

A photograph of two violinists performing in a modern concert hall with a glass and steel roof. The male violinist on the left is smiling at the camera, while the female violinist on the right is focused on her instrument. The background shows the architectural details of the hall, including a large glass skylight and structural beams.

WDR

**SINFONIE
ORCHESTER**

5. KAMMER- KONZERT

*SO 15. Juni 2025
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr*

WDR SINFONIEORCHESTER
ABSOLUT SPITZENKLASSIK.

Wir sind deins.
ARD 

5. KAMMERKONZERT

mit Mitgliedern des WDR Sinfonieorchesters und Gästen

Dmitrij Schostakowitsch

(1906 – 1975)

Trio für Violine, Violoncello
und Klavier Nr. 1 c-Moll op. 8
Andante – Allegro

Slava Chestiglazov Violine

Simon Deffner Violoncello

Alexander Schimpf* Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)

Quintett c-Moll für zwei
Violinen, zwei Violen und
Violoncello KV 406

I. Allegro

II. Andante

III. Menuetto in Canone –

Trio in Canone al rovescio –
Menuetto da capo

IV. Allegro

Cristian Suvaiala Violine

Maxime Gulikers Violine

Marko Milenković Viola

Felicitas Frücht Viola

Christine Penckwitt

Violoncello

PAUSE



Juliusz Zarębski

(1854 – 1885)

Quintett g-Moll für Klavier,
zwei Violinen, Viola und
Violoncello op. 34

- I. Allegro – Moderato –
Tempo I. Allegro
- II. Adagio – Più mosso –
Tempo I
- III. Scherzo. Presto
- IV. Finale. Presto –
Allegretto – Adagio –
Allegro (molto)

Alexander Schimpf* Klavier

Cristian Suvaiala Violine

Linda Guo Violine

Marko Milenković Viola

Simon Deffner Violoncello

Philipp Quiring/WDR 3

Moderation

* Gast

WDR 3

DO 2. Oktober 2025,
20.03 Uhr

WDR 3 Konzertplayer

Ab FR 3. Oktober 2025 für
30 Tage

VORSCHAU

Spielzeit 2025/26

SO 28. SEPTEMBER 2025

KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ / 11.00 UHR

1. KAMMERKONZERT

Antonín Dvořák

Serenade d Moll op. 44
für zwei Oboen, zwei
Klarinetten, zwei Fagotte,
Kontrafagott, drei Hörner,
Violoncello und Kontrabass

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade Nr. 10 B Dur KV 361
für zwei Oboen, zwei Klari-
netten, zwei Bassetthörner,
vier Hörner, zwei Fagotte und
Kontrabass (»Gran Partita«)

Mitglieder des WDR Sinfonieorchesters

DIGITAL-HIGHLIGHT



Für einen befreundeten Hornisten schrieb Mozart alle seine Komposition für dieses Instrument, so auch sein Hornquintett in Es-Dur. Nur eine Violine, aber zwei Bratschen und ein Cello stellt Mozart dem Horn an die Seite und lotet damit vor allem die dunklen und weichen Klangschattierungen aus.

wdr-sinfonieorchester.de
youtube.com/@ARDKlassik
newsletter.wdr-sinfonieorchester.de
facebook.com/wdrsinfonieorchester

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Hauptabteilung Orchester und Chor
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion

Robert Blank, Otto Hagedorn

Redaktion und Produktion des Konzerts

Sebastian König

Juni 2025

Änderungen vorbehalten

BILDNACHWEIS

Titel: © WDR/Peter Adamik

Das Mitschneiden von Bild und Ton
während des Konzerts ist aufgrund
des Urheberrechts nicht gestattet.