAMSTAGS-ABO 8/1

SAMSTAGS-ABO 5/1

WAHL-ABO

TICKET28

**26.9.
27.9.**

20 Uhr Kölner Philharmonie
19 Uhr Konzerteinführung

NACHTMUSIK – MAHLERS SIEBTE

Helen Grime
Near Midnight

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 7 e-Moll

WDR Sinfonieorchester
Ingo Metzmacher Leitung

ABO
FREITAGS-ABO 12/1
FREITAGS-ABO 8/1
SAMSTAGS-ABO 8/2
WAHL-ABO (SA)
TICKET28 (SA)

20.10.

19 Uhr Kölner Philharmonie

GERMAN CONDUCTING AWARD

Aufstrebende Virtuos:innen des Taktstocks messen sich beim German Conducting Award, der mit seinen umfangreichen Fördermaßnahmen und Preisgeldern als eine der höchstdotierten Auszeichnungen für junge Dirigent:innen in Europa gilt. Musikalischer Höhepunkt ist das Finalkonzert mit dem WDR Sinfonieorchester und dem Gürzenich-Orchester Köln, in dem in der Kölner Philharmonie einmal mehr der Startschuss für eine Karriere am Orchesterpult fällt.

**Ensemble und Internationales
Opernstudio der Oper Köln
Gürzenich-Orchester Köln
WDR Sinfonieorchester**

**31.10.
1.11.**

20 Uhr Kölner Philharmonie

**GROSSE MEISTER –
JANOWSKI &
ZIMMERMANN**

Ludwig van Beethoven
Violinkonzert D-Dur op. 61

Max Reger
Variationen und Fuge über ein Thema
von W. A. Mozart op. 132

Frank Peter Zimmermann Violine
WDR Sinfonieorchester
Marek Janowski Leitung

ABO
FREITAGS-ABO 12/2
FREITAGS-ABO 8/2
SAMSTAGS-ABO 8/3
WAHL-ABO (SA)

**14.11.
15.11.**

20 Uhr Kölner Philharmonie

**MARIE JACQUOT –
BRUCKNERS SIEBTE**

Georg Friedrich Händel
Orgelkonzert F-Dur op. 4,4
HWV 292

Jehan Alain
Litanies

Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Thomas Ospital Orgel
WDR Sinfonieorchester
Marie Jacquot Leitung

ABO
FREITAGS-ABO 12/3
FREITAGS-ABO 8/3
SAMSTAGS-ABO 8/4
SAMSTAGS-ABO 5/2
WAHL-ABO (SA)
TICKET28 (SA)





28.11.

20 Uhr Kölner Philharmonie
19 Uhr Konzerteinführung

SEHNSUCHT – ISABELLE FAUST & MENDELSSOHN

Robert Schumann

»Die Braut von Messina«-Ouvertüre
op. 100

Felix Mendelssohn Bartholdy

Violinkonzert e-Moll op. 64

Robert Schumann

Fantasie C-Dur für Violine und
Orchester op. 131

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 7 h-Moll D759
»Unvollendete«

Isabelle Faust Violine

WDR Sinfonieorchester

Andrew Manze Leitung

ABO

FREITAGS-ABO 12/4

WAHL-ABO

TICKET28

12.12.

20 Uhr Kölner Philharmonie
19 Uhr Konzerteinführung

LEBENSKLÄNGE – SCHUMANNS ZWEITE

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Jörg Widmann

Babylon-Suite

WDR Sinfonieorchester

Jörg Widmann Leitung

ABO

FREITAGS-ABO 12/5

FREITAGS-ABO 8/4

23.1. 24.1.

20 Uhr Kölner Philharmonie

LIEBESERKLÄRUNG – MĂCELARU & MAHLERS FÜNFTE

Peter Tschaikowsky

Nocturne d-Moll für Violoncello
und Orchester op. 19,4

Rokoko-Variationen op. 33

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Kian Soltani Violoncello

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

ABO

FREITAGS-ABO 12/6

FREITAGS-ABO 8/5

SAMSTAGS-ABO 8/5

WAHL-ABO (SA)

TICKET28 (FR)

6.2.

20 Uhr Kölner Philharmonie

SCHILLERND – SIMONE YOUNG & RAVEL

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte
für Orchester

Klavierkonzert G-Dur

Erich Wolfgang Korngold

Sinfonie in Fis op. 40

Louis Lortie Klavier

WDR Sinfonieorchester

Simone Young Leitung

ABO

FREITAGS-ABO 12/7

FREITAGS-ABO 8/6

27.2.

20 Uhr Kölner Philharmonie

STREICHERPRACHT – TSCHAIKOWSKY & BRAHMS

Robert Schumann

»Manfred«-Ouvertüre op. 115

Johannes Brahms

Doppelkonzert a-Moll op. 102

Peter Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Seohyun Kim Violine

Daniel Müller-Schott Violoncello

WDR Sinfonieorchester

Andris Poga Leitung

ABO

FREITAGS-ABO 12/8

WAHL-ABO

TICKET28

27.3.

20 Uhr Kölner Philharmonie

19 Uhr Konzerteinführung

WAGEMUT – RAVEL & SAINT-SAËNS

Geoffrey Gordon

TITUS (after Shakespeare)

Kompositionsauftrag des WDR

Uraufführung

Camille Saint-Saëns

Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22

Albert Roussel

Sinfonie Nr. 3 g-Moll op. 42

Maurice Ravel

La Valse

Alexander Malofeev Klavier

WDR Sinfonieorchester

Lionel Bringuier Leitung

ABO

FREITAGS-ABO 12/9

FREITAGS-ABO 8/7

TICKET28



17.4.
18.4.

20 Uhr Kölner Philharmonie

RESONANZEN – HADELICH & SCHOSTAKOWITSCH

Jean Sibelius

Pohjolas Tochter op. 49

Dmitrij Schostakowitsch

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 44

Augustin Hadelich Violine

WDR Sinfonieorchester

Dima Slobodeniouk Leitung

ABO

FREITAGS-ABO 12/10

SAMSTAGS-ABO 8/6

SAMSTAGS-ABO 5/3

WAHL-ABO (FR)

16.5.

20 Uhr Kölner Philharmonie
19 Uhr Konzerteinführung

ZWISCHEN DEN ZEILEN – SCHOSTAKOWITSCHS FÜNFTE

Periklis Koukos

Prooimion

Eine Odyssee-Rhapsodie

Franz Liszt

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

Minas Borboudakis

Katharsis

für Solo-Klavier

Dmitrij Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Yoav Levanon Klavier

WDR Sinfonieorchester

Constantinos Carydis Leitung

ABO

WAHL-ABO

TICKET28

**29.5.
30.5.**

20 Uhr Kölner Philharmonie

MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTS- TRÄUME

Henry Purcell

»The Fairy Queen«-Suite

Kristine Tjøgersen

Wolpertinger

Auftragskomposition des WDR

Uraufführung

Felix Mendelssohn Bartholdy

Ein Sommernachtstraum op. 61

Kathrin Zukowski Sopran

Susan Zarrabi Mezzosopran

Jens Harzer Sprecher

Damen des WDR Rundfunkchores

und NDR Vokalensembles

WDR Sinfonieorchester

Marie Jacquot Leitung

ABO

FREITAGS-ABO 12/11

FREITAGS-ABO 8/8

SAMSTAGS-ABO 8/7

SAMSTAGS-ABO 5/4

TICKET28 (FR)

12.6.

20 Uhr Kölner Philharmonie

19 Uhr Konzerteinführung

GEIST DER ROMANTIK – BEETHOVEN & MENDELSSOHN

Felix Mendelssohn Bartholdy

»Ruy Blas«-Ouvertüre op. 95

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56

»Schottische«

Alexander Melnikov Klavier

WDR Sinfonieorchester

Maxim Emelyanychev Leitung

ABO

FREITAGS-ABO 12/12

WAHL-ABO

TICKET28

27.6.

20 Uhr Kölner Philharmonie
19 Uhr Konzerteinführung

UNIVERSEN – MĂCELARU & ISABELLE FAUST

Dmitrij Schostakowitsch
Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll op. 129

George Enescu
Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 21

Isabelle Faust Violine
WDR Rundfunkchor
WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

ABO
SAMSTAGS-ABO 8/8
SAMSTAGS-ABO 5/5





MUSIK DER ZEIT

13.9.

20 Uhr Köln, Funkhaus Wallrafplatz

#KEPPEL

Hannah Kendall

He stretches out the north over the void
and hangs the earth on nothing (2024)
für Orchester
Deutsche Erstaufführung

Sergej Newski

Göttin der Geschichte (2024)
für Mezzosopran und Orchester
Deutsche Erstaufführung

Johannes Schöllhorn

Niemandland (2009/2021)
Fassung für Orchester
Uraufführung

Andile Khumalo

Neues Werk (2025)
für Orchester
Uraufführung

Christina Daletski Mezzosopran

WDR Sinfonieorchester

Vimbayi Kaziboni Leitung

TICKET28

11.10.

20 Uhr Köln, Funkhaus Wallrafplatz

#THULIAN

Sara Glojnaric

Ding, Dong, Darling! (2024/2025)
für Orchester und fixed media
Fassung für kleineres Orchester
Uraufführung

John Cage

Konzert für Klavier und Orchester
(1957 – 1958)

Laure M. Hiendl

Neues Werk (2025)
für Stimme und Orchester
Uraufführung

Hélène Fauchère Mezzosopran

WDR Sinfonieorchester

Bassem Akiki Leitung

TICKET28

7.11.

20 Uhr Kölner Philharmonie

#TANGERINE

Luciano Berio

Bewegung (1971)
für Orchester

Stefano Gervasoni

Tacet (2025)
für Violine und Orchester
Deutsche Erstaufführung

Mirela Ivičević

Black Moon Lilith (2019/2021)
für Orchester

Mikel Urquiza

Neues Werk (2025)
für Trio Catch und Orchester
Uraufführung

Patricia Kopatchinskaja Violine
Trio Catch
WDR Sinfonieorchester
Patrick Hahn Leitung

TICKET28

8.11.

19 Uhr Essen, Philharmonie

#TANGERINE

NOW!-FESTIVAL

Luciano Berio

Bewegung (1971)
für Orchester

Stefano Gervasoni

Tacet (2025)
für Violine und Orchester
Deutsche Erstaufführung

Mirela Ivičević

Black Moon Lilith (2019/2021)
für Orchester

Mikel Urquiza

Neues Werk (2025)
für Trio Catch und Orchester
Uraufführung

Patricia Kopatchinskaja Violine
Trio Catch
WDR Sinfonieorchester
Patrick Hahn Leitung

14.1.

20 Uhr Köln, Funkhaus Wallrafplatz

#ATELIER

WDR Sinfonieorchester
Baldur Brönnimann Leitung

26.4.

16 Uhr Witten, Theatersaal

#SMALT

WITTENER TAGE
FÜR NEUE KAMMERMUSIK

Øyvind Torvund
Neues Werk (2026)
für Orchester und Elektronik
Uraufführung

Chaya Czernowin
NO! (2024)
für Orchester und Tonband
Deutsche Erstaufführung

WDR Sinfonieorchester
Yalda Zamani Leitung

2.5.

20 Uhr Kölner Philharmonie

#GRAPE

Hans Werner Henze

Los Caprichos (1963)

Fantasia per Orchestra

Vito Žuraj

Konzert für Violine und Orchester (2025)

Kompositionsauftrag des WDR und von

Milano Musica

Uraufführung

Bára Gísladóttir

Neues Werk (2025)

Kompositionsauftrag des WDR und

des Festival d'Automne

Deutsche Erstaufführung

Hans Werner Henze

Sinfonie Nr. 3 (1950)

Isabelle Faust Violine

WDR Sinfonieorchester

Bas Wiegers Leitung

TICKET28

19.6.

20 Uhr Kölner Philharmonie

#HOTPINK

Igor Strawinsky

Variations »Aldous Huxley in memoriam«

(1965)

Anda Kryeziu

Neues Werk (2026)

für Orchester

Uraufführung

Igor Strawinsky

Agon (1954 – 1957)

Alex Paxton

Neues Werk (2026)

für Sopran, Big Band und

Sinfonieorchester

Kompositionsauftrag des WDR

Uraufführung

Sofia Jernberg Sopran

Raschèr Saxophone Quartet

WDR Big Band

WDR Sinfonieorchester

Jonathan Stockhammer Leitung

TICKET28





WDR HAPPY HOUR

KÖLN
2.10.

19 Uhr Kölner Philharmonie

**WDR HAPPY HOUR –
DIE PLANETEN**

Gustav Holst
The Planets op. 32
Suite für Orchester

Damen des WDR Rundfunkchores
WDR Sinfonieorchester
Duncan Ward Leitung
Marlis Schaum/WDR 2
Moderation

20.11.

19 Uhr Kölner Philharmonie

**WDR HAPPY HOUR –
HELDENLEBEN**

Richard Strauss
Ein Heldenleben op. 40
Tondichtung für großes Orchester

WDR Sinfonieorchester
Eva Ollikainen Leitung
Jan Malte Andresen/WDR 2
Moderation

5.6.

19 Uhr Kölner Philharmonie

WDR HAPPY HOUR – MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade D-Dur KV 250

»Haffner-Serenade«

José Maria Blumenschein Violine

WDR Sinfonieorchester

Reinhard Goebel Leitung

Marlis Schaum/WDR 2

Moderation

DORTMUND

21.11.

19 Uhr Dortmund, Konzerthaus

WDR HAPPY HOUR – HELDENLEBEN

Richard Strauss

Ein Heldenleben op. 40

Tondichtung für großes Orchester

WDR Sinfonieorchester

Eva Ollikainen Leitung

Jan Malte Andresen/WDR 2

Moderation

15.4.

19 Uhr Dortmund, Konzerthaus

WDR HAPPY HOUR – SIBELIUS

Jean Sibelius

Pohjolas Tochter op. 49

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 44

WDR Sinfonieorchester

Dima Slobodeniouk Leitung

Marlis Schaum/WDR 2

Moderation

ESSEN

1.10.

19 Uhr Essen, Philharmonie

WDR HAPPY HOUR – DIE PLANETEN

Gustav Holst

The Planets op. 32
Suite für Orchester

Damen des WDR Rundfunkchores
WDR Sinfonieorchester

Duncan Ward Leitung
Marlis Schaum/WDR 2
Moderation

10.6.

19 Uhr Essen, Philharmonie

WDR HAPPY HOUR – MENDELSSOHN

Felix Mendelssohn Bartholdy

»Ruy Blas«-Ouvertüre op. 95

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56
»Schottische«

WDR Sinfonieorchester
Maxim Emelyanychev Leitung
Jan Malte Andresen/WDR 2
Moderation





KAMMERKONZERTE

28.9.

11 Uhr Köln, Funkhaus Wallrafplatz

KAMMERKONZERT 1

Antonín Dvořák

Serenade d-Moll op. 44
für zwei Oboen, zwei Klarinetten,
zwei Fagotte, Kontrafagott, drei Hörner,
Violoncello und Kontrabass

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade Nr. 10 B-Dur KV 361
für zwei Oboen, zwei Klarinetten,
zwei Bassethörner, vier Waldhörner,
zwei Fagotte und Kontrabass
»Gran Partita«

Manuel Bilz Oboe

Jérémy Sassano Oboe

Lewin Kneisel Klarinette

Dörthe Sehrer Klarinette

Ralf Ludwig Klarinette

Gesine Rotzoll Klarinette

Augusto Velio Palumbo Fagott

Paulina Strebel Fagott

Haere Yoo Horn

Marlene Pschorr Horn

Canberk Yüksel Horn

Maximilian Schellenberger Horn

Simon Deffner Violoncello

Stanislau Anishchanka Kontrabass

2.11.

11 Uhr Köln, Funkhaus Wallrafplatz

KAMMERKONZERT 2

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin
in einer Bearbeitung für
Bläserquintett

Jean Françaix

Bläserquintett Nr. 1 E-Dur

Darius Milhaud

Streichquartett Nr. 1 op. 5

Frank Martin

Klavierquintett f-Moll

Christiane Tétard Flöte

Svetlin Doytchinov Oboe

Dörthe Sehrer Klarinette

Augusto Velio Palumbo Fagott

Haere Yoo Horn

Caroline Kunfalvi Violine

Filippo Zucchiatti Violine

Katharina Arnold Viola

Simon Deffner Violoncello

Alberto Carnevale Ricci Klavier

8.2.

11 Uhr Köln, Funkhaus Wallrafplatz

KAMMERKONZERT 3

Antonio Vivaldi

Konzert C-Dur op. 46,1

Fassung für zwei Trompeten und Orgel

Paul Hindemith

Sonate Nr. 1 für Orgel (Auszug)

Antonio Vivaldi

Konzert F-Dur für zwei Corni da Caccia und Orgel

Bert Matter

Von Gott will ich nicht lassen
für Orgel

Hans-André Stamm

Pavane für zwei Trompeten und Orgel

Johannes Brahms

Klavierquintett f-Moll op. 34

Peter Mönkediek Trompete

Peter Roth Trompete

Cristian-Paul Suvaiala Violine

Carola Nasdala Violine

Christoph Zander Viola

Ulrich Witteler Violoncello

Hisako Kawamura Klavier

George Warren Orgel

22.3.

11 Uhr Köln, Funkhaus Wallrafplatz

KAMMERKONZERT 4

Georg Philipp Telemann

Quartett G-Dur

für Flöte, Oboe, Violine und

Basso continuo

aus »Tafelmusik Nr. 1«

Triosonate F-Dur

für Flöte, Fagott und Basso continuo

Jan Dismas Zelenka

Sonate Nr. 3 B-Dur

für Violine, Oboe, Fagott und Basso
continuo

Georg Philipp Telemann

Trio D-Dur

für Flöte, Oboe und Basso continuo

aus »Tafelmusik Nr. 3«

Johann Gottlieb Janitsch

Sonata da camera C-Dur op. 4

für Flöte, Oboe, Violine und Basso
continuo

Christiane Tétard Flöte

Manuel Bilz Oboe

Mathis Stier Fagott

Sara Etelävuori Violine

Christine Penckwitt Violoncello

Marta Dotkus Cembalo



10.5.

11 Uhr Köln, Funkhaus Wallrafplatz

KAMMERKONZERT 5

Ludwig van Beethoven
Streichquartett D-Dur op. 18,3

Giuseppe Verdi
Streichquartett e-Moll

Sergej Tanejew
Klavierquintett g-Moll op. 30

Naoko Ogihara Violine
Brigitte Krömmelbein Violine
Cristian-Paul Suvaiala Violine
Linda Guo Violine
Marko Milenković Viola
Ulrich Witteler Violoncello
Gerhard Vielhaber Klavier

21.6.

11 Uhr Köln, Funkhaus Wallrafplatz

MATINEE DER AKADEMIE

**Orchesterakademie
des WDR Sinfonieorchesters**

TICKET28





PHILHARMONIELUNCH

25.9.

12 Uhr Kölner Philharmonie

WDR Sinfonieorchester
Ingo Metzmacher Leitung

26.3.

12 Uhr Kölner Philharmonie

WDR Sinfonieorchester
Lionel Bringuier Leitung

5.2.

12 Uhr Kölner Philharmonie

WDR Sinfonieorchester
Simone Young Leitung

28.5.

12 Uhr Kölner Philharmonie

WDR Sinfonieorchester
Marie Jacquot Leitung







ON TOUR

30.8.–2.9.

Timișoara, Bukarest, Cluj

KONZERTREISE RUMÄNIEN

Werke von
**Enescu, Bartók, Rachmaninow,
Strauss**

Jennifer Holloway, Iain Paterson u. a.
Gesang
Patricia Kopatchinskaja Violine
WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

28.1.–1.2.

Frankfurt, Hamburg, Duisburg

KONZERTREISE

Werke von
Tschaikowsky, Mahler

Kian Soltani Violoncello
WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

29.11.–7.12.

Ludwigsburg, Nürnberg, Maribor,
Wien, München

TOURNEE MIT ISABELLE FAUST

Werke von
**Schumann, Mendelssohn
Bartholdy, Schubert**

Isabelle Faust Violine
WDR Sinfonieorchester
Andrew Manze Leitung

28.2.

Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle

GASTSPIEL BIELEFELD

Werke von
Brahms, Bruckner

Seohyun Kim Violine
Daniel Müller-Schott Violoncello
WDR Sinfonieorchester
Andris Poga Leitung

6.3.–11.3.

Südkorea

TOURNEE SÜDKOREA

Werke von
**Schumann, Brahms, Tschaikowsky,
Bruckner, Saint-Saëns**

Seohyun Kim Violine
Daniel Müller-Schott Violoncello
WDR Sinfonieorchester
Andris Poga Leitung

17.5.

Dortmund, Konzerthaus

GASTSPIEL DORTMUND

Werke von
Koukos, Liszt, Schostakowitsch

Yoav Levanon Klavier
WDR Sinfonieorchester
Constantinos Carydis Leitung

7.5.

Dortmund, Konzerthaus

GASTSPIEL DORTMUND

KLAVIER-FESTIVAL RUHR

Werke von
Bartók, Beethoven

Yulianna Avdeeva Klavier
Guy Mintus Klavier
Jacob Reuven Mandoline
WDR Sinfonieorchester
Omer Meir Wellber Leitung und
Akkordeon

31.5.

Essen, Philharmonie

GASTSPIEL ESSEN

Werke von
**Purcell, Tjøgersen, Mendelssohn
Bartholdy**

Kathrin Zukowski Sopran
Susan Zarrabi Mezzosopran
Jens Harzer Sprecher
**Damen des WDR Rundfunkchores
und NDR Vokalensembles**
WDR Sinfonieorchester
Marie Jacquot Leitung

6.6.

Würzburg, Residenz

GASTSPIEL WÜRZBURG

MOZARTFEST WÜRZBURG

Werke von
Mozart

José Maria Blumenschein Violine
WDR Sinfonieorchester
Reinhard Goebel Leitung

28.6.

Bad Kissingen, Max-Littmann-Saal

GASTSPIEL BAD KISSINGEN

Werke von
**Barraine, Schostakowitsch,
Rachmaninow**

Isabelle Faust Violine
WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

13.6.

Viersen, Festhalle

GASTSPIEL VIERSEN

Werke von
Mendelssohn Bartholdy, Beethoven

Alexander Melnikov Klavier
WDR Sinfonieorchester
Maxim Emelyanychev Leitung

9.7.

Essen, Philharmonie

GASTSPIEL ESSEN

KLAVIERFESTIVAL RUHR

Werke von
Bartók

Pierre-Laurent Aimard Klavier
WDR Sinfonieorchester
Edward Gardner Leitung







MUSIKVERMITTLUNG

IM KONZERT

20.9.

11 und 14 Uhr Kölner Philharmonie

21.9.

13 und 15.30 Uhr Ahaus, Stadthalle

DAS KONZERT MIT DER MAUS

Familien und Kinder von 5 bis 10 Jahren

Die Maus
WDR Sinfonieorchester
Bar Avni Leitung
Jana Forkel Moderation
Johannes Büchs Moderation

**9.5.
10.5.**

11 und 14 Uhr Solingen, Schloss Burg

KOMMISSAR KRÄCHZ AUF DEM SCHLOSS

Familien und Kinder von 3 bis 7 Jahren

Cello-Quartett des
WDR Sinfonieorchesters
André Gatzke Kommissar Krächz

DIGITAL

21.5.

19 Uhr Kölner Philharmonie

KLASSIK MAL ANDERS: HEUTE SCHON GELACHT?

WDR@PHILHARMONIE

Für Neugierige ab 13 Jahren

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 105 B-Dur Hob. I:105
»Sinfonia concertante«

Darius Milhaud

Le bœuf sur le toit op. 58

Richard Strauss

Till Eulenspiegels lustige Streiche
op. 28

Slava Chestiglazov Violine

Ulrich Witteler Violoncello

Manuel Bilz Oboe

Augusto Velio Palumbo Fagott

WDR Sinfonieorchester

Oscar Jockel Leitung

Johannes Büchs Moderation

Carola Kärcher Handschattentheater

mauskonzerte.wdr.de

Berühmte Komponist:innen mit
der Maus entdecken – Konzerte und
Lernmaterialien zum Download

dacklkonzerte.wdr.de

Musikcomedy mit Dackl und
Musiker:innen des WDR Sinfonie-
orchesters – Konzerte und
Lernmaterialien zum Download

klangkiste.wdr.de

Mit der Web-App interaktiv die Welt
der Musik entdecken

musikvermittlung.wdr.de

Informationen zum Mitspielen im
Mausorchester, zu Probenbesuchen, zu
Schulprojekten und vielen weiteren
Angeboten der WDR Musikvermittlung





DAS ORCHESTER



DAS ORCHESTER

Klassische Musik aus fünf Jahrhunderten zu kultivieren, lebendig zu halten und gesellschaftlich zu verankern – das gehört zur Identität des WDR Sinfonieorchesters, das zu den Spitzenorchestern in Deutschland zählt. Mit hoher regionaler Präsenz und großer nationaler und internationaler Reputation ist das Orchester zuhause in der Kölner Philharmonie und regelmäßig in den großen Konzerthäusern Nordrhein-Westfalens sowie in den Musikmetropolen Deutschlands zu erleben.

Das Orchester gibt Gastspiele bei Festivals wie den BBC Proms, dem George Enescu Festival und dem Schleswig-Holstein Musik Festival. Regelmäßig geht das WDR Sinfonieorchester auf Tournee durch Asien und Europa. Bis zur Saison 24/25 stand das Ensemble unter der Leitung von Cristian Măcelaru, der sich in eine lange Tradition bedeutender Chefdirigenten einreihet, darunter Christoph von Dohnányi, Semyon Bychkov und Jukka-Pekka Saraste. In der Saison 26/27 wird Marie Jacquot das Amt der Chefdirigentin übernehmen.

Seit seiner Gründung 1947 zeichnet sich das WDR Sinfonieorchester durch seinen progressiven Geist aus: Neben der Pflege des sinfonischen Repertoires ist es vor allem der Neuen Musik verpflichtet. Das Orchester hat mit bedeutenden Uraufführungen Musikgeschichte geschrieben und zählt bis heute zu den wichtigsten Auftraggebern zeitgenössischer Kompositionen.

Viel beachtete und preisgekrönte CD-Produktionen wie zuletzt die Aufnahmen »Bartók – Der holzgeschnittene Prinz«, »Recuerdos« mit Augustin Hadelich sowie »Rachmaninov. Orchestral Works«, unter der Leitung von Cristian Măcelaru, bestätigen den internationalen Rang des WDR Sinfonieorchesters. Aktuell widmet sich das Ensemble weitgehend unbekannten Werken von Komponistinnen: Nach der Einspielung des gesamten Orchesterwerks der polnischen Künstlerin Grażyna Bacewicz sind jüngst Kompositionen von Elsa Barraine unter der Leitung von Elena Schwarz als CD erschienen.

Ein großes Anliegen des Orchesters ist es, auch junge Menschen für Klassik zu begeistern – mit Auftritten im Klassenzimmer und interaktiven Kinder- und Familienkonzerten. Auch für das erwachsene Publikum entwickelt das WDR Sinfonieorchester innovative zugängliche Konzertformate und schafft durch zukunftsweisende Videos neue Zugänge zu klassischer Musik. Die Konzerte des Orchesters sind regelmäßig im TV, Radio und Livestream zu erleben.

DIE ORCHESTER-MITGLIEDER

1. VIOLINEN

José Maria Blumenschein

1. Konzertmeister

Slava Chestiglazov

1. Konzertmeister

Naoko Ogihara

Konzertmeisterin

Sara Etelävuori

2. Konzertmeisterin

Ye Wu 2. Konzertmeisterin

Cristian-Paul Suvaiala

Vorspieler

Faik Aliyev

Andreea Florescu

Elizaveta Goldenberg

Linda Guo

Georgeta Iordache

Caroline Kurfalvi

Anna de Maistre

Pierre Marquet

Christine Ojstersek

Ioana Ratiu

Shin Sihan

N. N.

Hyukjun Sohn Akademie

N. N. Akademie

2. VIOLINEN

Brigitte Krömmelbein

Stimmführerin

Barennie Moon

Stimmführerin

Jikmu Lee

stv. Stimmführer

Carola Nasdala

stv. Stimmführerin

Maria Aya Ashley

Lucas Barr

Pierre-Alain Chamot

Weronika Figat

Maxime Gulikers

Robin-Lynn Hirzel

Ea Jin Hwang

Ute Klemm

Orest Kudlovskyi

Johanne Stadelmann

Filippo Zucchiatti

Victor Andrey Akademie

N. N. Akademie

VIOLONCELLI

Marko Milenković Solo

Tomasz Neugebauer Solo

Sophie Beckers stv. Solo

Katja Püschel stv. Solo

Katharina Arnold

Gaëlle Bayet

Felicitas Frücht

Jinho Han

Stephanie Madiniotis

Mircea Mocanita

Klaus Nieschlag

Christoph Zander

N. N.

N. N. Akademie

VIOLONCELLI

Oren Shevlin Solo

Ulrich Witteler Solo

Simon Deffner stv. Solo

Susanne Eychmüller

stv. Solo

Sebastian Engelhardt

Gudula Finkentey-Chamot

Christine Penckwitt

Juliana Przybyl

Martin Leo Schmidt

Theresa Schneider

Leonhard Straumer

N. N. Akademie

N. N. Akademie

KONTRABÄSSE

Stanislau Anishchanka Solo

N. N. Solo

Michael Péus stv. Solo

Axel Ruge stv. Solo

Raimund Adamsky

Michael Geismann

Stefan Rauh

Jörg Schade

Julian Schlootz

Oscar Cano Milvaques

Akademie

FLÖTEN

Jozef Hamernik Solo

N. N. Solo

Christiane Tétard

stv. Solo

Martin Becker

Leonie Brockmann

Piccolo

Teresa Cabezas Campoy

Akademie

OBOEN

Manuel Bilz Solo

N. N. Solo

Svetlin Doytchinov

stv. Solo

N. N.

Jérémy Sassano

Englischhorn

Victoria Matínez López

Akademie

KLARINETTEN

Lewin Kneisel Solo

N. N. Solo

Dörte Sehrer stv. Solo

Ralf Ludwig

N. N. Bassklarinette

Gesine Rotzoll Akademie

FAGOTTE

Mathis Stier Solo

Augusto Velio Palumbo

Solo

Ulrike Jakobs stv. Solo

Stefan Kasper

N. N. Kontrafagott

Paulina Strebel Akademie

HÖRNER

Iago Bernat Sanchis Solo

Haeree Yoo Solo

Ludwig Rast stv. Solo

Marlene Pschorr

Maximilian Schellenberger

Canberk Yüksel

N. N.

N. N. Akademie

TROMPETEN

Martin Griebel Solo

Peter Mönkediek Solo

Peter Roth stv. Solo

Daniel Grieshammer

Jürgen Schild

POSAUNEN

Kris Garfitt Solo

Jeffrey Kant Solo

Frederik Deitz

Stefan Schmitz

Gerald Klaunzer

Bassposaune

TUBA

N. N.

HARFE

Emily Hoile

Deniz Esen Akademie

PAUKEN/SCHLAGZEUG

Werner Kühn Solo

Peter Stracke Solo

Johannes Steinbauer

1. Schlagzeuger

Johannes Wippermann

1. Schlagzeuger

WDR

ORCHESTER UND CHOR

Dr. Christoph Stahl

Leitung

MANAGEMENT

Sebastian König Manager

Birgit Heinemann

Presse- und Projektarbeit

Magdalena Wolf

Chef-Disponentin

Susanne Heyer

Disponentin

Sophie Kleemann

Disponentin

Silke Böttgenbach

Sachbearbeiterin

Heiko Waldhans

Sachbearbeiter

MUSIKVERMITTLUNG

Mirjam von Jarzebowski

Redakteurin

BETRIEBSBÜRO

ORCHESTER UND CHOR

Lothar Momm

William Saunders

Orchesterinspizienten





ABONNEMENTS



ABONNEMENT – IHRE VORTEILE

SICHERN SIE SICH IHREN LIEBLINGSPLATZ

GENUSS PUR

Erleben Sie ein exzellentes Orchester mit inspirierenden Programmen, herausragenden Solist:innen und Dirigent:innen.

KOMFORTABEL

Einmal gebucht, sind alle Konzerte fest im Kalender.

PERSÖNLICH

Sie sichern sich Ihren Lieblingsplatz.

GUT FÜRS PORTEMONNAIE

Sparen Sie bis zu 40 Prozent im Vergleich zum Einzelkartenerwerb.

STRESSFREI

Ihr Konzertticket gilt als Fahrausweis für das VRS-Gebiet.

GROSSZÜGIG

Übertragen Sie Ihre Karte auf Freund:innen und Bekannte, falls mal etwas dazwischenkommen sollte.

FREITAGS-KONZERT-ABO 12

26.9.	NACHTMUSIK – MAHLERS SIEBTE Metzmacher Grime, Mahler	S. 35
31.10.	GROSSE MEISTER – JANOWSKI & ZIMMERMANN Janowski, Zimmermann Beethoven, Reger	S. 36
14.11.	MARIE JACQUOT – BRUCKNERS SIEBTE Jacquot, Ospital Händel, Alain, Bruckner	S. 36
28.11.	SEHNSUCHT – ISABELLE FAUST & MENDELSSOHN Manze, Faust Schumann, Mendelssohn Bartholdy, Schubert	S. 39
12.12.	LEBENSKLÄNGE – SCHUMANNS ZWEITE Widmann Schumann, Widmann	S. 39
23.1.	LIEBESERKLÄRUNG – MĂCELARU & MAHLERS FÜNFTE Măcelaru, Soltani Tschaikowsky, Mahler	S. 40
6.2.	SCHILLERND – SIMONE YOUNG & RAVEL Young, Lortie Ravel, Korngold	S. 40
27.2.	STREICHERPRACT – TSCHAIKOWSKY & BRAHMS Poga, Kim, Müller-Schott Schumann, Brahms, Tschaikowsky	S. 41
27.3.	WAGEMUT – RAVEL & SAINT-SAËNS Bringuier, Malofeev Gordon, Saint-Saëns, Roussel, Ravel	S. 41
17.4.	RESONANZEN – HADELICH & SCHOSTAKOWITSCH Slobodeniouk, Hadelich Sibelius, Schostakowitsch	S. 43
29.5.	MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTSTRÄUME Jacquot, Zukowski, Zarrabi, Harzer Purcell, Tjøgersen, Mendelssohn Bartholdy	S. 44
12.6.	GEIST DER ROMANTIK – BEETHOVEN & MENDELSSOHN Emelyanychev, Melnikov Mendelssohn Bartholdy, Beethoven	S. 44

\ 12 Konzerte mit dem WDR Sinfonieorchester um 20 Uhr
in der Kölner Philharmonie.

\ Sie sparen 40 Prozent gegenüber dem Einzelkartenerwerb.

FREITAGS-KONZERT-ABO 8

26.9.	NACHTMUSIK – MAHLERS SIEBTE Metzmacher Grime, Mahler	S. 35
31.10.	GROSSE MEISTER – JANOWSKI & ZIMMERMANN Janowski, Zimmermann Beethoven, Reger	S. 36
14.11.	MARIE JACQUOT – BRUCKNERS SIEBTE Jacquot, Ospital Händel, Alain, Bruckner	S. 36
12.12.	LEBENSKLÄNGE – SCHUMANNS ZWEITE Widmann Schumann, Widmann	S. 39
23.1.	LIEBESERKLÄRUNG – MĂCELARU & MAHLERS FÜNFTE Măcelaru, Soltani Tschaikowsky, Mahler	S. 40
6.2.	SCHILLERND – SIMONE YOUNG & RAVEL Young, Lortie Ravel, Korngold	S. 40
27.3.	WAGEMUT – RAVEL & SAINT-SAËNS Bringuier, Malofeev Gordon, Saint-Saëns, Roussel, Ravel	S. 41
29.5.	MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTSTRÄUME Jacquot, Zukowski, Zarrabi, Harzer Purcell, Tjøgersen, Mendelssohn Bartholdy	S. 44

\ 8 Konzerte mit dem WDR Sinfonieorchester um 20 Uhr
in der Kölner Philharmonie.

\ Sie sparen 20 Prozent gegenüber dem Einzelkartenerwerb.

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 8

6.9.	SALOME Măcelaru Strauss	S. 34
27.9.	NACHTMUSIK – MAHLERS SIEBTE Metzmacher Grime, Mahler	S. 35
1.11.	GROSSE MEISTER – JANOWSKI & ZIMMERMANN Janowski, Zimmermann Beethoven, Reger	S. 36
15.11.	MARIE JACQUOT – BRUCKNERS SIEBTE Jacquot, Ospital Händel, Alain, Bruckner	S. 36
24.1.	LIEBESERKLÄRUNG – MĂCELARU & MAHLERS FÜNFTE Măcelaru, Soltani Tschaikowsky, Mahler	S. 40
18.4.	RESONANZEN – HADELICH & SCHOSTAKOWITSCH Slobodeniouk, Hadelich Sibelius, Schostakowitsch	S. 43
30.5.	MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTSTRÄUME Jacquot, Zukowski, Zarrabi, Harzer Purcell, Tjøgersen, Mendelssohn Bartholdy	S. 44
27.6.	UNIVERSEN – MĂCELARU & ISABELLE FAUST Măcelaru, Faust Schostakowitsch, Enescu	S. 45

\ 8 Konzerte mit dem WDR Sinfonieorchester um 20 Uhr
in der Kölner Philharmonie.

\ Sie sparen 20 Prozent gegenüber dem Einzelkartenerwerb.

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 5

6.9.	SALOME Măcelaru Strauss	S. 34
15.11.	MARIE JACQUOT – BRUCKNERS SIEBTE Jacquot, Ospital Händel, Alain, Bruckner	S. 36
18.4.	RESONANZEN – HADELICH & SCHOSTAKOWITSCH Slobodeniouk, Hadelich Sibelius, Schostakowitsch	S. 43
30.5.	MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTSTRÄUME Jacquot, Zukowski, Zarrabi, Harzer Purcell, Tjøgersen, Mendelssohn Bartholdy	S. 44
27.6.	UNIVERSEN – MĂCELARU & ISABELLE FAUST Măcelaru, Faust Schostakowitsch, Enescu	S. 45

- \ 5 Konzerte mit dem WDR Sinfonieorchester um 20 Uhr in der Kölner Philharmonie.
- \ Sie sparen 15 Prozent gegenüber dem Einzelkartenerwerb.

6.9.	SALOME Măcelaru Strauss	S. 34
27.9.	NACHTMUSIK – MAHLERS SIEBTE Metzmacher Grime, Mahler	S. 35
1.11.	GROSSE MEISTER – JANOWSKI & ZIMMERMANN Janowski, Zimmermann Beethoven, Reger	S. 36
15.11.	MARIE JACQUOT – BRUCKNERS SIEBTE Jacquot, Ospital Händel, Alain, Bruckner	S. 36
28.11.	SEHNSUCHT – ISABELLE FAUST & MENDELSSOHN Manze, Faust Schumann, Mendelssohn Bartholdy, Schubert	S. 39
24.1.	LIEBESERKLÄRUNG – MĂCELARU & MAHLERS FÜNFTE Măcelaru, Soltani Tschaikowsky, Mahler	S. 40
27.2.	STREICHERPRACHT – TSCHAIKOWSKY & BRAHMS Poga, Kim, Müller-Schott Schumann, Brahms, Tschaikowsky	S. 41
17.4.	RESONANZEN – HADELICH & SCHOSTAKOWITSCH Slobodeniouk, Hadelich Sibelius, Schostakowitsch	S. 43
16.5.	ZWISCHEN DEN ZEILEN – SCHOSTAKOWITSCHS FÜNFTE Carydis, Levanon Koukos, Liszt, Borboudakis, Schostakowitsch	S. 43
12.6.	GEIST DER ROMANTIK – BEETHOVEN & MENDELSSOHN Emelyanychev, Melnikov Mendelssohn Bartholdy, Beethoven	S. 44

- \ 4 Konzerte aus attraktiven Angeboten des WDR Sinfonieorchesters um 20 Uhr in der Kölner Philharmonie.
- \ Sie können Ihr Wunsch-Paket ganz nach Ihrem persönlichen Musikgeschmack zusammenstellen.
- \ Sie sparen 20 Prozent gegenüber dem Einzelkartenerwerb und können Platz und Preiskategorie pro Konzert individuell bestimmen.

ABO KAMMERKONZERTE

28.9.	KAMMERKONZERT 1 Dvořák, Mozart	S. 60
2.11.	KAMMERKONZERT 2 Ravel, Françaix, Milhaud, Martin	S. 60
8.2.	KAMMERKONZERT 3 Vivaldi, Hindemith, Matter, Stamm, Brahms	S. 61
22.3.	KAMMERKONZERT 4 Telemann, Zelenka, Janitsch	S. 61
10.5.	KAMMERKONZERT 5 Beethoven, Verdi, Tanejew	S. 63
21.6.	MATINEE DER AKADEMIE Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters	S. 63

- \ 5 Konzerte mit Mitgliedern des WDR Sinfonieorchesters und Gästen um 11 Uhr im Funkhaus Wallrafplatz Köln.
- \ Sie sparen 25 Prozent gegenüber dem Einzelkartenerwerb.
- \ Zusätzlich können Sie mit Ihrem Aboausweis gratis das Konzert »Matinee der Akademie« besuchen.

6.9.	SALOME Mäcelaru Strauss	S. 34
13.9.	MUSIK DER ZEIT #KEPPEL Kaziboni, Daletska Kendall, Newski, Schöllhorn, Khumalo	S. 48
27.9.	NACHTMUSIK – MAHLERS SIEBTE Metzmacher Grime, Mahler	S. 35
11.10.	MUSIK DER ZEIT #THULIAN Akiki, Fauchère Glojnarić, Cage, Hiendl	S. 48
7.11.	MUSIK DER ZEIT #TANGERINE Hahn, Kopatchinskaja, Trio Catch Berio, Gervasoni, Ivičević, Urquiza	S. 49
15.11.	MARIE JACQUOT – BRUCKNERS SIEBTE Jacquot, Ospital Händel, Alain, Bruckner	S. 36
28.11.	SEHNSUCHT – ISABELLE FAUST & MENDELSSOHN Manze, Faust Schumann, Mendelssohn Bartholdy, Schubert	S. 39
23.1.	LIEBESERKLÄRUNG – MÄCELARU & MAHLERS FÜNFTE Mäcelaru, Soltani Tschaiakowsky, Mahler	S. 40
27.2.	STREICHERPRACHT – TSCHAIKOWSKY & BRAHMS Poga, Kim, Müller-Schott Schumann, Brahms, Tschaiakowsky	S. 41
27.3.	WAGEMUT – RAVEL & SAINT-SAËNS Bringuier, Malofeev Gordon, Saint-Saëns, Roussel, Ravel	S. 41
2.5.	MUSIK DER ZEIT #GRAPE Wiegerts, Faust Henze, Žuraj, Gísladóttir	S. 51
16.5.	ZWISCHEN DEN ZEILEN – SCHOSTAKOWITSCHS FÜNFTE Carydis, Levanon Koukos, Liszt, Borboudakis, Schostakowitsch	S. 43
21.5.	KLASSIK MAL ANDERS: HEUTE SCHON GELACHT? Jockel Haydn, Milhaud, Strauss	S. 77
29.5.	MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTSTRÄUME Jacquot, Zukowski, Zarrabi Purcell, Tjøgersen, Mendelssohn Bartholdy	S. 44
12.6.	GEIST DER ROMANTIK – BEETHOVEN & MENDELSSOHN Emelyanychev, Melnikov Mendelssohn Bartholdy, Beethoven	S. 44
19.6.	MUSIK DER ZEIT #HOTPINK Stockhammer, Jernberg, WDR Big Band Strawinsky, Kryeziu, Paxton	S. 51
21.6.	MATINEE DER AKADEMIE Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters	S. 63

\ Ticket28 ist große Klassik für wenig Geld.
 \ 9 Euro pro Ticket für Schüler:innen, Studierende und Azubis unter 29 Jahren für ausgewählte Konzerte des WDR Sinfonieorchesters.
 \ Weitere Informationen unter: wdr.de/k/ticket28



DIGITAL

ABONNIEREN SIE UNSEREN YOUTUBE-KANAL

Große Sinfonik, intime Kammermusik und Konzerte live im Stream – die ganze Welt der Klassik der ARD in einem Kanal.

youtube.com/@ARDklassik

VERNETZEN SIE SICH MIT UNS AUF FACEBOOK

Ihre tägliche Dosis WDR Sinfonieorchester: kurze Videoclips, Konzerthinweise und Einblicke in die Proben – ganz nah dran am Orchester!

facebook.com/wdrsinfonieorchester

SERVICE UND TICKETS: DIE SAISON AUF EINEN BLICK

Auf der Website finden Sie alle Informationen rund um die Konzerte, Ihr WDR Sinfonieorchester-Abonnement und den WDR-Ticketshop.

wdr-sinfonieorchester.de

BESTELLEN SIE UNSEREN KOSTENLOSEN NEWSLETTER

Das WDR Sinfonieorchester in Ihrem Postfach: Alle aktuellen Konzerttermine und Infos schicken wir Ihnen regelmäßig mit dem kostenlosen Orchester-Newsletter.

wdr.de/k/wsonewsletter

WDR 3 KONZERTPLAYER

Jeden Abend ins Konzert: Mit dem Konzertplayer können Sie die Radiosendungen von WDR 3 Konzert hören, wann und wo Sie wollen.

konzertplayer.wdr3.de 





FREUNDE UND FÖRDERER

»Danke, dass Sie dabei sind. Wenn nicht, werden Sie schnell Mitglied! Die Musik von morgen braucht Ihre aktive Unterstützung.«

Michael Geissmann, Vorstand des Fördervereins

GESTALTEN SIE DIE ZUKUNFT DER MUSIK AKTIV MIT

- \ Sie legen den Grundstein der Musik, die uns morgen inspiriert
- \ Sie fördern die Leidenschaft und Kreativität junger Nachwuchstalente
- \ Sie unterstützen mit Ihrem Mitgliedsbeitrag oder mit einer Spende die Orchesterakademie und damit junge Musiker:innen am Ende des Studiums
- \ Sie sind Teil einer Gemeinschaft und stärken die Verbundenheit, die mit der Musik erlebt wird

UND SEIEN SIE GANZ NAH DRAN

- \ Nehmen Sie an Probenbesuchen teil und erleben Sie außergewöhnliche Klangerlebnisse mitten im Orchester
- \ Lernen Sie die intensive Arbeit mit den Dirigent:innen und Solist:innen kennen
- \ Kommen Sie mit den Musiker:innen ins Gespräch und erfahren Sie etwas über die Arbeit und persönliche Zugänge
- \ Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen
- \ Sie sind herzlich eingeladen, die Konzerte der Orchesterakademie und die Kammerkonzerte kostenfrei zu besuchen

FREUNDE UND FÖRDERER DES WDR SINFONIEORCHESTERS E. V.

Kontakt fuf@wdrso.de

Informationen fuf.wdrso.de

ORCHESTERAKADEMIE

»Ich bin unfassbar dankbar für alles, was die Akademie mir auf meinen musikalischen Lebensweg mitgegeben hat. Ich bin musikalisch und persönlich enorm gewachsen.«

Lea Maria Löffler, Harfenistin und ehemalige Akademistin (2022–2024)

FÖRDERPROGRAMM DER ORCHESTERAKADEMIE DES WDR SINFONIEORCHESTERS

- \ Förderung von Nachwuchstalenten mit zweijährigen Stipendien
- \ Vermittlung von Orchesterpraxis auf höchstem Niveau
- \ Praxisnahe Ausbildung zwischen Studium und beruflicher Karriere
- \ Schirmherr Frank Peter Zimmermann
- \ Erfolg: Viele ehemalige Akademist:innen besetzen feste Stellen in renommierten Orchestern – so auch im WDR Sinfonieorchester

LEIDENSCHAFTLICH, PRAXISNAH, PERSÖNLICH

- \ Akademist:innen wird ein persönlicher Mentor aus dem Orchester zur Seite gestellt
- \ Praxisnahe Ausbildung im Orchester bei Proben und Konzertauftritten
- \ Instrumental-Einzelunterricht durch Musiker:innen aus der jeweiligen Instrumentengruppe des Orchesters
- \ Coachings für das Einüben von Probespielen
- \ Mentales Training
- \ Besuch von Kursen für Kammermusik und Alte Musik
- \ Gestaltung und Präsentation von eigenen Kammerkonzerten

ORCHESTERAKADEMIE DES WDR SINFONIEORCHESTERS E. V.

Kontakt und Information akademie.wdrso.de







SERVICE

ABO- UND KARTENKAUF

VERKAUFSSTART AM 15.5.2025

Am 15.5.2025 startet der allgemeine Verkauf von Abonnements und Einzelkarten für alle Kölner Konzerte. Ausgenommen ist das folgende Konzert mit abweichendem Verkaufsstart: German Conducting Award (20.10.2025, VVK-Start: 20.5.2025).

EINSTIEG INS ABO JEDERZEIT MÖGLICH

Der Einstieg in ein Abo ist auch nach Saisonbeginn jederzeit möglich. Preis und Anzahl der Konzerte richten sich dann nach dem Zeitpunkt des Kaufs.

ERMÄSSIGUNGEN & WEITERE INFORMATIONEN

Bei Konzerten der WDR Ensembles gib es zahlreiche Ermäßigungen für Einzelpersonen und Gruppen. Alle Informationen dazu finden Sie unter wdr.de/k/wsoservice

TAGESAKTUELLE INFORMATIONEN

Weitere Service-Hinweise und Rahmenbedingungen entnehmen Sie bitte tagesaktuell den Seiten

koelner-philharmonie.de/konzertbesuch

wdr.de/k/funkhaus_konzertbesuch

EINTRITTSKARTE = FAHRAUSWEIS ZUM KONZERT

Mit Ihrer Eintrittskarte oder Ihrem Abo-Ausweis können Sie im Verkehrsverbund Rhein-Sieg ab vier Stunden vor dem Konzert und bis 3 Uhr des Folgetags kostenlos den öffentlichen Nahverkehr nutzen.

Ausnahme: Eintrittskarten für Konzerte im Funkhaus Wallrafplatz, deren teuerste Preiskategorie weniger als 16 Euro kostet.

Online erworbene Eintrittskarten (ticketdirect, print@home-Ticket, eTicket) allein berechtigen nicht zur Fahrt. Bitte rufen Sie Ihren kostenfreien Fahrausweis ab unter printathomeplus.de

KARTENERWERB

ERWERB	ABOS	EINZELKARTEN
Internet	WDR-Ticketshop ticketshop-orchesterundchor. wdr.de	WDR-Ticketshop ticketshop-orchesterundchor. wdr.de
persönlich	Konzertkasse der Kölner Philharmonie Kurt-Hackenberg-Platz/ Ecke Bechergasse 50667 Köln	Konzertkasse der Kölner Philharmonie Kurt-Hackenberg-Platz/ Ecke Bechergasse 50667 Köln und an allen bekannten Vorverkaufsstellen
per Mail	abo@koelnmusik.de	wdrtickets@derticketsservice.de
per Telefon	Abo-Hotline 0221 204 08 204	Karten-Hotline 0221 280 284

ABOS ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

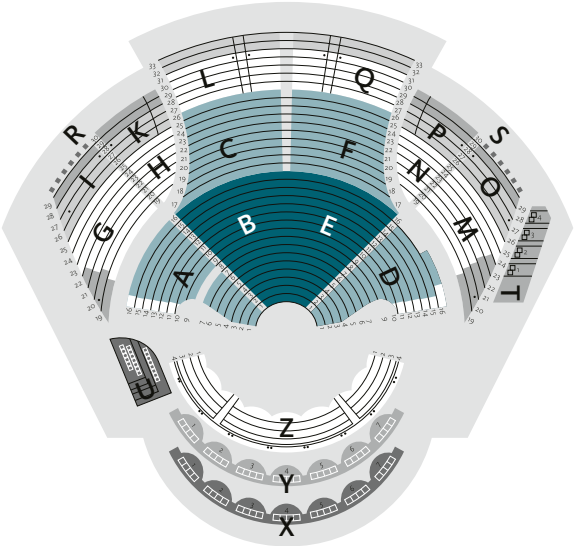
Abos für Rollstuhlfahrer:innen sowie für die Begleitpersonen von Schwerbehinderten (auch Rollstuhlfahrer:innen) sind ausschließlich folgendermaßen erhältlich:

- \ Konzertkasse der Kölner Philharmonie
- \ Abo-Hotline 0221 204 08 204
- \ per Mail an abo@koelnmusik.de

KONZERTE AUSSERHALB VON KÖLN

Informationen über Preise und den Kauf von Karten für Konzerte außerhalb von Köln erhalten Sie beim jeweiligen Veranstalter.

KÖLNER PHILHARMONIE



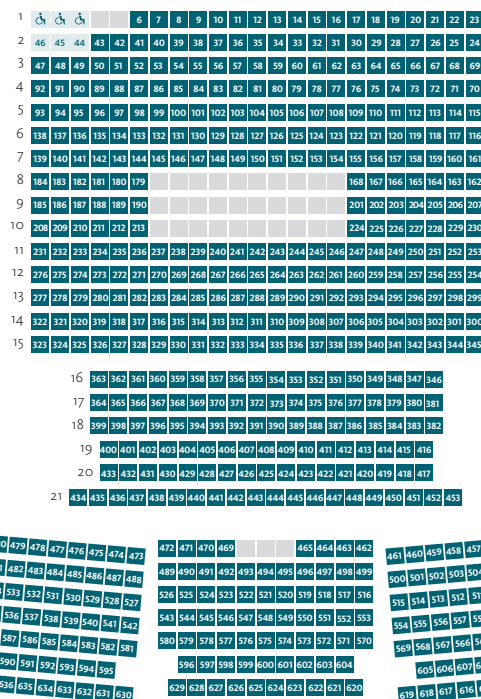
PREISGRUPPE	I	II	III*	IV	V	VI**
Block	BE	ACDF	GHLMNQ/ Z Chorempore/ Seitenplätze AD	IKOP/ Reihen 32/33 LQ	TY***/ Seitenplätze GM/Reihen 29/30 IKOP	RSUX
ABONNEMENTS						
Freitags-Konzert-Abo 12	433 Euro	368 Euro	283 Euro	195 Euro	160 Euro	
Freitags-/Samstags-Konzert-Abo 8	381 Euro	322 Euro	246 Euro	168 Euro	137 Euro	
Samstags-Konzert-Abo 5	252 Euro	213 Euro	163 Euro	111 Euro	91 Euro	
Wahl-Abo	190 Euro	161 Euro	123 Euro	84 Euro		
EINZELKARTEN						
Sinfoniekonzerte	67 Euro	57 Euro	44 Euro	29 Euro	24 Euro	14 Euro
WDR Happy Hour	21 Euro	21 Euro	21 Euro	18 Euro	18 Euro	12 Euro
Musik der Zeit	33 Euro					
German Conducting Award	29 Euro					
WDR@Philharmonie	20 Euro					
Das Konzert mit der Maus	17 Euro	17 Euro	17 Euro	15 Euro	15 Euro	

* Rollstuhlplätze Block Z (Chorempore) in Reihe 4 ** Rollstuhlplätze (Block R und S), Balkone (Block X), Stehplätze (Block U)
 *** Blöcke TY nicht im Abo erhältlich

Alle angegebenen Preise sind Endpreise und beinhalten sämtliche Gebühren für Vorverkauf, Service usw.

FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL



Plätze nicht bei jedem Konzert verfügbar

Rollstuhlfahrer:in und Begleitung

Der Saal ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet.

ABONNEMENTS

Abo Kammerkonzerte 83 Euro

EINZELKARTEN

Kammerkonzerte/
Matinee der Akademie 26 Euro

Musik der Zeit 26 Euro

Alle angegebenen Preise sind Endpreise und beinhalten sämtliche Gebühren für Vorverkauf, Service usw.







BILDNACHWEISE

Alle Ensemble-Fotos: © WDR/Peter Adamik

Seite 15: Dr. Katrin Vernau © WDR/Annika Fusswinkel

Seite 27: Isabelle Faust © Marco Borggreve

Seite 30: Marie Jacquot © WDR/Julia Wesely

Seite 74: Das Konzert mit der Maus © WDR/Katja Engelhardt

Seite 101: Orchesterakademie © WDR/Annette Etges

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion

KreativLab Orchester und Chor
Barbara Körner-Franck
Miriam Brück
Max Kamieth

Manager und Produzent

Sebastian König

April 2025

Änderungen vorbehalten

KONZERTE 25/26

AUGUST

30.8.	Timișoara	GASTSPIEL TIMIȘOARA	S. 70
-------	-----------	---------------------	-------

SEPTEMBER

1.9.	Bukarest	GASTSPIEL BUKAREST	S. 70
2.9.	Cluj	GASTSPIEL CLUJ	S. 70
6.9.	Köln	SALOME	S. 34
13.9.	Köln	MUSIK DER ZEIT #KEPPEL	S. 48
20.9.	Köln	DAS KONZERT MIT DER MAUS	S. 76
21.9.	Ahaus	DAS KONZERT MIT DER MAUS	S. 76
25.9.	Köln	PHILHARMONIELUNCH	S. 66
26.9.	Köln	NACHTMUSIK – MAHLERS SIEBTE	S. 35
27.9.	Köln	NACHTMUSIK – MAHLERS SIEBTE	S. 35
28.9.	Köln	KAMMERKONZERT 1	S. 60

OKTOBER

1.10.	Essen	WDR HAPPY HOUR – DIE PLANETEN	S. 57
2.10.	Köln	WDR HAPPY HOUR – DIE PLANETEN	S. 54
11.10.	Köln	MUSIK DER ZEIT #THULIAN	S. 48
20.10.	Köln	GERMAN CONDUCTING AWARD	S. 35
31.10.	Köln	GROSSE MEISTER – JANOWSKI & ZIMMERMANN	S. 36

NOVEMBER

1.11.	Köln	GROSSE MEISTER – JANOWSKI & ZIMMERMANN	S. 36
2.11.	Köln	KAMMERKONZERT 2	S. 60
7.11.	Köln	MUSIK DER ZEIT #TANGERINE	S. 49
8.11.	Essen	MUSIK DER ZEIT #TANGERINE NOW!-FESTIVAL	S. 49
14.11.	Köln	MARIE JACQUOT – BRUCKNERS SIEBTE	S. 36
15.11.	Köln	MARIE JACQUOT – BRUCKNERS SIEBTE	S. 36
20.11.	Köln	WDR HAPPY HOUR – HELDENLEBEN	S. 54
21.11.	Dortmund	WDR HAPPY HOUR – HELDENLEBEN	S. 56
28.11.	Köln	SEHNSUCHT – ISABELLE FAUST & MENDELSSOHN	S. 39
29.11.	Ludwigsburg	GASTSPIEL LUDWIGSBURG	S. 70
30.11.	Nürnberg	GASTSPIEL NÜRNBERG	S. 70

DEZEMBER

2.12.	Maribor	GASTSPIEL MARIBOR	S. 70
3.12.	Wien	GASTSPIEL WIEN	S. 70
7.12.	München	GASTSPIEL MÜNCHEN	S. 70
12.12.	Köln	LEBENSKLÄNGE – SCHUMANNS ZWEITE	S. 39

JANUAR

14.1.	Köln	MUSIK DER ZEIT #ATELIER	S. 50
23.1.	Köln	LIEBESERKLÄRUNG – MÄCELARU & MAHLERS FÜNFTE	S. 40
24.1.	Köln	LIEBESERKLÄRUNG – MÄCELARU & MAHLERS FÜNFTE	S. 40
28.1.	Frankfurt	GASTSPIEL FRANKFURT	S. 70
30.1.	Hamburg	GASTSPIEL HAMBURG	S. 70

FEBRUAR

1.2.	Duisburg	GASTSPIEL DUISBURG	S. 70
5.2.	Köln	PHILHARMONIELUNCH	S. 66
6.2.	Köln	SCHILLERND – SIMONE YOUNG & RAVEL	S. 40
8.2.	Köln	KAMMERKONZERT 3	S. 61
27.2.	Köln	STREICHERPRACHT – TSCHAIKOWSKY & BRAHMS	S. 41
28.2.	Bielefeld	GASTSPIEL BIELEFELD	S. 70

MÄRZ

6.3– 11.3.	Südkorea	SÜDKOREA-TOURNEE	S. 71
22.3.	Köln	KAMMERKONZERT 4	S. 61
26.3.	Köln	PHILHARMONIELUNCH	S. 66
27.3.	Köln	WAGEMUT – RAVEL & SAINT-SAËNS	S. 41

APRIL

15.4.	Dortmund	WDR HAPPY HOUR – SIBELIUS	S. 56
17.4.	Köln	RESONANZEN – HADELICH & SCHOSTAKOWITSCH	S. 43
18.4.	Köln	RESONANZEN – HADELICH & SCHOSTAKOWITSCH	S. 43
26.4.	Witten	MUSIK DER ZEIT #SMALT WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK	S. 50

MAI

2.5.	Köln	MUSIK DER ZEIT #GRAPE	S. 51
7.5.	Dortmund	GASTSPIEL DORTMUND KLAVIERFESTIVAL RUHR	S. 71
9.5.	Solingen	KOMMISSAR KRÄCHZ	S. 76
10.5.	Solingen	KOMMISSAR KRÄCHZ	S. 76
10.5.	Köln	KAMMERKONZERT 5	S. 63
16.5.	Köln	ZWISCHEN DEN ZEILEN – SCHOSTAKOWITSCHS FÜNFTE	S. 43
17.5.	Dortmund	GASTSPIEL DORTMUND	S. 71
21.5.	Köln	KLASSIK MAL ANDERS: HEUTE SCHON GELACHT?	S. 77
28.5.	Köln	PHILHARMONIELUNCH	S. 66
29.5.	Köln	MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTSTRÄUME	S. 44
30.5.	Köln	MARIE JACQUOT – SOMMERNACHTSTRÄUME	S. 44
31.5.	Essen	GASTSPIEL ESSEN	S. 71

JUNI

5.6.	Köln	WDR HAPPY HOUR – MOZART	S. 55
6.6.	Würzburg	GASTSPIEL WÜRZBURG MOZARTFEST WÜRZBURG	S. 72
10.6.	Essen	WDR HAPPY HOUR – MENDELSSOHN	S. 57
12.6.	Köln	GEIST DER ROMANTIK – BEETHOVEN & MENDELSSOHN	S. 44
13.6.	Viersen	GASTSPIEL VIERSEN	S. 72
19.6.	Köln	MUSIK DER ZEIT #HOTPINK	S. 51
21.6.	Köln	MATINEE DER AKADEMIE	S. 63
27.6.	Köln	UNIVERSEN – MÄCELARU & ISABELLE FAUST	S. 45
28.6.	Bad Kissingen	GASTSPIEL BAD KISSINGEN KISSINGER SOMMER	S. 72

JULI

9.7.	Köln	GASTSPIEL ESSEN KLAVIER-FESTIVAL RUHR	S. 72
------	------	---	-------

wdr-sinfonieorchester.de